

ESCUELA DE ARTE INDUSTRIAL



Gen. 2017

Pedro Figari



FUNDACIÓN
Chamangá

Diseño Gráfico: Fernando Castelli (Becario Gen. 2003)

Fotografías: Material de archivo de Chamangá

Coordinación y edición: Alejandra Bértola / Cecilia Piaggio / Katherine Reyes / Sandra López

Colaboraciones: Becarios de la Generación 2017 / ex becarios / Tutores / Marisa García / Catalina Valerio

Thiago Rocca / Belela Herrea / Teresa Supervielle / Herminia Pucci

Impresión: Imprenta CALCO

Auspician y apoyan:



CONTENIDO

4 - ¿Quiénes somos?

6 - Editorial

8 - Figari y sus múltiples vocaciones

11 - Generación Pedro Figari

13 - Testimonios de Becarios

17 - Tutores

19 - Trabajo comunitario

21 - Reuniones mensuales

24 - Campamento de Integración 2017

25 - Palabras de Belela Herrera a
modo de despedida como
integrante del Jurado

26 - Presentación del libro "Trayectorias de Jóvenes Vocacionales"

30 - Difusión del llamado a
Becas 2017

32 - Comisión de Selección 2017

34 - Paseo de Fin de Año y Visita
de Anne Marie

36 - Noticias de Ex Becarios

40 - Integrantes del colectivo

¿Quiénes somos?

La **Fundación Chamangá** para la formación de jóvenes vocacionales, surge en el año 2000 por iniciativa de un grupo de amigos uruguayos y franceses que se propusieron promover a los jóvenes uruguayos, valorizando sus vocaciones y ayudando a su formación mediante la concesión de becas.

Se apoya a jóvenes uruguayos entre 18 y 30 años de edad, que demuestren una clara vocación, que aspiren a formarse o perfeccionarse como técnicos, artesanos, artistas, docentes o profesionales universitarios para ejercer su profesión al servicio del desarrollo económico, cultural y social del país y que presenten dificultades económicas y/o familiares para seguir con sus estudios o formación.

El LLAMADO se realiza desde el 1ero de junio hasta el 31 de agosto de cada año. Los formularios se bajan de la web (www.fundacion-chamanga.org.uy) o se retiran en las Oficinas de la Juventud de las Intendencias de cada Departamento, en el INJU o en los Centros MEC de todo el país.





Trabajo Comunitario

El becario se compromete a aportar horas de trabajo comunitario en forma solidaria durante el año de la beca. El trabajo comunitario constituye en muchos casos, una primera inserción del becario en su campo laboral. Esto le permite descubrir distintos aspectos de su vocación y otras realidades culturales y sociales, adquirir una dimensión más colectiva de su disciplina y aprender a trabajar en equipo. También se compromete a permanecer en el país por lo menos 5 años luego de finalizada la beca.

Tutor



Cada becario cuenta con un tutor académico, correspondiente al área de su vocación, que lo acompaña en todo el año de su formación. Generalmente este vínculo se fortalece y el Tutor se convierte en un referente clave, incluso luego del año de la beca.

Apoyo Económico



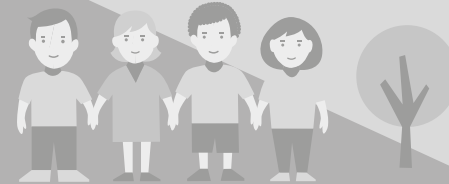
Mensualmente el becario recibe un apoyo económico para solventar los gastos de alojamiento, alimentación, transporte, material de estudio, etc. El becario realiza mes a mes una rendición al Equipo Técnico, presentando las boletas de los gastos realizados.

Equipo Técnico



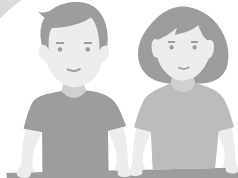
El becario cuenta con un Equipo Técnico integrado por dos profesionales de Trabajo Social y Psicología, que realizan el acompañamiento y seguimiento en los diferentes momentos que atraviesa el o la joven en el año. Es un apoyo social y afectivo muy importante sobre todo para aquellos que sufren el desarraigo familiar al mudarse a otro departamento, enfrentando un nuevo Sistema educativo terciario-universitario o no, mucho más despersonalizado que Secundaria.

Colectivo



Mensualmente se realizan actividades colectivas con todos los becarios de la Generación, trabajando las diversas dimensiones de la grupalidad (Campamento de integración, Reuniones Mensuales, talleres, salidas culturales.), promoviendo un intercambio de experiencias entre las distintas áreas de vocación. Se establecen vínculos de amistad, se desarrollan la convivencia y la ayuda mutua. Esto convierte su experiencia como becario en un proceso de aprendizaje en el camino de su desarrollo personal y profesional, formando parte de un colectivo del que es actor y promotor. A la vez profundiza su sentido de pertenencia y compromiso social con su país.

Apoyo integral



Editorial

Ha culminado otro año en el que la **Fundación Chamangá** brindó su apoyo a un grupo de jóvenes vocacionales, para continuar su formación.

La generación 2017 está constituida por un grupo de jóvenes entusiastas, de buen rendimiento académico, entre los que se ha creado un relacionamiento humano muy positivo. En la actividad de evaluación del año, este aspecto fue especialmente destacado, expresando que se sentían formando parte de una familia.

Como siempre, las generaciones se distinguen con el nombre de una figura destacada en el ámbito nacional. Por elección entre sus integrantes, a la generación 2017 se le asoció el nombre del Dr. Pedro Figari.

Fue una figura polifacética: si bien se le conoce sobre todo por su muy reconocida

actividad pictórica, fue abogado, político, filósofo y realizó un muy importante aporte en el área educativa.

Desde su cargo de Director de la Dirección de Enseñanza Industrial, Figari realizó aportes muy importantes para la enseñanza en el país.

Al decir de Arturo Ardao, como Varela para el sector de Primaria, y Vásquez Acevedo para el de Secundaria, Figari fue un fundador, más que un reformador de la enseñanza técnica, y lo ubica en el *“grupo escogido de los grandes educadores de América”*.

Figari consideraba que no era suficiente enseñar una técnica u oficio, como se hacía en la Escuela de Artes y Oficios. Proponía sustituir un reformatorio por una Institución Educativa. Sostenía que era necesario complementar una formación integral que de-

sarrollara la personalidad y vocación de los estudiantes, vinculando equilibradamente la actividad manual con la intelectual, despertando la capacidad de observación y fomentando la creatividad productiva. Sostenía que desenvolverse en una actividad vocacional permitiría acceder a un trabajo que se desempeñaría con gusto, eficaz para el individuo y para la sociedad.

¡Cuánto tiene de vigencia este pensamiento hoy en día!

El mundo laboral ha cambiado, y se requiere de los trabajadores habilidades generales como flexibilidad, capacidad de trabajar en equipo, creatividad. Estas nuevas exigencias requieren una formación diferente, pero las bases fundamentales siguen estando en las propuestas educativas de Figari, que ya tienen 100 años de enunciadas.

Es objetivo de la Fundación brindar el apoyo necesario a jóvenes vocacionales con un proyecto de vida definido, que incluya una vocación de servicio social, con energía y entusiasmo para lograr sus aspiraciones, y así tener oportunidades de una realización personal, y la posibilidad de contribuir al bienestar social.

Marisa García, integrante del Consejo de Administración

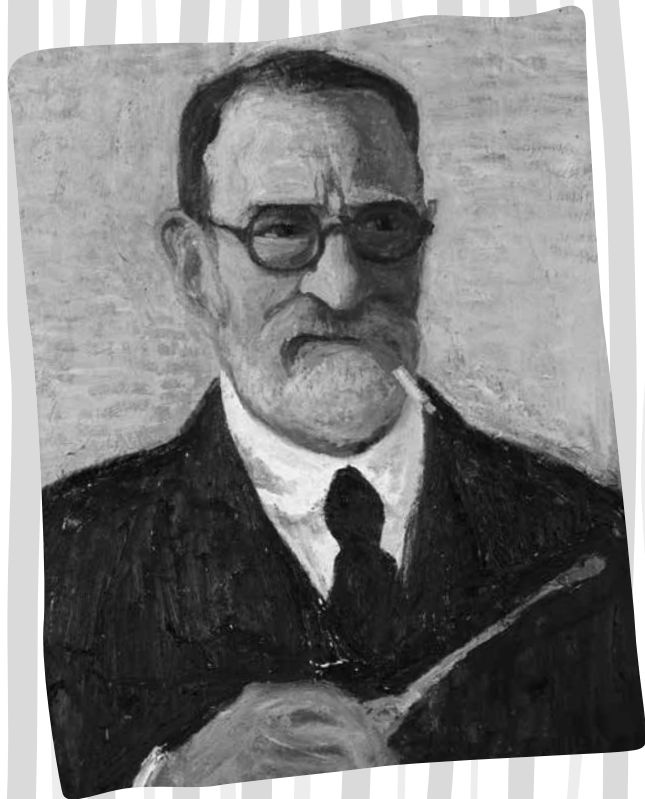


FIGARI SOSTENÍA QUE ERA NECESARIO IMPLEMENTAR UNA FORMACIÓN INTEGRAL QUE DESARROLLARA LA PERSONALIDAD Y VOCACIÓN DE LOS ESTUDIANTES....

