



FUNDACIÓN
Chamangá



Gen. 2018
Daniel Viglietti



ENCUENTRO • COMPROMISO • UNIDAD • SOLIDARIDAD

Diseño Gráfico: Fernando Castelli (Becario Gen. 2003)

Fotografías: Material de archivo de Chamangá

Coordinación y edición: Alejandra Bértola / Cecilia Piaggio / Katherine Reyes

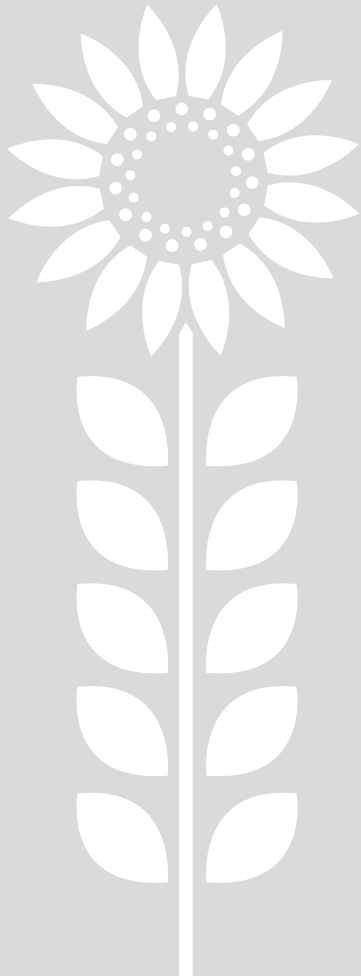
Colaboraciones: Becarios de la Gen. 2018 / ex becarios / Tutores /

Lourdes Villafaña / Teresa Supervielle / Herminia Pucci

Impresión: Imprenta CALCO

Auspician y apoyan:





Contenido

- 4 ¿Quiénes somos?
- 7 Editorial por Herminia Pucci
- 8 Biografía Daniel Viglietti
- 11 Generación 2018 "Daniel Viglietti"
- 12 Testimonios de Becarios
- 18 Tutores de Chamangá
- 20 Trabajo Comunitario
- 22 Reuniones Mensuales de Becarios
- 26 Campamento de Integración
- 27 Difusión del llamado a BECAS 2019
- 28 Homenaje a Anne Marie
- 36 Noticias de Becarios y ex becarios
- 38 Integrantes del Colectivo Chamangá
- 39 Colaboraciones para las becas 2019

¿Quiénes somos?

La **Fundación Chamangá** para la formación de jóvenes vocacionales, surge en el año 2000 por iniciativa de un grupo de amigos uruguayos y franceses que se propusieron promover a los jóvenes uruguayos, valorizando sus vocaciones y ayudando a su formación mediante la concesión de becas.

Se apoya a jóvenes uruguayos entre 18 y 30 años de edad, que demuestren una clara vocación, que aspiren a formarse o perfeccionarse como técnicos, artesanos, artistas, docentes o profesionales universitarios para ejercer su profesión al servicio del desarrollo económico, cultural y social del país y que presenten dificultades económicas y/o familiares para seguir con sus estudios o formación.







Trabajo Comunitario

El becario se compromete a aportar horas de trabajo comunitario en forma solidaria durante el año de la beca. El trabajo comunitario constituye en muchos casos, una primera inserción del becario en su campo laboral. Esto le permite descubrir distintos aspectos de su vocación y otras realidades culturales y sociales, adquirir una dimensión más colectiva de su disciplina y aprender a trabajar en equipo. También se compromete a permanecer en el país por lo menos 5 años luego de finalizada la beca.



Tutor

Cada becario cuenta con un tutor académico, correspondiente al área de su vocación, que lo acompaña en todo el año de su formación. Generalmente este vínculo se fortalece y el Tutor se convierte en un referente clave, incluso luego del año de la beca.



Apoyo Económico

Mensualmente el becario recibe un apoyo económico para solventar los gastos de alojamiento, alimentación, transporte, material de estudio, etc. El becario realiza mes a mes una rendición al Equipo Técnico, presentando las boletas de los gastos realizados.



Equipo Técnico



El becario cuenta con un Equipo Técnico integrado por dos profesionales de Trabajo Social y Psicología, que realizan el acompañamiento y seguimiento en los diferentes momentos que atraviesa el o la joven en el año. Es un apoyo social y afectivo muy importante sobre todo para aquellos que sufren el desarraigo familiar al mudarse a otro departamento, enfrentando un nuevo Sistema educativo terciario-universitario o no, mucho más despersonalizado que Secundaria.

Colectivo



Mensualmente se realizan actividades colectivas con todos los becarios de la Generación, trabajando las diversas dimensiones de la grupalidad (Campamento de integración, Reuniones Mensuales, talleres, salidas culturales.), promoviendo un intercambio de experiencias entre las distintas áreas de vocación. Se establecen vínculos de amistad, se desarrollan la convivencia y la ayuda mutua. Esto convierte su experiencia como becario en un proceso de aprendizaje en el camino de su desarrollo personal y profesional, formando parte de un colectivo del que es actor y promotor. A la vez profundiza su sentido de pertenencia y compromiso social con su país.

Editorial

Un editorial de Chamangá 2018, sólo puede empezar con un nombre: Anne Marie y continuar profundizando en su recuerdo, que será siempre el que nos ayudará a sostener su proyecto y defender sus ideales.

Fue un privilegio haber compartido con ella trabajos y placeres. Y ambos, trabajos y placeres, se convertían en continuo intercambio de ideas para procurar mejores logros para la Fundación y sus becarios. Excelente anfitriona, junto a otros queridos compañeros de Chamangá tuvimos el privilegio de ser recibidos en Le Solitary, en Ardeche (*"mi rincón escondido al fondo de mi país"*, decía Anne Marie), y en Champery, viviendo momentos inolvidables que nos permitieron profundizar en las múltiples facetas de su maravillosa personalidad. Al volver me escribió Anne Marie diciendo que "estos días compartidos quedarán como una piedra blanca en el jardín de nuestras vidas". Y así fue... Tenía con Uruguay profundos lazos humanos

y afectivos. Le interesaba conocer sus ciudades y su campo y con ella recorrimos, junto a otras compañeras, Rocha, Tacuarembó (ella decía que era su deseo histórico conocer Tacuarembó) y supimos festejar su cumpleaños en Valle del Lunarejo.

Un hito importante para el proyecto de Anne Marie fueron las conclusiones del seguimiento de ex becarios que se realizara en 2015: la mirada de los ex becarios sobre lo que significó para ellos la Fundación Chamangá fue emocionante, porque en ellos estaba hecha realidad el sueño de Anne Marie, porque reconocían que sin Chamangá nada para ellos hubiera sido igual y el llamado "perfil Chamangá" estaba presente en cada uno de los entrevistados. En ellos se habían cumplido los objetivos de la Fundación: apoyar a jóvenes para realizarse en lo profesional, con responsabilidad y sensibilidad social cumpliendo un rol creativo y destacable en la sociedad.