....Y QUE DESENVOLVERSE EN UNA ACTIVIDAD VOCACIONAL PERMITIRÍA ACCEDER A UN TRABAJO QUE SE DESEMPEÑARÍA CON GUSTO, EFICAZ PARA EL INDIVIDUO Y PARA LA SOCIEDAD.



Figari y sus múltiples vocaciones



En general, Pedro Figari (Montevideo 1861-1938) es conocido por su actividad como pintor, sobre todo por ser autor de numerosos cuadros de candombes y danzas tradicionales. Sin embargo, si nos adentramos un poco en su vida pronto descubriremos que esa es apenas una de las facetas vocacionales que cultivó. Y si hablamos de vocaciones, tal vez no haya un ejemplo más potente que el de Figari.

Nunca se insistirá demasiado en el carácter integral –una palabra que Figari usaba mucho– de estas vocaciones, carácter que da forma también a su vasta producción intelectual relacionada al arte, ya se desarrolle ésta en la rama literaria, en la pictórica o en el campo de la reflexión estética y la formación artístico-industrial. Porque la pintura no fue más que un capítulo, brillante sin duda, en el copioso libro de su vida, cuyas páginas fueron escritas con éxitos profesionales, pero también con fracasos públicos y un gran desconcierto ante la indiferencia de sus pares.

Varias décadas antes de que el pintor destacara a nivel internacional con su colorida paleta, el joven abogado recién recibido (fue el primer

"MI PINTURA NO ES 'UNA MANERA DE HACER PINTURA, SINO UN MODO DE VER, DE PENSAR, DE SENTIR Y SUGERIR".

"Defensor de pobres" o abogado de oficio de nuestro país) debió resolver "el crimen de la calle Chaná" (1895-1899), un asesinato de carácter político (habían matado a un joven militante del Partido Nacional), y al hacerlo se colocará del lado del inculpado, el alférez Almeida, y en contra del sentir popular, desanudando una complicada trama de falsos testimonios y de engaños políticos. La inocencia de Almeida será demostrada y Figari se transformará en un personaje muy conocido en el Uruguay de fin de siglo. En tiempos de las revueltas que sacudieron al país en 1904, con el levantamiento de Aparicio Saravia, Figari es llamado por la presidencia a dirigir la Junta Central de Auxilios y lleva adelante una importante labor en la reparación de los subsidios y en la amnistía tras la Paz de Aceguá. Por otra parte, como diputado del partido Colorado, fundador

del periódico "El deber", se interna en un debate con destacados juristas y su papel en esa discusión será determinante para la aprobación de la ley que abolió la pena de muerte en Uruguay en 1907.

Años más tarde, en 1912, escribe y publica un tratado filosófico, Arte, Estética e Ideal (ignorado en Uruguay, reconocido en Francia) y presenta varios proyectos educativos. Es llamado entonces a dirigir la Escuela de Artes y Oficios (1915-1917) y con ideas renovadoras, que buscan alejarse de los modelos educativos europeos y pensar con un "criterio americano" (como emplear materia prima local y basarse para la creación de muebles de uso cotidiano en diseños tomados de la flora y la fauna autóctona, así como en motivos precolombinos) se coloca a la vanguardia de los emprendimientos pedagógicos y de las reflexiones estéticas

del continente. Pero las resistencias que encuentra y su fracaso –tras la desaprobación del plan de reformas en dicha institución– lo empujan a la dedicación exclusiva de la pintura.

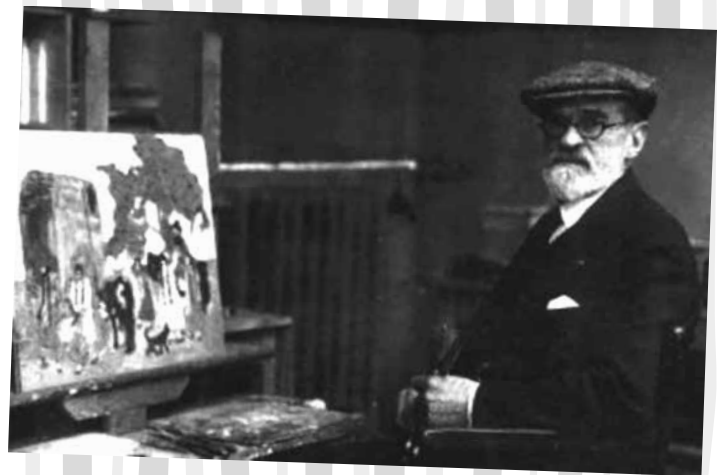
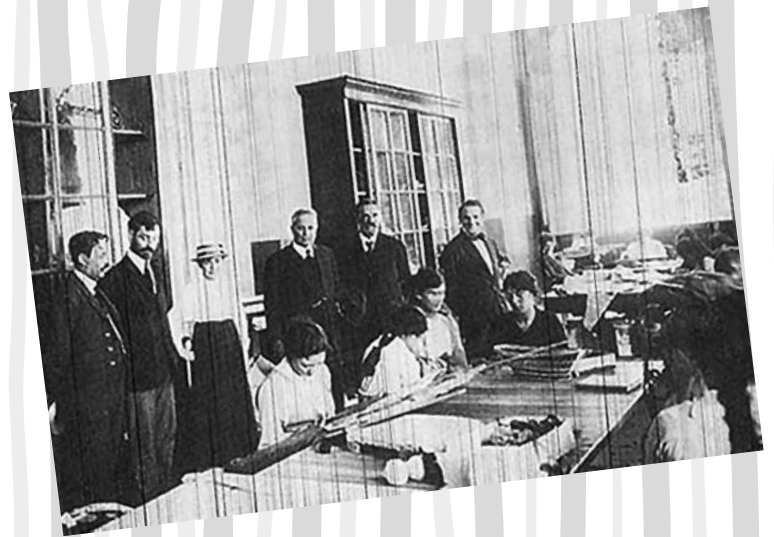
Recién entonces, a partir de los 60 años de edad, renunciando a toda actividad política, en pleno exilio voluntario primero en Buenos Aires y luego en París, desarrollará una pintura que resume su concepción de vida. Y en apenas quince años concibe cerca de 3500 pinturas, en las cuales el gaucho, el esclavo africano y sus descendientes son figuras clave de una nueva expresión que revaloriza la historia local y americana en el proceso "civilizatorio" de la modernidad.

En todas sus expresiones subyace un hondo sentido humanista, que será la marca también de sus relatos (varios cuentos y la utopía

novelada Historia Kiria de 1930) y de su obra poética (El Arquitecto de 1928). Retorna a Uruguay en 1934 y muere cuatro años más tarde en Montevideo.

Figari fue un vocacional que actuó siempre movido por una intensa pasión interior y que a cada traspie (la crítica a su nueva pedagogía, el "ninguneo" hacia su pintura y su obra filosófica o la tragedia de la muerte de su hijo y colaborador Juan Carlos), contrapuso un impulso más fuerte y una convicción más honda todavía. Eso es quizás, lo ejemplar de este personaje histórico, al que tanto y en tan distintas esferas del pensamiento, le debemos.

Pablo Thiago Rocca
Director del Museo Figari



Generación **Pedro Figari**

Daniela Vidal / 22 años

Veterinaria (Colonia - Tarariras)

Jimena Pinato / 21 años

Profesora de Física (Artigas - Tomás Gomensoro)

Gabriela da Luz / 20 años

Lic. Trabajo Social (Cerro Largo - Tupambaé)

Tatiana Vidarte / 21 años

Lic. Lenguajes y Medios Audiovisuales
(Canelones - Estación Atlántida)

Cintia Benítez / 22 años

Lic. Artes y Profesora de Comunicación Visual
(Tacuarembó)

Federico Silveira / 26 años

Veterinario (Paysandú)

Belén González / 24 años

Técnica Agropecuaria (Cerro Largo - Melo)

Verónica Sarís / 26 años

Veterinaria (Río Negro - Young)

Lucía Cordero / 21 años

Ingeniera Agrónoma (Montevideo)

Gustavo Rostagnol / 29 años

Ingeniero Agrónomo (Colonia - Tarariras)

Nicolás Pérez / 22 años

Profesor de Historia (Paysandú - Constancia)

Yaiza Minteguiaga / 19 años

Maestra (Paysandú)

Mauricio Pintos / 25 años

Lic. Educación Física (Artigas)

Victoria Román / 21 años

Maestra (Canelones - Pando)

Luciana Pereira / 23 años

Profesora de Matemática (Cerro Largo - Melo)

Carolina Pucciarelli / 25 años

Maestra (Canelones)

Mariana Severo / 22 años

Psicóloga (Artigas - Bella Unión)

Xoaquina Burgos / 20 años

Educadora Social (Canelones - Pinamar)

Analía Pereira / 21 años

Lic. Comunicación (Maldonado - San Carlos)

Thania Campos / 19 años

Odentóloga (Artigas - Baltasar Brum)

Michel Massa / 20 años

Médico (Paysandú)

Guillermo Bragunde / 21 años

Químico (Canelones - San Jacinto)

Matías Romero / 22 años

Ingeniero e Energías Renovables
(Tacuarembó - Paso de los Toros)

Jenifer Pacheco / 31 años

Deporte y Recreación (Montevideo)



Testimonios de Becarios

LAS INSTANCIAS COLECTIVAS HAN SIDO MUY BUENAS PARA INTEGRARNOS ENTRE LOS BECARIOS.

Colectivo de Becarios



Analía Pereira
(Lic. Comunicación)

Las instancias colectivas han sido muy buenas para integrarnos entre los becarios. Desde las entrevistas ya nos fuimos conociendo y en la bienvenida fuimos conversando un poco más entre todos. El campamento fue la instancia ideal porque todos entramos mucho más en confianza y nos conocimos y juntamos mucho más. El hecho de venir cada becario de un palo diferente hace esta experiencia mucha más rica, pues todos tenemos visiones diferentes, y todos estamos en la misma. El estar todos pasando por algo similar creo que es la clave para que nos integremos, porque

todos nos identificamos con algo que le pasa a uno de los otros becarios.

Reuniones Mensuales

Mauricio Pintos (Lic. Educación Física)



Con respecto a las reuniones, está muy bueno poder charlar, debatir, contar experiencias, aprender, etc. Me siento muy contento con todo lo vivido

hasta ahora dentro de la Fundación Chamangá.

Gabriela da Luz (Lic. Trabajo Social)

Las reuniones mensuales han sido muy buenas, se han ido cumpliendo sugerencias



que planteamos en el campamento. Como sugerencia planteo el seguir concurriendo a diferentes lugares, me parece que es muy bueno salir y conocer.

A su vez también, está bueno acercarse a lugares y poder dejar algo ahí de parte de Chamangá. Fue muy buena la experiencia del día del Voluntariado, nos enriqueció mucho a todos.

Nicolás Pérez (Profesor de Historia)

Las instancias de Chamangá han sido una de las cosas que más he disfrutado este año, las relaciones que establecimos como grupo



y lo que a mi particularmente me gusta; que es conocer mucha más gente y poder participar junto a ellos en las tareas comunitarias y los viajes es impagable. Es en esas instancias donde comprendes que el cambio o la transformación para lograr ser mejores como sociedad, personas, ciudadanos y seres humanos es posible, ya que de alguna manera todos contribuiremos con algún aporte y desde todas las áreas con nuestro país.

Seguimiento



Guillermo Bragunde
(Químico)

El seguimiento académico, económico y familiar es fundamental para un uso adecuado de la ayuda que nos brinda Chamangá y se realiza de una forma excepcional. Creo que la organización dentro de la Fundación es excelente, con gran flexibilidad en cuanto a las actividades que tienen que coordinar con nosotros y están siempre dispuestos a ayudarnos. El vínculo

con los becarios es muy bueno, siempre estamos en contacto y en todas las jornadas de encuentro que nos brindan aprendemos algo nuevo del otro.



Verónica Sarís
(Veterinaria)

Fundación Chamangá tiene en cuenta las necesidades de los estudiantes en todo ámbito.

Valoro muchísimo el abanico de oportunidades y el apoyo integral que nos brindan. No solo tienen en cuenta el aspecto académico o económico que tengamos sino que nos valoran como “un todo”. Siempre están con buena disposición a escuchar las necesidades o inquietudes que tengamos, y a darnos una mano ante cualquier situación. Son flexibles y a la vez estrictos con respecto a las diferentes responsabilidades a las que nos hemos comprometidos a cumplir (por ejemplo: asistir a las reuniones mensuales, cumplir con el trabajo comunitario, etc.). Pareciera que el tiempo se pasara muy rápido cuando me reúno con el equipo técnico, debido a lo cómoda y contenida que me hacen sentir, allí puedo expresar mis dudas

respecto a diferentes temas, o simplemente charlar acerca de lo que estoy haciendo o pienso hacer. Se podría decir que hay un mismo sentir en los amigos de Chamangá que se han acercado a las diferentes instancias aportándonos su granito de arena, y mostrándonos una vez más que cuando uno tiene vocación, todo se puede.

Trabajo Comunitario



Mariana Severo
(Lic. Psicología)

Realizar el trabajo comunitario en un centro desarrollando algunas actividades que pue-

do llegar a desarrollar en un futuro, es un aporte importantísimo para mi formación. Es experiencia. Aprendo sobre herramientas, estrategias, vínculos, familias, contextos, la inmediatez de la realidad, procesos, y una infinidad de cosas, las cuales la mayoría difiere de la teoría. Entonces, no hay nada como tener la experiencia práctica. Además de eso, puedo visualizar en lo que me quiero formar (profundizar) y en lo que no también.



Luciana Pereira (Profesora de Matemática)

El Liceo Rural de Noblía es una institución pequeña, en una villa, a 45 Km de Melo, en el cual colaboro, brindando clases particulares a los alumnos que tengan interés, que presenten dificultades, o tengan exámenes pendientes. Sin bien los alumnos en general no simpatizan con la asignatura matemática, les cuesta mucho recibir el apoyo que se le brinda. A pesar de ello, hemos logrado que se acerquen y concurran a clases para sacarse dudas o prepararse para exámenes.

Relación con el Tutor

Yaiza Minteguiaga (Maestra)



Mi tutora es una profesora de Historia que trabaja dentro del mismo IFD y a quien además tengo la suerte de conocer previamente por ser mi

profesora el año anterior. El vínculo con ella es muy bueno, ya que tenemos una fluida y constante comunicación. Me ha sido de gran ayuda su apoyo tanto para mi vida como estudiante, aportándome técnicas de estudio, consejos en la práctica, entre otras cosas, y además en mi formación como persona y profesional.

Jimena Pinato (Profesora de Física)



Como es el segundo año de tutoría, se ha reafirmado paulatinamente la relación muy buena que venía desde el año pasado, de una u otra manera siempre está ahí, dispuesta a ayudarnos, no solamente en su asignatura, sino en todas las demás, con una mirada desde otra perspectiva, nos sirve de guía y apoyo ya que nos motiva a seguir, a no "bajar los brazos".

"...NOS SIRVE DE GUÍA Y APOYO YA QUE NOS MOTIVA A SEGUIR, A NO "BAJAR LOS BRAZOS".

Vocación

Federico Silveira (Veterinario)



Cada vez que me encuentro pensando en la beca, en la oportunidad que me dieron de hacer el trabajo comunitario y en lo que voy aprendiendo tanto

del voluntariado como de los conceptos de facultad, no puedo evitar sentirme orgulloso de lo que estoy alcanzando gracias a Chamangá. Y eso me lleva a replantearme qué fue lo que me dio la oportunidad de ser becario... hay una sola palabra que encierra varios conceptos, ideas, tiempo invertido, horas de estudio y esfuerzo y un empujón para seguir: vocación.

Xoaquina Burgos
(Educadora Social)

Chamangá es una fundación vocacional, sí, su equipo de trabajo está convencido de lo que hacen y, eso se nota en cada gesto, en cada actividad, en cada propuesta. Cha-



mangá es una fundación dedicada, comprensiva, servicial. Siempre están dispuestas a ayudarte, a mostrarte el camino y, a darte la mano si es necesario para transitarlo.

La beca a su vez me ayuda a no bajar los brazos, a agradecer que puedo estudiar, que más allá del sacrificio, del viaje, de los contra horarios y de todo, tengo la posibilidad de estudiar y, la aprovecho. Sé que eso tendrá sus frutos, de hecho ya los está teniendo, ya van madurando.



Lucía Cordero
(Ingeniera Agrónoma)

Tener la beca me permitió dejar de trabajar, eso ha sido muy bueno desde el punto de vista académico, pero aparte de eso me ha dado tiempo de participación.