Este año, los becarios de la Generación Daniel Viglietti, han sido un fiel reflejo del "perfil Chamangá". Una Generación muy activa, crítica, con muy buenos resultados académicos y un gran compromiso social. Desde

el Campamento de Integración hasta fin de año han participado activamente de todas las instancias de Chamangá. Es una Generación marcada por las despedidas. Me adhiero a las palabras de Lourdes Villafaña, esposa de Daniel Viglietti, dirigida a los becarios de esta generación en la Reunión de Becarios en la cual se lo homenajeó: *"a Daniel lo impulsaba una profunda voluntad de transformar, la que sostiene a la gente que apuesta, que lucha. Lo mismo digo de Anne Marie, a la que perdimos y estamos tristes, pero al mismo tiempo es muy reconfortante ver que lo que ellos sembraron está vivo en ustedes"*. Sí, esta es una Generación bien Viglietti y bien Anne Marie!

Finalmente, hago mío el llamado que Anne Marie escribiera para la generación 2014, que resume la esencia de la Fundación Chamangá: *"Un llamado optimista y firme a todos nuestros jóvenes: a los becarios de hoy, a los ex becarios desde el año 2002, a los que van a ingresar, para que lleven adelante vigorosamente su vocación, sus metas profesionales, sus compromisos sociales, para fortalecer y contribuir al desarrollo económico y humano de su país."*

Herminia Pucci

A black and white photograph of Daniel Viglietti, a Uruguayan singer, composer, and guitarist. He is shown from the chest up, looking down intently at his acoustic guitar. He has dark hair and is wearing a light-colored, short-sleeved button-down shirt. The lighting is dramatic, with strong highlights on his face and the guitar's strings, and deep shadows elsewhere. The background is dark and out of focus.

Daniel Viglietti

Daniel Viglietti (Montevideo, 24 de Julio de 1939 - 30 de Octubre de 2017), principalmente conocido como cantante, compositor y guitarrista uruguayo.

Desde niño adquirió una sólida formación como concertista para luego dedicarse, a partir de la década de 1960, a la música popular. A partir de este momento estalla la capacidad de sus diversas vocaciones, desarrollándose especialmente como autor-compositor, enmarcado en la creciente movilización popular del Uruguay. De esta manera su obra adquiere un carácter radical de fuerte contenido social y se consolida como uno de los mayores exponentes del canto popular uruguayo con gran reconocimiento a nivel latinoamericano.

En 1973 comienza su exilio en Argentina, que luego continúa en Francia por un período de once años. Mantiene un intenso trabajo como periodista de radio, pero sobre todo recorre el mundo en giras musicales solidarias en Europa, Latinoamérica, África y Australia.

En el pequeño homenaje que hicimos a Daniel en la reunión mensual del mes de octubre, su esposa Lourdes Villafaña, nos comentaba que cuando iba a un lugar a cantar, luego de estar pendiente de todo lo relacionado



a su concierto, trataba de ver a qué artista podía entrevistar para su trabajo de comunicador. Primero se informaba cuando no conocía directamente al cantante o no lo conocía lo suficientemente bien, sobre todo cuando se trataba de las nuevas generaciones, a las que Daniel siempre trataba de hacer reconocer.

Su exilio termina en setiembre de 1984 con su regreso a Montevideo, donde es recibido por miles de personas en un recital que recuerda como *“el más emocionante*

en 40 años de carrera”.

Viglietti falleció el 30 de octubre de 2017. Fue un gran vocacional, no solamente por sus diversas profesiones, sino también por el carácter de su vocación de servicio. Por volverse la voz de todos aquellos que no podían pronunciarse o no eran escuchados en un momento tan difícil de la historia de nuestro país. Y sobre todo por asumir la tarea de reconocer el trabajo y el potencial de los jóvenes artistas, abriéndoles camino en el ambiente musical.

Fue un gran vocacional, no solamente por sus diversas profesiones, sino también por el carácter de su vocación de servicio. Por volverse la voz de todos aquellos que no podían pronunciarse o no eran escuchados en un momento tan difícil de la historia de nuestro país.



***"...que una gota
con ser poco,
con otra se hace
aguacero"***

Daniel Viglietti

Generación **Daniel Viglietti**

- **Federico Silveira** / 27 años / Veterinario (Paysandú)
- **Lucía Cordero** / 22 años / Ingeniera Agrónoma (Canelones – Tala)
- **Nicolás Pérez** / 23 años / Profesor de Historia (Paysandú – Constanca)
- **Jenifer Pacheco** / 32 años / Deporte y Recreación (Canelones – Las Piedras)
- **Julio Garay** / 22 años / Actor (San José – Ciudad del Plata)
- **Matilde Campagnolo** / 19 años / Diseño Teatral (Canelones – Las Piedras)
- **Lucas Garance** / 22 años / Bailarín (Colonia – Carmelo)
- **Ana Cáceres** / 20 años / Ingeniera Agrónoma (Río Negro – Fray Bentos)
- **Ignacio Vidal** / 19 años / Técnico Forestal (Río Negro – Pueblo Menafra)
- **Alejandro Prestes** / 23 años / Maestro Técnico en Mecánica Industrial (Soriano – Mercedes)
- **Eric Novas** / 20 años / Técnico en Fútbol (Montevideo)
- **Alejandra López** / 27 años / Lic. Educación Física (Salto – Villa Constitución)
- **Ashelen Sinchenco** / 21 años / Profesora de Geografía (Artigas – Bella Unión)
- **Lucía Cabrera** / 20 años / Maestra (Canelones – Migueles)
- **Paula Tortarolo** / 23 años / Maestra (Montevideo)
- **Agustina Rivero** / 19 años / Lic. Trabajo Social (Maldonado – San Carlos)
- **Katherin González** / 19 años / Lic. Trabajo Social (Rivera)
- **Paula Manfredi** / 21 años / Lic. Ciencias Sociales (Paysandú)
- **Gimena González** / 19 años / Educadora Social (Colonia – Colonia Valdense)
- **Virginia Finozzi** / 23 años / Educadora Social (Salto – Pueblo Belén)
- **Jhonatan Cardozo** / 19 años / Médico (Paysandú)
- **Maríel Techera** / 19 años / Médica (Artigas – Bella Unión)
- **Eva Silva** / 22 años / Lic. Geología (Artigas – Baltasar Brum)

Testimonios de Becarios

Adaptación a Montevideo



Gimena González
(Educatora Social)

“Mi mayor miedo al llegar a Montevideo se centraba en no poder adaptarme a vivir en

una ciudad tan grande y permanecer días sin ver a mi familia. Hoy en día puedo decir que ese miedo no lo tengo, se fue ni bien comencé a instalarme y vi que si podía hacerlo. Vi todo lo positivo que tiene vivir en una residencia estudiantil con jóvenes conocidos, amigos, vecinos que están en la misma situación que la mía y tenemos la misma meta en común, formarnos en aquella profesión que tanto nos gusta. Sé que si en algún momento necesito del apoyo de alguien puedo contar tanto con amigos/as de la residencia como los de fa-

cultad, el grupo de becarios o el equipo de Fundación Chamangá. Sentir eso me da a mí y a mi familia la tranquilidad que necesito para estar bien y dedicarme a lleno a estudiar y disfrutar esta etapa de mi vida.”



Mariel Techera
(Médica)

“En lo personal, mi mayor dificultad fue aprender a organizarme con la nueva rutina, aprender a administrar mis tiempos y también adaptarme a una nueva ciudad, a un nuevo contexto. Además, el hecho de extrañar a mi familia y amigos también tuvo cierta influencia en mí en el momento de enfocarme en lo académico, pero considero que logré superar dichas dificultades.”

Colectivo de becarios



Ashelen Sinchenco
(Profesora de Geografía)

“Me ha gustado mucho poder concurrir todos los meses a las

reuniones. A medida que pasa el tiempo se potencian las relaciones con los demás becarios y siempre es una alegría volver a encontrarnos. El campamento es una experiencia inolvidable, donde se desea volver a vivirlo una y otra vez.”

Matilde Campagnolo
(Diseño Teatral)

“Me sentí muy bien, comencé muy tímida y pensando que esos ámbitos no eran para



mí pero me integré muy fácilmente, y con los otros becarios se generó un vínculo muy lindo, que por más que nos veamos una sola vez al mes, conoces de sus estudios más que de amigos tuyos. Me parece genial ver como algo que para uno es un drama enorme y se siente solo en el mundo, todos están en la misma que vos, todos pasan horas sin dormir y muchos sacrificios por los estudios, pero cada uno desde su realidad y eso está genial."

Reuniones mensuales



**Ignacio Vidal
(Técnico Forestal)**

"La beca sin dudas ha superado mis expectativas, el vínculo que se generó y que crece

en cada instancia transitada me encanta, el trato con los referentes y con los demás becarios es muy bueno y motiva muchísimo al momento de viajar, además de que cada encuentro mensual es muy provechoso.

Destacar el campamento, el cual es una ins-

tancia en la que a pesar de las pocas ganas de asistir debido a no conocer a ningún becario bajonea, pero que, al momento de compartir diversas actividades dinámicas y muy entretenidas, además de compartir situaciones similares a las cuales uno transita, resulta ser de gran apoyo."



**Alejandro Prestes
(Maestro Técnico en
Mecánica Industrial)**

"Me parecen muy importantes y necesarias las reuniones mensuales, campamentos, sali-

das culturales, que se llevan a cabo con el grupo de becarios.

Estas son fundamentales para el desarrollo sociocultural y humano de cada integrante, a causa de que todas las instancias donde se reúne el grupo se trabajan distintas temáticas aportando conocimientos nuevos y despertando diferentes emociones internas en cada uno, fomentando así el bienestar y fortaleciendo las ganas de asistir en estas instancias, buscando la forma de participar en cada una de ellas."



**Paula Tortarolo
(Maestra)**

"Disfruto mucho de las reuniones mensuales y del intercambio con mis pares, las discusiones que se generan son

siempre muy interesantes, considero que las instancias aportan a la formación de todos los becarios debido a la cantidad de puntos de vista diferentes que se ponen en juego.

La instancia que más disfruté fue la que se llevó a cabo en el Cabildo por la diversidad de profesionales presentes y por la temática que envolvió al debate.

Considero positiva la presencia de profesionales capaces de corregir errores conceptuales y de conducir hacia la construcción de nuevos conocimientos, y que tomen en cuenta los aportes que podemos brindar nosotros como futuros profesionales."



Julio Garay (Actor)

"Las instancias colectivas son hermosas. Me gusta destacar siempre que puedo, el gran

equipo humano que hay en Chamangá. No solo en los becarios, sino en toda la fundación. Eso permite la integración de todos desde un lugar lejos del prejuicio (al menos así me siento yo en las instancias de encuentro).

Destaco positivamente también el encare en cuanto a las gestiones de las actividades y tomas de decisiones: hay empatía y calma a la hora de resolver cualquier detalle que favorece el clima de intercambio y crecimiento.”

Seguimiento



Jenifer Pacheco (Deportes y Recreación)

“Como becaria de Chamangá renovación 2018, este año me abrió muchas posibilidades, las cuales gracias al acompañamiento del Equipo Técnico las pude tomar. El ser becaria de Chamangá junto con mi trabajo comunitario me muestra que desde el amor a nuestra vocación, ese motor que mueve

montañas, es posible creer en un mundo mejor.”



Lucas Garance (Bailarín)

“Personalmente estoy muy agradecido por todo el apoyo e interés que nos dan desde la Fundación, nos brindan mucho afecto y contención que muchas veces no lo tenemos acá en Montevideo y creo que eso es lo más valioso. Va más allá de la ayuda económica, sino la constante preocupación en cómo nos sentimos, cómo nos está yendo y la dedicación de escucharnos y estar presente siempre que lo necesitamos.”

Trabajo comunitario



Federico Silveira (Veterinario)

“Mi trabajo comunitario es desarrollado en la Facultad de Veterinaria, en el laboratorio

de endocrinología y metabolismo animal. Mi labor consiste en ayudar a interpretar y pasar resultados a planillas y bases de datos para enviar a diferentes clínicas y hospitales desde donde son solicitados dichos exámenes. Estoy recibiendo aprendizaje e información que me ayudará tanto en materias que debo rendir como en un futuro laboral para un buen desempeño en la clínica, donde tengo la intención de desempeñarme.”



Paula Manfredi (Lic. Ciencias Sociales)

“Desarrollo el trabajo comunitario en el INR Instituto Nacional de Rehabilitación – Unidad 20. Este refiere a trabajar en un Proyecto Territorial del Programa Aprender Siempre del MEC. El programa tiene como objetivo brindar educación no formal para personas jóvenes y adultas. La educación como derecho humano fundamental y un bien público para todas las personas. El proyecto en el cual me encuentro participando responde a la esfera territorial, tiene como objetivo general acercar a las metodologías de teatro del

oprimido como herramienta para la educación no formal en contextos de privación de libertad.”



Ana Cáceres
(Ingeniera Agrónoma)

“El trabajo comunitario me está dando una experiencia muy linda que me hace poner en práctica los conocimientos que adquirí, y en vez de dejarlos ahí archivados hasta que termine la carrera, puedo aprender a aplicarlos y a base de ensayo y error poder enriquecerme más.”