A mí me cuesta mucho encontrar en facultad en el enfoque que me interesa de la agronomía, un enfoque mucho más hacia el bienestar de los productores y su calidad de

vida que hacia lo productivo, y siempre lo he encontrado en organizaciones. El hecho de tener la beca y contar con más tiempo me permitió participar de diferentes talleres y recorridas con organizaciones de productores, y me permitió también participar en la asociación de estudiantes. Pudiendo encontrar en esos lugares una educación no formal, que me suma muchísimo.



Jenifer Pacheco
(Deportes y Recreación)

Hablar de Chamangá para mí se ha vuelto una bandera que llevo conmigo y comparto a donde quiera que vaya. Nunca me había sentido tan impulsada e incentivada a seguir mi vocación, siempre fue a pulmón pero Chamangá es un mimo al alma, a creer y a crecer. Tener la beca me permite tener otras necesidades básicas mas cubiertas y eso hace que mi desempeño en mis estudios sea mejor.

Cintia Benítez (Lic. Artes Plásticas y Profesora de Comunicación Visual)

Ser becaria de Chamangá me ha ayudado



en muchos aspectos, además del económico, las instancias particulares que te brinda están muy bien pensadas desde el lugar del estudiante, sus tiempos y necesidades; está muy bueno realizar el trabajo comunitario porque te aporta experiencia con relación a la vocación y te abre la mirada hacia una sociedad que capaz no lo tenías tan claro. Es una experiencia de aprendizaje continuo, de compartir y potenciar tus capacidades. La oportunidad de tener una tutora te da un apoyo inmenso con respecto a los estudios, al compartir experiencias y darnos ese espacio para reflexionar. La instancia de reunirnos mensualmente con los demás becarios, te hace sentirte realmente que vamos en el mismo barco compartiendo experiencias y diferentes vocaciones, es una mirada más global hacia las demás disciplinas y así integrarlas o tener presente la importancia que tiene cada una, aprender siempre algo nuevo de otra disciplina desde una charla buscada e interesante con otro becario es **maravilloso**.

en muchos aspectos, además del económico, las instancias particulares que te brinda están muy bien pensadas desde el lugar del estudiante, sus tiempos y necesidades; está muy bueno realizar el trabajo comunitario porque te aporta experiencia con relación a la vocación y te abre la mirada hacia una sociedad que capaz no lo tenías tan claro. Es una experiencia de aprendizaje continuo, de compartir y potenciar tus capacidades. La oportunidad de tener una tutora te da un apoyo inmenso con respecto a los estudios, al compartir experiencias y darnos ese espacio para reflexionar. La instancia de reunirnos mensualmente con los demás becarios, te hace sentirte realmente que vamos en el mismo barco compartiendo experiencias y diferentes vocaciones, es una mirada más global hacia las demás disciplinas y así integrarlas o tener presente la importancia que tiene cada una, aprender siempre algo nuevo de otra disciplina desde una charla buscada e interesante con otro becario es **maravilloso**.

Tutores



Reunión Anual de Tutores y Referentes de Trabajo Comunitario

El 21 de abril se llevó a cabo la Reunión anual de Tutores y Referentes de los Trabajos Comunitarios. Fue una instancia de intercambio de expectativas, inquietudes, dudas y experiencias en torno a este rol y la importancia que éste tiene para los objetivos de la Fundación.

Al culminar el ejercicio, recibimos las evaluaciones de los Tutores. Compartimos una Evaluación realizada por un Tutor tras dos años de ejercer este rol en Chamangá:


“Todo parece indicar que se ha cerrado un ciclo de tutoría con S. y sentía la necesidad de enviarles estas líneas. Evidentemente uno finaliza esta experiencia sintiéndose

diferente persona. Queda la satisfacción de constatar que con un modestísimo aporte de parte de quien juega este rol de tutor, se puede descubrir que tender apenas una mano es un gesto que se ve recompensado con una magnitud extraordinaria, solamente comparable con el de dispersar la semilla en un cantero que al poco tiempo nos sorprende totalmente florecido.

Creo que S. hoy ha crecido enormemente como persona, se ha capacitado y ha profundizado en sus talentos y especialmente

en su vocación apasionada, con la que inició todo este proceso alcanzando resultados asombrosos.

Logró en tiempo récord, insertarse en el mercado laboral local y más sorprendentemente en el mundial lo que le permite ya hoy mismo tener los ingresos propios como para mantener una vida con opciones que le dan mayor libertad y haciendo lo que le apasiona, conectada a través de internet con personas que le hacen encargos motivadas por sus carpetas digitales.



Cuando la superposición de obligaciones, mantener dos carreras en paralelo, más las nuevas que surgieron como ofertas laborales, llevaron a que tuviera que suspender sus cursos de facultad, me quedó la grata sensación de que había comprendido, en una de nuestras últimas conversaciones como “tutor designado”, que la formación universitaria valía la pena continuarla, ya que le daría un complemento ideal para su desarrollo y crecimiento como profesional del arte y como persona.

Sentí que el micro mundo lleno de dificultades que encorsetaba sus aspiraciones, su situación familiar y sobre todo socio-geográfica fue traspasado en sus barreras más rigurosas y se abrió en posibilidades concretas al gran mundo que hoy reclama por jóvenes capaces de acceder a realidades y desafíos más allá de esas fronteras.

Pude seguir muy de cerca, como sabrán su proceso de formación y puedo dar certeza de que en poco tiempo yo ya no tendré absolutamente nada más que enseñarle en cuanto a las herramientas técnicas para desarrollar profesionalmente cualquier desafío. Su gran intuición autodidacta y su com-

pleta dedicación y disfrute por la formación que ha llevado adelante con gran autoexigencia, demuestran que ya ha alcanzado un nivel equiparable al de los mejores profesionales del medio. Sólo resta que vaya descubriendo con todas las herramientas en su poder sus mejores inspiraciones propias y las vista con su personalidad distintiva tal como lo logran los grandes artistas.

Espero que hayan evaluado positivamente también ustedes este proceso, para mí tan enriquecedor y sobre todo vertiginoso en cuanto a la magnitud y cantidad de cambios favorables que pude percibir en S. en este poco tiempo.

Les deseo siempre éxito en su gran tarea y que continúen con experiencias como ésta. Fue muy enriquecedora, reitero para mí. Sanopi”.

Otro testimonio:

“Soy Ana, odontopediatra de profesión. Desde 2007 integro el Programa Nacional de Salud Bucal Escolar, pionero en nuestro país. Junto a un grupo de colegas intentamos una

nueva estrategia en el encare de la salud bucal, trabajando en territorio, integrados en escuelas, con el fin de lograr sonrisas que ayuden al desarrollo integral de nuestros niños.

Este año me ha tocado, con mucha alegría, acompañar y tutoriar a una joven vocacional en el inicio de su tránsito académico... gran responsabilidad! Mostrar otra cara del quehacer profesional, priorizando el desarrollo de la empatía, la colaboración y el trabajo cooperativo, tan fundamentales para su crecimiento personal y profesional.

La escuela de Villa García, lugar de su trabajo comunitario, nace bajo el signo de la participación y educa en la actitud crítica ante el status quo. Busca transitar sendas de investigación creadora, codo a codo con nuestros compañeros de ruta, con compromiso y responsabilidad. Es alentador ver como Thania ha sabido integrarse a este colectivo, con el corazón dispuesto y la mano tendida.

“El Hombre es mano. Quien conoce el poder de su mano no pide. Quien no pide se compromete. Es responsable de su propio destino.”

José Pedro Martínez Matonte

Trabajo comunitario



Terrenos de trabajos comunitarios 2017

Montevideo

- Laboratorio Facultad de Veterinaria
- Policlínica 6 de Diciembre
- SOCAT - Casavalle
- Policlínica Veterinaria "Barrios Unidos"
- Municipio C - Huerta Comunitaria
- IPRU - Madres y Padres adolescentes
- SACUDE
- Escuela Villa García
- Escuela especial N° 236 - Proyecto Equinoterapia
- Facultad de Química - Química de +

Interior del país

- Hogar estudiantil "Dos Naciones" - Salto
- Espacio Cultural Pablo Neruda, Colectivo de

- Jóvenes "Activá" - Canelones, Estación Atlántida
 - AUPAC - Paysandú
 - Escuela Rural 48 Chacras de Melo - Cerro Largo, Melo
 - Grupo de pequeños productores frutícolas - Canelones, Canelón Chico
 - Club de Niños "La Sociedad de la Alegría" - Paysandú
 - Club de Niños "Los Caminos" - Canelones, Barros Blancos
 - Liceo Rural de Noblía - Cerro Largo, Noblía
 - Caif Moirú - Canelones, Lagomar Norte
 - Caif "El Saladito" - Salto
 - Liceo N° 1 - Tacuarembó, Paso de los Toros
 - Merendero "Las Abuelitas" - Canelones, Las Piedras
-

Visita al Trabajo Comunitario Huerta Vecinal Municipio C

El sábado 7 de octubre se desarrolló la octava reunión mensual de becarios.