Jhonatan Cardozo
(Médico)

“Mi trabajo comunitario es llevado a cabo en el Hospital Pereira Rossell, una institución sanitaria que auxilia a los infantes, niños y preadolescentes. El hospital presenta diferentes áreas de la medicina, y una de ellas es la de fonoaudiología... Allí tenía el trabajo de concientizar al público con respecto a la prevención de las pato-

logías que fácilmente se podían prevenir el ambiente del hogar con el esfuerzo mínimo de los padres. Mi tarea era la de entregar folletos informativos que explicitaban tres simples pasos para un aprendizaje amplio de las palabras y mejor articulación de las mismas. Fue una tarea muy enriquecedora en el sentido de saber cómo piensa el público acerca de temas con una gran trascendencia, ya que, aunque suene muy cliché, los niños son el futuro del país; asimismo fue un trabajo que me sirvió de práctica ya que en un futuro no muy lejano debo dirigirme al público, también de manera muy personal.”



Eric Novas
(Técnico en Fútbol)

La institución es “Gurises Unidos”, en ella estoy ejerciendo un rol de “educador” específicamente en “Fútbol 3 tiempos” los días martes de 14:00 hasta 16:00 hs aproximadamente. Tengo dos referentes, Agustina y Diego, ellos llevan a cabo el espacio de fútbol en el cual yo estoy ayudando. Con respecto a los chicos que con-

curren a este espacio tengo buena relación, con algunos más profunda que otros, pero de a poco voy ganando su confianza. He aprendido no solo cómo mejorarme para que los chicos se diviertan y se sientan a gusto, sino que también he cumplido un rol tan fácil pero que a veces hace falta, el escuchar. Hay chicos que se nota que tienen falta de atención y que si les das oportunidad de hablar, están constantemente buscándote para desahogarse o simplemente contarte algo lindo que les pasó.”



Agustina Rivero
(Lic. Trabajo Social)

“Todas las semanas voy al complejo SACUDE, más específicamente en un grupo de tercera edad que se reúne los miércoles, llamado “Eternas Primaveras”. Ahí, junto a Alejandra (mi referente) llevamos a cabo propuestas artísticas (manualidades, pintura) o lúdicas/recreativas (juegos). El trabajo comunitario en SACUDE me aporta una visión a futuro de mi vocación. En la facultad aún estoy en el ciclo inicial y las materias de Trabajo Social se empiezan a

ver en el ciclo avanzado (tercer semestre); sin embargo, en el trabajo comunitario empecé a trabajar con temas relacionados a la gestión/ planificación, el trato con otros y el trabajo en equipo que creo que son puntos importantes en la profesión del trabajador social."



Katherin González
(Lic. Trabajo Social)

"Mi trabajo comunitario consiste en acompañar a un grupo de personas de tercera edad con ODH (obesidad, diabetes, hipertensión).

El grupo me ha recibido muy bien a mí y a mi compañera. Aprendo muchas cosas de ellos, como la superación, empatía. La mayoría de los integrantes del grupo son ancianos muy carenciados, esto despierta mi curiosidad y el querer ayudar, me parece un buen aporte a mi formación."

Relación con el Tutor



Virginia Finozzi
(Educadora Social)

"Mi relación con Raquel es excelente. Me siento afortunada de tenerla como guía (tanto académica como personalmente). Es una profesional que se preocupa por esclarecer nuestras ideas con respecto al cursar, nos da lugar a ser realmente honestas en cuestiones teóricas y/o prácticas de la praxis de la educación social.

Los encuentros son cada dos semanas, ambas insistimos en la necesidad de ellos mismos.

Agradezco a Raquel haber sabido ser una contención en alguna instancia en que más que de lo académico prefería hablar del dolor de la pérdida de un ser querido cuando la enfermedad de mi tío.

Gracias a la proposición y apoyo de ella es que en Julio he asistido al II Encuentro Estadual da Educação Social en Porto Alegre, presentando una ponencia junto a una compañera de clase donde teorizábamos

con respecto a parte de nuestra práctica educativo-social."



Eva Silva
(Lic. Geología)

"La relación con mi tutor es muy especial, nos conocíamos antes de la beca y siempre nos llevamos muy bien.

Daniel se ha vuelto un personaje bastante importante en mis estudios y me ha servido de fortaleza en muchos casos. Los encuentros son frecuentes, estamos vinculados en otros proyectos entonces siempre hay oportunidad de vernos y charlar sobre el trabajo comunitario. En general es una persona muy dispuesta, siempre escucha mis planteos y siempre saca lo mejor de eso."



Lucía Cabrera
(Maestra)

"A Betina, mi tutora, la veo todos los días porque trabaja en el IFD, siempre que me cruza me pregunta cómo voy, charlamos sobre mi práctica y los

inconvenientes que muchas veces surgen, siempre está dispuesta a ayudarme para la realización de actividades no sólo a nivel Institucional sino las del voluntariado.

En lo personal no tengo más que palabras de agradecimiento, hemos generado un vínculo muy bueno, siempre está muy atenta para conmigo, se preocupa, me apoya, me escucha, aconseja, y esto es valorable, porque todos siempre necesitamos de un empujoncito que nos anime y diga ¡Vos podés!”



Alejandra López (Lic. Educación Física)

“Yohanna mi tutora desde que aceptó serlo es muy compañera, no podría tener mejor referente de una Licenciada en Educación Física que una referente del polo de salud, siempre adaptó todo de la mejor forma posible, ayudándome a crecer y aprender, también desde su experiencia me guió, procuró desde el trabajo comunitario acercarme a mi futuro trabajo. Debo decir que mi tutora no fue tan solo una guía, sino que también se preocupó por

cómo estaba como iba marchando, como me organizaba con las asignaturas y con la vida. Sabía que si necesitaba de ella era solo enviarle un mensaje para coordinar cuando reunirnos, sin problema alguno me recibió en su casa, o en algún momentito que nos cruzáramos en la facultad era oportunidad para charlar un ratito.”

Vocación



Lucía Cordero (Ingeniera Agrónoma)

“Ingresé a la carrera en 2014 con la vocación bastante clara, pero con bastantes dificultades para poder encontrar en la facultad un espacio de formación relacionado a mis intereses, y con una visión bastante difusa de un posible espacio laboral relacionado a esas inquietudes. Estos dos años me han dado como factor principal tiempo (que antes dedicaba a trabajar). Ese tiempo lo he utilizado en participación, en la AEA, en CNFR, en la Huerta Estudiantil y

en formación (cursos), lo que me ha ayudado pila a ver otras aristas de la carrera que han reforzado aún más la vocación. Además de que el trabajo comunitario, y particularmente este año, me enfrentaron a desafíos y a visualizar otras formas u otros espacios para la producción de alimentos.”



Nicolás Pérez (Profesor de Historia)

“Tener la oportunidad de ser becario una vez más me genera una gran satisfacción, me refuerza la intención

de volcar toda mi labor al trabajo comunitario y a mi vocación como gratitud por tenerme de nuevo en consideración.

No tengo mucho para agregar ya que Chamangá ha hecho muchísimo por mí y da la casualidad que se dio justo en los dos últimos años de carrera.”

Tutores de Chamangá



Reunión Anual de Tutores y Referentes de Trabajo Comunitario

El viernes 13 de abril se realizó la Reunión Anual de Tutores y Referentes de los Trabajos Comunitarios. Fue una reunión con buena presencia de tutores y referentes de este año, así como también de años anteriores, además de representantes del Consejo de Administración.

Luego de una breve presentación de la Fundación y de la generación de becarios de este año, trabajamos en torno a las experiencias y expectativas de este rol de acompañamiento que toman los tutores y los referentes de los trabajos comunitarios.



Ser tutora en Chamangá

Raquel Schettini, Educadora Social, ex becaria generación 2005, renovación 2006, participante en entrevistas de selección 2017-2018, tutora 2018

Si me preguntan: ¿Qué significa ser Tutora en Chamangá?

Rápidamente lo podría resumir en siete palabras: Es como recibir la beca otra vez!!! El escuchar la propuesta y luego el anuncio, te hace revivir el día en que te asignaron la beca y lo que significaría en tu vida. Te asigna un lugar de responsabilidad y compromiso. Te recuerda la capacidad y el

don que cada uno de nosotros poseemos en poder dar y recibir parte de lo que una vez como becaria vivenciamos. Ha sido un año de construirme en aquella persona de referencia que le hace un lugar al otro, a ese recién llegado a la ciudad, donde desea habitar y desarrollar su vocación. Es entender las singularidades de quienes ya habitan y todavía buscan ese lugar donde ser recibidos, escuchados y no prejuizados por sus experiencias de vida, que piden una oportunidad para afianzarse en su vocación.

Es reencontrarme como mi ser becaria, ser estudiante, ocupar un lugar de adulto sin perder la capacidad de escuchar, sorprenderme y transformar junto al otro.

Tutores 2018 por áreas de vocación

Artes y Artesanías

Bernardo Trías
Inés Iglesias
Maximiliano Galaschi

Agro y Veterinaria

Andrés Berterreche
Clara Villalba
Clara Pritsch
Paula Pesina

Educación

Betina Delgado
Mónica Nicolliello
Miguel Tabárez
Miguel Diana
Ofelia Tejera
Raquel Schettini
Yohanna Cabrera

Ciencias Sociales y Humanas

Cristina Round
Fernanda García
Gustavo Machado

Salud

Gabriela Mina
Carola Alfaro

Ciencias y Tecnología

Daniel Perea

Bachillerato en UTU y Otros

Andrés González
Claudia Ramos

Trabajo comunitario

Año tras año, las OSC, Centros educativos y colectivos de todo el país nos abren las puertas para hacer posible que los becarios puedan dar una mano gratuitamente en lo que se necesite. Componente funda-

mental de la Beca de Chamangá: *“mi vocación no solamente es para el crecimiento personal, sino que también para ser dada al otro, a la comunidad, en pos del desarrollo del país”.*



Terrenos de trabajos comunitarios 2018

Montevideo

- Facultad de Veterinaria - Laboratorio de Endocrinología y Metabolismo Animal
- Escuela N°355 de Nuevo París
- Bienestar Universitario
- Escuela N°93 María Noya
- Facultad de Agronomía
- Centro Educativo Talitakum
- Gurises Unidos
- Taller de Mujeres - Barrio 1° de Mayo
- SACUDE – Grupo de tercera edad “Eternas Primaveras”
- Policlínica Los Ángeles
- Giraluna
- Hospital Pereira Rossell - Área de Fonoaudiología
- Escuela N°317 de Malvín Norte

Interior del país

- Liceo N°1 IPOLL - Salto
- La Huella - Canelones, Las Piedras
- Murga La Cigarra - Canelones, Sauce
- Proyecto Sintonía - Rivera
- Liceo N°1 - Paysandú
- Escuela Rural N°55 Estación Migues
- INR Unidad N°20 - Salto

Visita al Trabajo Comunitario - Hogar La Huella

En el mes de setiembre la reunión mensual se llevó a cabo en torno a conocer algún terreno de trabajo comunitario. En esta oportunidad fue el caso del Hogar "La Huella" en donde desarrolla su tarea Jenifer Pacheco, becaria de la Generación 2018 y estudiante de Deportes y Recreación.

La Huella nace en plena dictadura de la mano de Perico Pérez Aguirre, apostando a la solidaridad y el trabajo en COMUNIDAD. Actualmente cuenta con cuatro proyectos sociales: CAIF, Hogar, Club de Niños y SO-CAT, donde se atienden diariamente 150 niños y adolescentes.

Viajamos hasta Las Piedras, lugar donde se localiza el hogar y compartimos una excelente jornada de manualidades y juegos con los niños, adolescentes y un equipo de trabajo muy comprometido con el que cuenta el centro.



"...yo quiero romper mi mapa, formar el mapa de todos..."

Daniel Viglietti



Reuniones mensuales

Primera Reunión Mensual de becarios

El sábado 17 de febrero se llevó a cabo la primera reunión mensual de becarios, en la que junto a amigos, ex becarios, tutores, Consejeros e integrantes de la Comisión de Selección, le dimos la bienvenida a la Generación 2018 “Daniel Viglietti”. A la distancia también recibimos un cálido saludo de Lourdes Villafaña, su querida esposa, quien agradeció la iniciativa de Chamangá de llamar a la nueva generación “Daniel Viglietti”.

Comenzamos con la presentación de la figura de Viglietti, su obra, su ser vocacional y el sentido que tenía para él la solidaridad. También analizamos los diferentes componentes de la beca y compartimos tanto inquietudes como experiencias acerca de Chamangá.

Taller sobre Hábitos Saludables - CASA A

La temática de la reunión de becarios del mes de abril giró en torno a los Hábitos Saludables. El taller se desarrolló con la presencia de amigos especialistas en el área tomando en cuenta las experiencias y conocimientos personales de cada uno.

Trabajamos en grupos en la elaboración de un menú saludable y Ana Nappa, tutora de la Fundación en el área de la Odontología, nos dio algunos tips para mejorar el cepillado de los dientes y nos orientó en la manera correcta de hacerlo.

Agradecemos a CASA A, quien nos habilitó el espacio para realizar el encuentro.

Biblioteca Comunitaria

En la reunión del sábado 05 de mayo la tarea que nos convocó fue la construcción de

la Biblioteca Comunitaria de Chamangá, propuesta realizada por ex becarios de la Fundación a partir de la generosa donación de libros recibida por amigos de Chamangá.

Cabildo Abierto – Medios de Comunicación y Periodismo

En esta oportunidad la reunión mensual de becarios se llevó a cabo en el Cabildo de Montevideo. Además de hacer una recorrida por el cabildo, en la Sala de los Constituyentes, en la planta alta, se desarrolló la reunión cuya temática trató acerca de los medios de comunicación, la construcción de la opinión pública y la mirada crítica de la construcción de la ciudadanía.

Contamos con la presencia de dos periodistas, Luca Veloz y la tutora Carla Lima. Además presentó su experiencia en el área de la comunicación, Alejandro Banchemo quien fundó IMPULSO CREATIVO / MÁS BUS como



“Y donde el amor,
un grito escondido,
millones de oídos
serán receptivos.”