En esta oportunidad visitamos el Trabajo Comunitario de la becaria Lucía Cordero, estudiante de Agronomía.

La propuesta fue invitar a los vecinos del barrio y los niños que concurren al Caif lindero a acercarse a conocer la huerta e integrarse a las actividades pautadas para esa mañana de trabajo.

La jornada se desarrolló con un enfoque de tareas grupales, de carácter rotativo entre diferentes estaciones de trabajo, con el fin de conocer todas las necesidades que la huerta requiere. De este modo aprendimos a desmalezar, a hacer macetas con botellas recicladas, a plantar dentro de esas mismas macetas y a hacer pequeños canteros con flores para dejar nuestro granito de arena en la huerta. Así también, construimos un espantapájaros y diseñamos afiches para colocar en lugares de interés del barrio, para poder fomentar la labor que se lleva a cabo

dentro de la huerta comunitaria y de esta manera invitar a más vecinos a que se sumen a la propuesta.



LUCÍA CORDERO — HUERTA COMUNITARIA MUNICIPIO C



THANIA CAMPOS — ESCUELA VILLA GARCÍA

Reuniones mensuales

Taller sobre Hábitos Saludables

En la reunión mensual del mes de abril, se llevó a cabo el taller sobre hábitos saludables a cargo de la ex becaria y actual Dra. en Medicina Carola Alfaro.



Esta instancia fue una de las sugerencias realizadas por los becarios en el Campamento de Integración, buscando responder algunas interrogantes y preocupaciones en

torno a su salud, la buena alimentación y el descanso en la rutina universitaria.

Siguiendo la línea del taller, compartimos un rico desayuno saludable en el patio de Conventuales.

Día Global del Voluntariado Juvenil

El sábado 6 de mayo, vecinos y funcionarios de la policlínica de ASSE "Los Reyes", se acercaron a colaborar con la iniciativa de los becarios de Fundación Chamangá en la pintada y limpieza de obra, luego de que la Brigada solidaria del SUNCA colocara el techo.

Agradecemos la oportunidad que el INJU nos dio para incluirnos en el Evento del Día Global del Voluntariado Juvenil y vivir una jornada solidaria y de compromiso social.



Reunión Mensual en el Museo Histórico Nacional

La Reunión Mensual de becarios de junio, comenzó con una visita guiada por el Museo Histórico Nacional, Casa de Lavalleja, específicamente viendo la muestra de Besnes e Irigoyen. La guía estuvo a cargo de la ex becaria Adriana Clavelli (Restauradora y Artista visual) y del Historiador de Arte y Restaurador Ernesto Beretta, ambos respon-

sables de la gran tarea de restaurar los alfa-
betos de Besnes.

Luego se realizó un intercambio entorno a
la temática Educación en el Auditorio del
Museo. Se generó un espacio de intercam-
bio, de reflexión y diálogo a partir de las in-
quietudes y experiencias que cada uno vive
como estudiante.



Contamos con la presencia de Luis Garibal-
di, ex becarios vinculados al área educación
y gran parte del Consejo de Administración.

Agradecemos la disponibilidad del Museo
Histórico Nacional y especialmente felicita-
mos a Adriana Clavelli, querida ex becaria,

por la tarea que viene desarrollando apor-
tando al acervo cultural de nuestro país.

Compartimos algunas resonancias de esta
reunión:

*"... Esta reunión mensual me encantó, perso-
nalmente la discusión sobre educación, tra-
tando de problematizar, ver y pensar posibles
puntos por donde encarar y solucionar, nunca
se agota, es casi una discusión del cotidiano.
El hecho de poder escuchar la opinión de los
otros becarios, cada cual desde su vocación
y su mirada territorial, sumado a la opinión
de los invitados y amigos de Chamangá, me
despertó nuevas preguntas e interrogantes,
sobre el sistema educativo, ¿hacia dónde va?
y ¿qué pretende?. Y cómo desde el lugar que
cada uno ocupa puede hacer lo posible por
mejorarlo."*

**Lucía Cordero, becaria Generación 2017
"Pedro Figari"**

Museo Figari

El pasado sábado 5 de agosto se realizó la reu-
nión mensual de becarios en el Museo Figari.

En esta oportunidad nos acompañaron los
Consejeros Ana Fernández y Eduardo Della-
cassa, con quienes compartimos una recorri-
da por el museo a cargo de uno de sus guías.



Tal como lo propusieron nuestros becarios
en el Campamento de Integración, apre-
ciamos la obra de Figari y tratamos el resto
de sus facetas, sobre todo su vínculo con el
área de la educación.

Salida cultural al Teatro Solís

Agradecemos a la Comedia Nacional el ob-
sequio de 22 entradas a nuestros jóvenes
becarios de la Generación 2017 "Pedro Fi-

gari”, para que pudieran conocer el Teatro Solís y presenciar la obra “Galileo Galilei, la historia de un genio”, el viernes 7 de julio. Experiencia única para muchos de los becarios: disfrutar de una obra magnífica en uno de los teatros más prestigiosos de todo el Uruguay.

Ambientada en 1609, la obra “Galileo Galilei” del dramaturgo alemán Bertolt Brecht, se centra en los últimos años de la vida del investigador. Con la dirección de “Coco” Rivero, la Comedia Nacional puso en escena una historia memorable para comprender la batalla de los avances científicos, en una época crucial para el desarrollo del pensamiento sobre las maravillas del universo.



Campamento de Integración 2017

Los pasados 11 y 12 de marzo, se desarrolló el 10° Campamento de Integración de Chamangá en Costas de San José, instalaciones que pertenecen al Instituto Juan XXIII.

Agradecemos al Ministerio de Turismo por su apoyo en el traslado.

El campamento contó con actividades de integración, juegos recreativos, deportes y la Reunión Mensual donde los becarios aportaron sus inquietudes y propuestas para trabajar durante todo el año. Finalizamos con una dinámica de cierre, reflexión y evaluación, tanto personal como grupal, en torno a la vocación y al año de la beca.

Participó activamente el Consejo de Jóvenes integrado por becariados y contamos con la presencia de Consejeros y amigos de Chamangá.



Palabras de Belela Herrera a modo de despedida como integrante del Jurado



“Queridos compañeros de Chamangá:

Ser jurado de Chamangá fue una experiencia riquísima, que me hacía sentir feliz!!!! Comprobar lo que había cambiado el panorama de los aspirantes en cuanto a su presentación, su aplomo, su forma de presentarse ante nosotros comparado con muchos años atrás, me daba una sensación de esperanza muy honda!!!

Salía reconfortada de las audiencias y me maravillaba del trabajo realizado por Chamangá con cada uno de los aspirantes. Sus historias me permitían conocer las vivencias de ese Uruguay profundo, el sacrificio que significaba llegar al lugar de estudio, el esfuerzo por conseguir el apoyo para culminar la tarea emprendida.....y luego el efecto de la ceibalitas!!!! Se notaba hasta en el lenguaje.

Participar y aprender de los juicios siempre a la altura de las circunstancias, de los colegas jurados. En fin, todo para expresar que admiré siempre el proyecto y el esmeradísimo y sacrificado trabajo de las CHAMAN-GÁS reconociendo lo que significó la idea de Anne Marie plasmada en nuestra realidad, maravillosamente secundada por todo el equipo de trabajo y amigos que voluntariamente acompañan en esta tarea!!!! Solo me resta expresar mi gratitud por haberme distinguido para ser jurado y mi despedida de ese honroso cargo !! Junto con desearles una nueva jornada muy fructífera, va un fuerte abrazo con mi reconocimiento y gratitud. Belela”

Presentación del libro “Trayectorias de Jóvenes Vocacionales”

“Trayectorias... Un reencuentro!”

El pasado 27 de abril, en la Sala de Conferencias de la Facultad de Ciencias Sociales, se presentó la última publicación de la Fundación: “Trayectorias de Jóvenes Vocacionales: estudio del impacto del programa de becas a 15 años de la creación de la Fundación Chamangá.”

El decano de la Facultad, Sociólogo Diego Piñeiro, abrió el evento, y sus colegas Verónica Filardo y Luis Eduardo Morás comentaron los contenidos del trabajo, aportando su mirada de científicos sociales especialistas en cuestiones de Juventud, educación e inserción laboral.