Daniel Viglietti





una forma novedosa e interesante de transmitir información en vía pública.

Bellas Artes



La reunión mensual del sábado 4 de agosto tuvo lugar en Bellas Artes, en donde realizamos un taller para el trabajo en torno al arte y la expresión corporal, utilizando herramientas de Teatro del Oprimido y actividades que fomentaran la conciencia sobre el cuerpo y la confianza en el grupo. Estuvo a cargo de los becarios Julio Garay, estudiante de actuación en la EMAD, Lucas Garance, bailarín de inDANS, Paula Manfredi, estudiante de Ciencias Sociales y la ex becaria Katty Gan-

charov, estudiante avanzada de Bellas Artes.

Citamos algunos testimonios de los becarios que fueron parte de la organización del encuentro:

“Fue un encuentro diferente, interactuamos de otra forma y eso nos permitió entrar en un clima de confianza y construcción colectiva.”

“La instancia y los ejercicios planteados nos permitieron interactuar de una manera muy profunda, encontrándonos desde nuestras sensibilidades.”

Salida cultural al SODRE

La Generación de becarios 2018 “Daniel Viglietti” realizó su Salida Cultural gracias a la invitación de la Comedia Nacional. Fuimos a ver la obra de teatro Yerma de Federico García Lorca el viernes 27 de julio en el Teatro Solís. Fue una muy buena oportunidad para ver una obra del poeta y dramaturgo referente de la literatura española del siglo XX, con un elenco de alto nivel de excelencia artística, en el principal teatro del Uruguay.

Homenaje a Daniel Viglietti y presentación de los Trabajos Comunitarios

Emotiva y productiva jornada vivimos en el mes de Octubre, a un año de su partida, en la Fundación Mario Benedetti, realizando el Homenaje a Daniel Viglietti con la presencia de su querida esposa Lourdes Villafaña. Compartimos sus palabras:

“Daniel, Compañero de treinta años de vida juntos. Era una persona ejemplar, en el sentido de todo lo que fue su obra y su amor por el trabajo, su lucha, su amor por la gente y por los niños; no por azar escribió ‘Gurisito’. Y le gustaban los jóvenes, los estudiantes; él cantaba con alegría la canción de Violeta Parra ‘Me gustan los estudiantes’, porque son el futuro. Ustedes son un futuro y un presente al que Daniel apostaba y apostó toda su vida. La fuerza de sus convicciones lo mantenía muy activo. Quizá por eso yo lo vi joven hasta el último día, me sorprendió el hecho de que partiera.

Pienso que a Daniel lo impulsaba una profunda voluntad de transformar, la que sostiene a la gente que apuesta, que lucha. Lo mismo digo de Anne Marie, a la que perdimos y esta-

mos tristes, pero al mismo tiempo es muy reconfortante ver que lo que ellos sembraron está vivo en ustedes, según pude percibir en la presentación de sus trabajos con la comunidad."

Lourdes Villafaña

Culminamos la jornada escuchando sus canciones interpretadas por Ezequiel Fasoli, ex becario, cantautor muy cercano a la persona y obra de Viglietti.

La generación de becarios de este año presentó los trabajos comunitarios que están

realizando en distintas OSC del país. Compartimos una reflexión de Paula Manfredi luego de esta reunión: "Recuperar el discurso de Lourdes, revivir el espíritu de Viglietti y sus obras... es impresionante que como Generación podamos revivir eso... Además pudimos compartir lo que cada uno da y recibe de sus trabajos comunitarios... revivir lo comunitario y lo grupal... impresionante!"

Contamos con la presencia de tutores, ex becarios, Consejeros, Jurado y amigos de Chamangá. Gracias a Fundación Mario Benedetti por su cálido recibimiento.



Reunión mensual: Evaluación del año

En el mes de noviembre realizamos la reunión mensual de becarios, enmarcada en la evaluación del año. Haciendo un recorrido de lo vivido durante este año, ayudado con fotografías que registraban todas las actividades realizadas y momentos vividos juntos fue que los becarios de la Generación 2018 "Daniel Viglietti" reflexionaron sobre el año transcurrido. Compartieron las instancias más significativas: "El campamento, la mejor instancia del año, después de ahí me di cuenta de que iba a ser un año distinto, mirar desde la vocación y que la Fundación iba a estar cerca de mí para velar por eso." "Me marcó mucho la reunión en la Fundación Benedetti, donde presentamos los trabajos comunitarios, fue muy participativa, muy como es Chamangá: era el otro el que contaba el trabajo comunitario de uno. La visita de Lourdes: impresionante... esta Generación es muy Viglietti, es muy revolucionaria. Además era la primer reunión que teníamos luego de la partida de Anne Marie, y ella nos dijo que la vocación es como un motor que te mueve, no importa el cansancio. Recordar a Anne Marie, sus palabras que no se me olvidan: "la vocación te hace mover montañas"!

Campamento de Integración

Los pasados 3 y 4 de marzo, se desarrolló el 11º Campamento de Integración de Chamangá en Costas de San José, instalaciones que pertenecen al instituto Juan XXIII. Agradecemos al Ministerio de Transporte y a INIA Las Brujas por el apoyo brindado.

Participaron todos los becarios de la Generación 2018 "Daniel Viglietti" y muchos ex becarios que organizaron las actividades recreativas de integración. El Equipo Técnico llevó adelante la Reunión Mensual donde los becarios aportaron sus inquietudes y propuestas para trabajar durante todo el año. Finalizamos con una dinámica de cierre, reflexión y evaluación, tanto personal como grupal, en torno a la vocación y al año de la beca.

Fue un fin de semana muy intenso, superando las expectativas y los objetivos planeados: integración, encuentro, compromiso y diversión.



Difusión del llamado a Becas 2019



Durante los meses de junio, julio y agosto fundamentalmente, Chamangá se hizo presente en todos los departamentos del país a través del Equipo Técnico, becarios, ex becarios e integrantes de la red de amigos de la Fundación, dando a conocer la posibilidad de

acceder al programa de becas que ofrecemos. Particularmente este año, comenzamos a difundir nuestras becas en el mes de marzo a través del Ciclo de Charlas organizado por Cooperación Internacional del MEC. Participamos en todas las Charlas, a través

de video conferencia, en distintos departamentos del país.

El llamado se llevó a cabo, como año tras año, con el apoyo de los Centros Educativos que nos abrieron sus puertas para brindar charlas informativas (UTU, Centros Universitarios, IFD, CeRP, liceos, UTEC, etc.). También contamos con la difusión por parte de las Oficinas de la Juventud de los Gobiernos departamentales, el MIDES a través del INJU e IMPULSA y los Centros MEC, distribuyendo los afiches, brindando charlas y colaborando con los pasajes para trasladarnos. Los medios de prensa, la difusión a través de las redes sociales y la red de amigos de Chamangá fueron fundamentales para lograr una difusión cabal en todo el país.



Homenaje a nuestra querida fundadora



Anne Marie

27 de noviembre de 1934 - 2 de setiembre de 2018





Anne Marie Sendic fue, junto a algunos amigos uruguayos, fundadora de la Fundación Chamangá. En el año 2001 establecieron las bases de la “Fundación Chamangá para la formación de jóvenes vocacionales” y desde entonces luchó por ella, con tenacidad e inteligencia.

En aquellos años, la región se sumía en una profunda crisis económica y el mayor deseo de muchos jóvenes era emigrar de este pequeño país. En medio de esa crisis, Anne Marie creyó que valía la pena apostar por los jóvenes uruguayos con vocación.

Como dice otro de los referentes de la Fundación Chamangá, Marcos Supervielle, las ideas de vocación y motivación no se separan. La vocación es un norte que una persona se da para construir su lugar en el mundo, su identidad, y para proyectarse hacia el futuro e insertarse en la sociedad.

Anne Marie tenía muy claras estas ideas, y así lo expresó en su última visita. Mariel, una de las becarias de la Fundación, recuerda que dijo al conjunto de becarios: “En la vida lo fundamental y lo que va a ser la guía para la felicidad de ustedes con sus parejas, sus hijos y el éxito que puedan lograr, seguramente va a estar ligado a si pudieron afirmar su vocación, desarrollarla y aplicarla en la sociedad en la que viven”.

Así fue siempre, sencilla y contundente. En los 17 años de la Fundación, Anne Marie siempre estuvo. Su presencia fue fundamental y su generosidad enorme. Vital, apasionada por sus ideas y valiente para defenderlas, sostuvo iniciativas que harán historia. Los integrantes de esta comunidad que es la Fundación Cha-

mangá estamos muy, muy tristes. Pero también estamos muy agradecidos por haberla conocido, somos mejores personas desde entonces. Anne Marie no se va, se queda en este proyecto que vive, que con orgullo seguirá llevando su enorme legado.

...porque estás, Anne Marie

Anne Marie, generosa, solidaria, espontánea, sensible, curiosa. Anne Marie, luchadora social, militante política. Con una mirada profunda sobre los acontecimientos del mundo.

Anne Marie, testigo y protagonista de la historia contemporánea.

Anne Marie, mujer optimista con gran confianza en el porvenir.

Anne Marie, dispuesta siempre a compartir sus conocimientos, sus habilidades, sus experiencias. Anne Marie, siempre atenta y disponible para las y los demás.

Anne Marie, con profunda capacidad de escucha y empatía que la hacía sentir cercana.

Anne Marie, comprometida con sus convicciones las que transmitía y defendía con la fuerza de su palabra y su acción.

Anne Marie, multicultural, ciudadana del mundo, viajera incansable y anfitriona de primera. Anne Marie, amiga, compañera,

madre, abuela, hermana.

Anne Marie, amante de la montaña, melómana, aficionada a la cocina y al buen comer. Anne Marie, apasionada por la vida...

Diversas formas de definirte Anne Marie. Aunque definirte sería “ponerte fin” y esto resulta imposible ya que tu legado está vivo. Tu solidaridad, tus convicciones, tu historia y tu coherencia buscando posibilidades para que otro mundo sea mejor, más justo, quedan como marcas imborrables en tus proyectos y sueños logrados.

Aquí un pequeño homenaje, recuerdo, regalo a tu memoria, con ánimo de que tu herencia, tus dones puedan aún hoy y en tiempos venideros seguir guiándonos..

Este relato es responsabilidad de quienes escriben, tomando insumos de entrevistas realizadas directamente a Anne Marie, a su familia y sus amigos y amigas más cercanas¹, en un intento por recordarte, en el sentido etimológico de *“volver a pasarte por el corazón”*.

A quienes leen estas líneas les invitamos a compartir un juego de imaginación, en donde conversaremos con nuestra amiga, compañera y creadora de la Fundación Chamangá, para volver a emocionarnos con su vida.

¹ Este relato es producto de datos y vivencias compartidos por amigos, amigas y familia de Anne Marie a quienes les estamos profundamente agradecidas por su colaboración. Gracias a su hijo Yvan y su hija Danièle. Gracias a Solika, su sobrina. Gracias a su hermano Yves. Gracias Xenia y Alejandro. Gracias a Rodrigo Arocena. Gracias a todos y todas las becarias que participaron del Proyecto de “Radio Chamangá” por facilitarnos las entrevistas realizadas a Anne Marie. Gracias Mini por tu lectura atenta y tus aportes al texto.



Y si Anne Marie nos hablara...¿qué nos contaría?

Mi nombre es Anne Marie Janssens. Nací un 27 de noviembre de 1934 en París.

Fui criada junto a mi hermano Yves por mi madre y mi abuela, mujeres que orgullosamente puedo decir han marcado y encaminado mi trayecto y experiencia de vida. Sus historias y presencia formaron parte de la semilla de mi sensibilidad social y de mi lucha por la justicia.

Mi madre, costurera y modista francesa nacida en Argelia, provenía de una familia judía. Le tocó vivir la represión antisemita durante la ocupación alemana, lo que le implicó por momentos alejarse de nosotros y vivir en la clandestinidad. Una mujer fuerte y valiente, que tomó muchos riesgos buscando una forma de resistir para salvar a su familia y salvarse.

¿El nombre de mi madre? - Liberté. No parece casualidad que la historia de su vida y la mía estuvieran unidas a un significado tan profundo, un mensaje simbólico que marcó nuestros destinos. Cuando Alemania ocupó el norte de Francia, mi madre Liberté, Yves y yo huimos al sur, zona que aún estaba considerada libre; allí nos refugiamos por un tiempo.

¿Mi padre? Él era de origen belga, nos veíamos con poca frecuencia. Mis padres nunca pudieron compartir su vida, tal vez debido a la distancia y por pertenecer a ámbitos sociales muy distintos.

Bueno, como les comentaba, luego de habernos ido para el sur de Francia, mis padres buscaron un lugar más seguro y protegido para mi hermano y para mí. Se trataba de una escuela católica ubicada en el Vercors, una zona de montañas conocida por sus movimientos de resistencia contra el invasor. Allí vivimos durante 3 años, hasta el final de la Guerra.

La experiencia en este lugar dejó fuertes y desgarradores recuerdos en mi memoria. Uno de ellos que aún tengo presente es el ruido amenazante de los pasos y los gritos de los soldados, mientras junto con otros niños y niñas estábamos escondidos en el sótano de la escuela.

Aunque lo más atroz para mí fue ser testigo involuntaria de asesinatos y torturas.

Pero también tengo un amoroso recuerdo de mi madre, quien cada dos o tres meses llegaba para compartir un rato con nosotros sin importarles los riesgos y peripecias que debía enfrentar para encontrarse con sus hijos.

Al finalizar la Guerra regresamos a París. Allí inicié mis estudios secundarios; luego realicé el bachillerato en un liceo para adolescentes mujeres. Siempre fui estudiosa, me interesaba el mundo y la sociedad en que vivíamos.