El estudio, realizado en base a 68 entrevistas a ex becarios y becarias de todo el país y todas las áreas de vocación, fue llevado a cabo por



Marcos y Teresa Supervielle, con la colaboración de la ex becaria y ahora Lic. en Ciencias Sociales Valeria Aguilar, de Paysandú.

Con los autores, las autoridades y compañeras de la Comisión que colaboraron en las entrevistas, se notó la presencia de numerosos becarios y becarias de distintas generaciones, amigas

y amigos de la Fundación, tutores, docentes y estudiantes de la Facultad y del Centro Universitario de la Regional Norte de la UDELAR.

Acompañaron también los amigos del Fondo de Cultura Universitaria que se hicieron cargo de la difusión del libro, representantes de la Embajada de Francia, del Fondo de Solidaridad y otras personalidades.

En la segunda parte del evento, las ex becarias educadoras sociales y recreadoras Catalina Valerio (generación 2006-2007) y Laura Ruiz (gen. 2003-2004), Yasí Rodríguez, Prof. de Matemática (gen. 2009-2010), y la Licenciada en Biología Romina Papa (gen. 2011-2012), transmitieron al público sus vivencias y percepciones entorno al Estudio: cómo su lectura les permitió conectarse con su propia trayectoria y con su vocación (ver artículo a continuación). A su vez, abrieron el debate con el público a partir de unas preguntas disparadoras.

Se generó un debate muy rico por cierto, que permitió a cada persona presente reencontrarse con su propia trayectoria vocacional y encontrar puntos en común con las de otros participantes; constataron que la Fundación Chamangá se ha ido construyendo y fortaleciendo con los aportes de todos los actores



involucrados. En primer lugar el de los jóvenes beneficiarios de la beca. Ellas y ellos a su vez reconocen las huellas que Chamangá ha dejado en su vida, y cada día se hace más presente la huella que becarios y becarias están dejando en la Fundación.



Una posibilidad a que puedan seguir pasando(nos) cosas

Como grupo de ex becarias, nos fue gratificante poder reconocer el trabajo de la Fundación, y compartir durante la ponencia las huellas que ha dejado en nuestro andar.

Al leer el libro "Trayectoria de Jóvenes Vocaciones", nos dimos cuenta que la riqueza del mismo no podía quedar reducido a la narrativa de vivencias particulares. Las grandes trayectorias que el libro muestra, nos inspiró a trascender el relato individual, y transmitir los aspectos que a nuestro entender constituyen la identidad de la Fundación, y que por lo tanto han repercutido en nuestras propias trayectorias.

La ponencia comenzó con una frase: "solo obtienes algo de los libros si eres capaz de poner algo tuyo en lo que estás leyendo. Quiero decir que sólo si te aproximas al libro con el ánimo dispuesto a herir y ser herido en el duelo de la lectura, a polemizar, a convencer y ser convencido y luego una vez enriquecido con lo que has aprendido, a emplearlo en construir algo en la vida o en el trabajo"

La tomamos ya que nos vimos representadas

en tanto el vínculo que establece el autor entre la lectura y el lector/a. "Trayectorias..." hizo que pusieramos algo de lo nuestro en lo que leíamos, nos afectó. En el sentido de afectación, vinculado directamente con nuestra afectividad. Nos llevó a escenas específicas de nuestra vida, nos conmovió e interpeló.

Fue así que entendimos al libro como una obra artística: el/la artista construye su objeto con cierta intencionalidad, pero quien lo recibe lo reinterpreta, lo transforma y se lo adueña de acuerdo a sus propias experiencias y miradas. La obra de alguna forma contacta con uno/a, y puede ser como un espejo que refleja la historia, lo que hemos aprendido, incluyendo los acompañantes, grupos y circuitos transitados.

Vimos en el libro un acto político, en tanto reconstruye una historia, sintetiza 15 años, pero no para dejarla allí como algo inamovible sino con el ánimo de catapultar y proyectar al futuro. Ser una especie de trampolín para lo por venir. Vemos una clara intención de aporte en seguir construyendo, y eso es digno de celebrarse. Auguramos continúe esa capacidad de seguir haciendo que algo pase, y nos pase, y al pasarnos nos transforme. En la exposición planteamos a los/as presentes

una consigna con el fin de conectar con su pasado, y con los inicios y trayectoria de sus vocaciones. Más allá de las respuestas, nos interesó que cada quien conectara con su trayectoria, tal como el libro lo había hecho con nosotras, y para, a partir de allí, pensar algunos de los temas centrales que hacen a la Fundación: las vocaciones, el sostén, la justicia, la solidaridad.

El pensarse en la vocación, llevó a problematizar el concepto mismo, el cual resulta tan común, pero tan complejo a la hora de elaborarlo. Allí reside otro de los valores del libro: la posibilidad de continuar debatiendo en torno a este tema, y a la inserción técnico-profesional-laboral de los y las jóvenes.

La idea central que quisimos compartir fue aquella que entiende a la vocación como algo que está en permanente construcción, que no está separado de la historia personal, de su contexto y de las oportunidades que se han tenido a lo largo de la vida; con los caminos que han podido transitar (y también con aquellos que quedaron por fuera).

La vocación en un marco, en una historia, en un contexto; y la Fundación, allí aparece. Auspiciante de la construcción constante.

Antes de llegar a la Fundación cada becario/a tenía un camino recorrido, en su barrio, con sus amigos/as, sus familias, docentes, instituciones educativas diversas las cuales habían contribuido a comenzar a vislumbrar, imaginar, construir y transitar por ciertas pasiones y descubrir y desarrollar algunas aptitudes. El encuentro con la Fundación, significó un relanzamiento. Ante las dificultades con las que nos encontrábamos (que podían ser económicas, vinculares, afectivas) nos daba la posibilidad de que "nos siguieran pasando cosas". Y no cualquier cosa, sino aquellas vinculadas a nuestra identidad profesional-laboral; nada más y nada menos: una de las principales fuentes de integración social, económica y cultural.

Consideramos que otras de las grandes cualidades de la Fundación, radica en el respeto y aprecio justamente de esos distintos caminos recorridos por los/as becarios/as.

La capacidad de vínculo desde lo original, el vínculo con el/la otro/a en tanto otro/a, y por tanto distinto/a entre los/as demás. Desde esta otredad, construir un proyecto, implica hacer un "proyecto a medida". Por eso los vínculos que cada uno de los y las becarias he-

HERMINIA PUCCI, MARCOS Y TERESA SUPERVIELLE, JUNTO A BECARIOS Y EX BECARIOS



mos ido construyendo con la Fundación son únicos. El vínculo se construye en el "tú a tú". Éste es uno de los grandes valores metodológicos, un valor que escucha la particularidad y la entrelaza con distintos actores que dan potencia a nuestros proyectos: tutores/as, compañeros/as becarios, asistencia técnica. No se trata sólo de una transacción económica sino que implica toda una red de sostenes que hace a lo propio de Chamangá.

Otro aspecto a resaltar, es el vinculado con la

compromiso y exigencia del trabajo comunitario, el cual es definido como un requisito fundamental para el otorgamiento de la beca económica, a modo de contrapartida. Ahí nos preguntábamos: ¿cuándo alguien le exige algo a otro/a? Pueden vérselo dos aristas: 1) cuando confía en que ese/a otro/a será capaz de sostener lo que se le exige, es decir que esta exigencia vislumbra un halo de confianza; 2) cuando considera que eso que se exige tiene valor. Lo que la Fundación exige está alineado a los grandes principios y valores que

han sido sus pilares: dar al otro lo que se tiene.

Esa exigencia en definitiva termina siendo ganancia para los/as becarias. Primero nos posiciona en el lugar de "tener algo", algo valioso para aportar. Es decir, potencia el valor del "dar". Pero lo que se destaca es el "recibir", recibir formación, recibir espacio de práctica, recibir intercambio con tutores/as y agentes idóneos del campo en el cual me quiero desarrollar, de recibir redes y sostén, además de una infraestructura económica que sostenga estos otros puntos. Lo que uno/a recibe, luego lo da, y el círculo da la vuelta, y al terminar, la vuelve a dar.

Destacamos esa exigencia como lo que posibilita contactar con valores como pensar al otro/a, encontrarnos y construir un nosotros. Destacamos un sentir de agradecimiento hacia la Fundación. Agradecimiento del detalle, del gesto, de la apuesta, de la presencia de Chamangá, que no es ni más ni menos, la de un equipo de personas, que confían en que, como decía María Zambrano, "hay acciones minúsculas destinadas a un incalculable porvenir".

Yasí Rodríguez, Laura Ruiz, Romina Papa y Catalina Valerio

Difusión del llamado a Becas 2017

“Quería compartir con ustedes algunas reflexiones que me generó la tarea realizada colaborando con la difusión del llamado 2017.

Me ha resultado esperanzador y reconfortante en estos tiempos que vivimos ser atendida por hombres y mujeres de diferentes edades, jerarquía institucional, de diferentes lugares de nuestro país que se preocupan y ocupan de la realidad de nuestros jóvenes.

En una inmensa mayoría las personas se muestran agradecidas por la tarea de la Fundación y se ofrecen a colaborar. Existe un alto nivel de compromiso independientemente del lugar que ocupan. Tanto Directores de liceo, como administrativos, funcionarios de dependencias municipales o ministeriales, profesionales, docentes, se muestran conocedores de la realidad de los jóvenes de su localidad y deseosos de con-

tribuir con su desarrollo vocacional. Me ha conmovido el compromiso social y humano de tanta gente anónima a lo largo del país. Trabajadores de escuelas agrarias, alcaldías, centros de jóvenes de localidades muy pequeñas que hasta agradecen que los tengamos en cuenta y nos comuniquemos con ellos.

La tarea que realiza la Fundación con los jóvenes becarios es excelente, integral, de gran compromiso social, educativo y ético, pero creo que va mucho más allá, que genera y refuerza vínculos intergeneracionales, solidaridad, preocupación por el otro y apuesta al futuro.

Ese fue mi granito de arena...”

Alicia Pérez
Comisión de Difusión y Selección



SANDUEDUCA 2017



ENTREVISTA EN LA MAÑANA EN CASA – PROGRAMA TELEVISIVO CANAL 10



Comisión de Selección 2017

En el colectivo Chamangá la selección de becarios es un tema de constante preocupación, que obliga a la mejor definición y actualización de criterios para que se adapten a las nuevas situaciones, teniendo siempre como guía los objetivos de la Fundación.

Este año Chamangá recibió de todo el país 475 solicitudes de beca para 2018.

La tarea siguiente, seleccionar cuáles de estos aspirantes pasan a entrevista, la realiza la Comisión de Selección que en este año 2017 ha recibido con alegría a dos nuevas integrantes Adriana Cajarville y Alicia Pérez que han trabajado totalmente integradas al resto del equipo formado por Gladys Acosta, Rosanna Bachini, Susana Birabén, Rosa Curbelo, Maité Esperbén, María Gordillo, Herminia Pucci, Lía Rivas, Teresa Supervielle y Celeste Zerpa.



El primer desafío de la Comisión es adaptarse a la realidad de las solicitudes que cada vez hace más difícil la selección: este año en las 400 solicitudes validadas se tiene una presencia de 70% de mujeres, de 72 % entre 18 y 21 años y una distribución por área de vocación muy desigual predominando los del área Educación 34% y de Ciencias sociales y humanas 29% y con menores porcentajes de Salud, Agro y veterinaria, Bachilleratos de UTU, Ciencia y Tecnología y Arte y Artesanía. En cuanto al lugar de origen de los aspirantes, están distribuidos por todo el país, en capitales y ciudades del interior y también en localidades pequeñas con difícil acceso al tercer nivel educativo.

Hay criterios prioritarios definidos a través de años de experiencia y del análisis de los éxitos y fracasos de los becarios. El primero refiere al **perfil vocacional** del candidato y cómo propone realizar su **proyecto educativo**. A través de la carta de motivación tiene que manifestarse esa vocación y cómo llegó a esa elección, qué factores familiares, económicos o sociales incidieron en la misma y si tiene una clara visión de cómo realizarla, o sea, si tiene un proyecto de vida basado en

esa vocación. Es importante la presentación de pruebas de actividades que tengan que ver con su vocación, lo que es poco frecuente en los jóvenes recién egresados de Educación Secundaria o UTU. Hay que evaluar también si el solicitante, por su trayectoria documentada, tiene potencialidades para encaminar con éxito ese proyecto educativo, lo que está vinculado con la duración de la formación necesaria y con la etapa en que se encuentra. Otro aspecto a considerar es si hay instituciones, privilegiando las públicas, que brinden esa formación y tengan cupos suficientes para el año de la beca.

Otro criterio prioritario a considerar es la **vocación de servicio**, que puede estar explicitada a través de los relatos documentados del aspirante a la beca, pero tomando en consideración que a veces por la edad del aspirante o por su localización geográfica puede no haber tenido oportunidad de participar en acciones comunitarias o solidarias. Es posible también apreciar este aspecto cuando el solicitante se expresa sobre su visión del proyecto de vida a partir de su vocación.

El aspecto económico es otra de las varia-

bles a tener en cuenta, evaluando si puede concretar su vocación aunque no se le otorgue la beca, aunque generalmente esto se define en la entrevista posterior a la selección de la Comisión.

Los integrantes de la Comisión de Selección formamos equipos de trabajo en constante consulta para evaluar las solicitudes validadas, encarando la gran responsabilidad de aplicar con la mayor ecuanimidad posible los criterios mencionados,

Posteriormente a la selección de la Comisión y luego de la coordinación con el equipo técnico de Chamangá, se realizan entrevistas con especialistas a los jóvenes preseleccionados y los que mejor superan esta etapa se presentan al Jurado, quien luego elabora la lista definitiva de becarios 2018, culminando así el proceso.

*Prof. Herminia Pucci
Comisión de Selección*

Paseo de Fin de Año y Visita de Anne Marie

El sábado 18 de noviembre se realizó el ya clásico paseo y evaluación de fin de año. Fue una jornada de convivencia e integración en la cual participaron los becarios de la generación 2017 junto a tutores, amigos de Chamangá, integrantes de la Comisión de Selección, Consejeros y se contó con la presencia especial de Anne Marie que había llegado al país el 14 de noviembre.

Nuevamente elegimos un destino natural de nuestro país, en esta oportunidad visitamos los Humedales de Santa Lucía, ecosistema compartido por los departamentos de San José, Canelones y Montevideo. En el lugar nos recibió un guarda parques quien nos dio basta información y compartió un valioso material que nos aproximó a la geografía, la flora y fauna de ese sitio tan singular. Posteriormente iniciamos una recorrida que nos acercó a los Humedales y luego nos di-



rigimos a las instalaciones del Club Alemán de remo donde se realizó una intensa jornada de trabajo. En el intercambio inicial el foco estuvo en compartir los avances y la realidad vocacional de los becarios quienes refirieron al proceso vivido en sus múltiples dimensiones

Finalmente la propuesta se centró en realizar un análisis crítico y reflexivo sobre los siguientes ejes: tutor, trabajo comunitario, espacios colectivos-grupales, seguimiento de becarios.

A la hora del almuerzo el intercambio se centró en pensar y proponer nombre para la Generación 2018. Lo acordado por unanimidad fue aceptar la propuesta que había llegado desde el Consejo de Administración de nominar a la próxima generación con el nombre de Daniel Viglietti.

Palabras de Anne Marie en la Reunión de Evaluación del 2017

Nosotros desde el momento en que nace Fundación Chamangá quisimos no solamente ayudar financieramente a la gente,



sino que apuntamos a construir un ser humano diferente de aquel que nos propone la televisión. A todos los felicito y les reitero que nunca tienen que perder de vista su vocación ante cualquier dificultad. En la vida lo fundamental y lo que va a ser la guía para la felicidad de ustedes con sus parejas, sus hijos y el éxito que puedan lograr, seguramente va a estar ligado a si pudieron afirmar su vocación, desarrollarla y aplicarla en el medio. En ese sentido cada uno va a ser un poco diferente del común y aportará algo especial en la vida de la sociedad y eso seguramente les dará mucha satisfacción. Para mí ese es el nudo principal de la vida con éxito, tal vez ustedes todavía no lo per-

ciben pero les puedo asegurar que así es. Además los convocamos a que en la medida en que puedan mantengan lazos con la fundación porque esto es un aporte muy bueno para los que van a venir. Nosotros confiamos en ustedes y además, como ya lo sabrán, tenemos ex becarios de 15 años atrás que siguen vinculados y apoyando nuestra tarea. Ya llevamos 17 años de trabajo y podemos anticipar que dentro de tres años vamos a cumplir 20 años y para ese momento esperamos contar con ustedes para participar de ese gran acontecimiento, el cual queremos desde ya empezar a organizar para poder difundirlo en todo el país y fortalecer la fundación.

Los felicito a todos por los avances en los estudios, en la formación y también es muy emocionante escuchar lo que comparten del trabajo social y saber además como les ha permitido descubrir una dimensión de la vocación que es especial. Esa experiencia no se va a perder nunca porque de lo que se trata no es de enfocar su vida solamente en forma individual sino también en forma social lo que seguro les va a permitir comprender y profundizar en la vocación reconociendo la importancia que la misma tiene en la vida de ustedes.

Noticias de Ex Becarios

Valeria Aguilar y su experiencia en la participación del libro “Trayectorias de Jóvenes Vocacionales”

Lic. Ciencias Sociales, ex becaria Generación 2014–2015



“Bueno, les cuento que desde que me recibí: estoy trabajando como asistente de campo en la Dirección de Evaluación y Monitoreo de Políticas Sociales de Mides por un Convenio Mides-UdelaR- en Río Negro, Paysandú, Rivera, Tacuarembó, Artigas y Salto, por el lado académico también formo parte del grupo de trabajo del Departamento de Ciencias Sociales del Cenur Litoral Norte en el área de vivienda. Aparte trabajo como

técnico social en 4 cooperativas de Viviendas en Paysandú, del programa de viviendas sindicales.

Además soy voluntaria en el grupo Paysandú Nuestro (ONG local) más que nada está enfocado a los temas ambientales pero ahora pero con conciencia social. Y bueno me aventure a participar en un proyecto conjunto con unos arquitectos al “Concurso Público Nacional de Ideas”.

Cuando tengo tiempo voy a clases de la Tecnicatura en Bienes Culturales y hago gimnasia, jaja.

Sobre la experiencia del libro:

Les paso a contar la experiencia de haber participado en el proyecto de lo que ahora se ha transformado en un libro! “Trayectorias de Jóvenes Vocacionales” cuando leí el trabajo finalizado, en su versión impresa, me dio mucha felicidad, en el sentido de que se habían logrado los objetivos de ser una revisión excelente sobre los 15 años de trabajo de Fundación Chamangá desde el relato mismo de los becarios, además de reflejar cuál es el gran legado que ha dejado Fundación como un “programa de becas”.

Mientras leía descubrí a través de las historias cómo han sido los caminos para los jóvenes que siguen apostando a la vocación como un norte en sus vidas personales y también profesionales. Quizás este libro para mi signifique una guía que puede encontrar el becario para seguir orientado en el proceso de construir vocación, lo particular de ser la “población del estudio” es que una puede verse –más o menos- en las tipologías o encontrarte en esos perfiles, tomar ese tiempo para pensarse y analizarse: es algo que para mí

aporta al momento de hacer una evaluación en el punto que estás ahora, para quienes ya somos ex becarios...

Entonces como lectora me busqué y como ex becaria me encontré, como colaboradora de este trabajo más que agradecida a la Fundación por darme esta oportunidad de participar en este proyecto con Teresa y Marcos -responsables absolutos- de todo, del análisis más profundo, de la selección del fragmento de entrevista, de la historia y cuidando de cada detalle. Creo que este trabajo refleja cómo "la metodología Chamangá" puede aportar realmente a un sistema de becas dónde se involucre desde la vocación a los jóvenes en un compromiso país. Saludos a todos! Intenté no hacer spoilers porque lo interesante sería que lo lean!"

Adriana Clavelli, Licenciada en Artes Plásticas y Restauradora

Ex becaria Generación 2008

"Hola, Cómo andan? Les cuento que estoy trabajando con un pase en comisión desde el año 2014 en el Museo Histórico Nacional y si bien sigo dependiendo de Patrimonio, me integré al equipo de trabajo del museo. Junto con Ernesto Beretta me sumé al trabajo de consolidar un taller de restauración que atienda las necesidades del museo, que es realmente enorme, sus ocho casas albergan acerbos de todo tipo desde archivos y bibliotecas, pasando por pinacoteca y mobiliario, hasta textiles y restos óseos entre otros. También existe

un gran atraso en el mantenimiento de estos acerbos por lo cual el estado de muchos es de urgente atención.

Para mí, podrán imaginarse, es un lugar ideal para desarrollar en mi trabajo. Las dificultades son muchas por la falta de recursos humanos y materiales, pero esto no significa una traba para continuar, lo tomo como un desafío que afronto con alegría y convicción.

Para la muestra de Besnes e Irigoyen que está en exposición en casa de Lavalleja además de los alfabetos restauramos alrededor de unas cuarenta obras más, trabajo que comenzamos a principios del año 2016. También estamos tratando de gestionar la suma de recursos humanos mediante pases un comisión, voluntariado u otros formatos..."



Cynara Mendoza, Lic. Ciencias Antropológicas

Ex becaria Generación 2013

“Estimados: Quiero compartir con ustedes una invitación a la exposición Mujeres en la Revolución Oriental. Trabajé en él junto al equipo del Cabildo de Montevideo y la museóloga Jimena Carrete. Obtuvimos algunas piezas en préstamo del Museo Histórico Nacional, así que también trabajé con otra chamanguita, Adriana Clavelli, que hizo su magia en los materiales que necesitábamos. Muchas gracias otra vez a ustedes, como siempre los tengo presentes en cada oportunidad que tengo de ejercer mi vocación.”

Alejandra Ferreira, Profesora de Ciencias Biológicas

Ex becaria Generación 2014-2015

Gracias Fundación Chamangá por el apoyo recibido durante dos de los cuatro años de carrera. Ahora sí, docente con todas las letras! También agradecer a todos aquellos que formaron parte de este proceso. No es necesario mencionar, ya que cada uno de ellos lo sabe. Los que me conocen saben todo lo que hay detrás de este título.

Fernando Castelli, Diseñador Gráfico y docente en Comunicación Visual

Ex becario Generación 2003

Buenas Chamagueños/as. Quería compartir con ustedes que este año realicé el diseño y la diagramación del libro conmemorativo del Bicentenario de la Armada Nacional. El mismo reúne la flota marítima y aérea de la institución, desde su origen en el año 1817 hasta

nuestros días. Incluyendo datos técnicos e históricos de dichas unidades y la historia de la flota marítima durante el período Artiguista.

El lanzamiento del libro se realizó el 9 de noviembre en la Escuela Naval, dando inicio a los festejos por el bicentenario, donde fue elogiado por su valor histórico-documental y la calidad gráfica.

Les envío un gran abrazo.

Fernando

Cecilia Rodríguez, Doctora en Derecho y Ciencias Sociales

Ex becaria Generación 2015

“Sin dudas Fundación Chamangá fue un apoyo importante en este camino no tan fácil, pero que tuvo sus frutos. Muy agradecida por la ayuda, por el empuje en un momento en el que no veía fácil terminar la carrera.

Gracias por el cariño y el acompañamiento. Más que una beca, una contención, un gran apoyo.”



CYNARA MENDOZA



ALEJANDRA FERREIRA



FERNANDO CASTELLI



CECILIA RODRÍGUEZ



CAROLA ALFARO

DRA. CAROLA ALFARO TORRES
M.É.D.

Integrantes del colectivo

Consejo de Administración

Ana Fernández
Mario Mondelli
Eduardo Dellacassa
Carlos Paolino
Marisa García
Sandra Leopold
Enrique Fernández
Alejandro Castro

Jurado

María Inés Obaldía
Belela Herrera
Herminia Pucci
Marcelo Berruti
Ariel Castro
Pablo Thiago Rocca
Marcos Supervielle
Ricardo Ehrlich
Anne Marie Sendic
(Miembro honorario)

Comisión de Selección

Gladys Acosta
Susana Birabén
Lydia Cabrera
Rosa Curbelo
Maité Esperbén
María Gordillo
Herminia Pucci
Lía Rivas
Teresa Supervielle
Celeste Zerpa
Rosanna Bachini
Alicia Pérez
Adriana Cajarville

Comisión de Recursos

Gladys Acosta
Raquel Barreira
María Gordillo
Mario Mondelli
Luis Zazpe

Tutores por Área de Vocación

Artes y Artesanías

Sergio de León
Magalí Pastorino

Agro y Veterinaria

Jorge Gil
Pablo Fratti
Paula Pessina
Clara Villalba
Clara Pritsch

Educación

Mónica Luar
Carla Bernardoni
Claudia Fernández
Lourdes Peña
Guillermo de los Ángeles
Ana Green

Ciencias Sociales y Humanas

Sandra López
Leonardo Peluso
Gustavo Fernández
María Urruzola

Salud

Ana Nappa
Virigina Cardozo

Ciencias y Tecnologías

Carmen Rossini
Ana Cortazzo

Bachillerato en UTU y Otros

Claudia Ramos

Secretaría Ejecutiva

Alejandra Bértola

Secretaría Administrativa

Katherine Reyes

Equipo Técnico

Alejandra Bértola
(Lic. Psicología)
Sandra López
(Lic. Psicología)
Cecilia Piaggio
(Lic. Trabajo Social)