En aquel entonces comencé a participar del movimiento scout laico, lo que también forjó mi carácter y mis ideales. Ya lo saben, amo explorar, aventurarme, viajar, encontrarme con lo desconocido. Desde niña tengo afición por las largas caminatas en las montañas, espe-

cialmente en Suiza, donde íbamos de vacaciones una vez terminada la Guerra. Nunca voy a dejar de andar en ellas.

¿Si la montaña es una de mis grandes pasiones? -Por supuesto. Junto con la música, viajar y compartir con la gente, son de mis grandes pasiones. De hecho participo activamente en una asociación de "Amigos de Mozart", y todos los años viajamos con amigas a un país europeo distinto para asistir a los festivales. Emocionante realmente.

-Bueno,...ah! Continúo. Inicié mis estudios universitarios justo en el momento de la Guerra por la independencia de Argelia y allí comencé mi militancia real con una de las agrupaciones de estudiantes de Ciencias Políticas. El momento histórico que nos tocó vivir quedó en nuestra mente y nuestro corazón. Ver gente deportada, sufriendo por las bombas, ser testigo de la represión, todo eso te marca a fuego. Pero al mismo tiempo, ver todos los movimientos de solidaridad, resistencia, la lucha de quien da su vida por un ideal. Había un anhelo por cambiar la vida, la sociedad, hacerla más justa. Nunca más fascismo. Nunca más campos de concentración. Más justicia social, más vida. No buscábamos una salida individual, era una etapa de reconstrucción colectiva: sindicatos, grandes movimientos sociales, la lucha de los pueblos por la descolonización.

Estas injusticias sociales ante mis propios ojos, desde que era niña, me llevaron a priorizar el campo militante. Había que hacer algo. Este compromiso me llevó a participar de las movilizaciones del Mayo Francés del '68. Recuerdo a la familia Cohn-Bendit; era ami-

ga de mi familia. Con Daniel, uno de los líderes del movimiento, éramos muy allegados; él y mi hermano cursaron juntos el liceo. Mayo del `68, grandes acontecimientos que hicieron pensar que otro mundo era posible...

¿Si tenía pareja? -Sí. Me casé muy joven y de este primer matrimonio nacieron mis dos hijos, Danièle e Yvan. Luego nos separamos con su padre.

A Alberto Sendic, con quien compartí 50 años de mi vida, lo conocí en los años `60. Él llegó a Francia, como otros latinoamericanos, en apoyo a la lucha de independencia argelina. En ese entonces yo militaba en un movimiento minoritario de la izquierda francesa. Él comenzó a trabajar como obrero en la fábrica Renault y juntos nos involucramos en la lucha sindical y política.

Alberto fue mi primer vínculo con Uruguay. País por el cual sentí enseguida mucho cariño. En febrero del `64 viajé por primera vez, y sin planificarlo, nos encontramos con la Marcha de los Cañeros que venían llegando desde Bella Unión, liderada por Raúl Sendic. Así nos conocimos con mi cuñado.

Alberto y Raúl siempre habían militado en el partido socialista de su pueblo, en Trinidad. Juntos hicieron el primer periódico estudiantil "Rebeldía". Pero las opciones políticas de los hermanos se distanciaron, tomando rumbos distintos.

Durante la época de las dictaduras militares en América Latina, Al-

berto y yo, desde Francia, apoyamos a exiliadas y exiliados políticos provenientes de distintos países como ser Chile, Argentina, México y Uruguay. Les ayudamos a buscar alojamiento, trabajo, contactos con medios franceses...hacíamos algunas traducciones. A mí siempre me gustó el idioma español y tuve facilidad en aprenderlo. Fue en ese periodo cuando conocimos y cultivamos una gran amistad con quienes más adelante serían clave para la fundación del gran proyecto Chamangá: Rodrigo Arocena, Judith Sutz, Ricardo Ehrlich y Verónica Etchart.

Cuando en 1985 Raúl Sendic y Xenia Itté son liberados, les invitamos a París para que él recibiera atención médica. Estuvieron dos meses en Francia y este tiempo bastó para que con Xenia nos hiciéramos grandes compañeras y amigas. Me recuerdo al volante de mi auto, recorriendo con ellos varios países de Europa, dando conferencias en apoyo al retorno y al afianzamiento de las democracias en América Latina.

Por suerte antes del fallecimiento de Raúl, en abril de 1989, tuvimos tiempo para conversar e intercambiar nuestras ideas. Una en particular, en la que ponía mucho énfasis: el rol de la juventud, fundamental para el desarrollo de un país. Este fue uno de los pilares sobre el cual nos inspiramos para crear posteriormente la Fundación Chamangá.

Anteriormente a la idea loca de la creación de la Fundación, había apoyado distintos proyectos individuales en Uruguay que no habían tenido mucho éxito. Entonces pensé en un proyecto

colectivo que tuviera repercusiones a nivel social, pero que no fuera de gran escala. El trabajar en dimensiones pequeñas era lo que me interesaba: esto sería una de las fortalezas del proyecto. El cambio vendría desde lo pequeño.

La Fundación Chamangá comenzó como un sueño entre amigos, y poco a poco fue logrando un impacto que no hubiéramos podido imaginar. Llegamos a concretar la idea apoyándonos en varios aspectos: por un lado el ejemplo de la lucha de Raúl Sendic y sus compañeros por un Uruguay más justo y solidario. También incidió la formación docente de varios de los y las fundadoras y la confianza en la juventud. Y finalmente la existencia de una base económica sólida que permitió lanzar el programa de becas de apoyo a las vocaciones jóvenes.

Tomamos inspiración en una fundación francesa, la "Fondation de la Vocation" y así fue como dimos inicio al proyecto junto con Alberto, Alba del Aqua, Verónica, Ricardo, y Rodrigo. Se incorporaron, ya en Uruguay: Julio Battistoni, Ricardo Elena, Belela Herrera, Mario Mondelli, Octavio Podestá, Leticia Soler y Marcos Supervielle.

Desde el inicio pensamos en la continuidad autónoma de la Fundación Chamangá. No podía depender sólo de mi aporte económico, sino que la intención siempre fue que pudiera funcionar con el corazón, la voluntad, la responsabilidad de la gente de Uruguay. Tenía que ser un compromiso real y con afecto, si no, no valdría la pena. En 2016 generamos lazos con "France Liberté", una fundación francesa creada por Danielle Mitterrand, esposa del ex Presidente de la

República Francesa. Lo decidimos pensando estratégicamente en alternativas de apoyo y continuidad para el proyecto.

Bueno, ustedes ya conocen cómo la Fundación trabaja, cuáles son sus fines..yo les conté el comienzo de un sueño loco y sus pilares.. ahora que continúe dependerá de ustedes.

Chamangá fue el gran proyecto de mi vida.

Y si Anne Marie nos dejara un mensaje...¿cuál sería?

"Estamos viviendo tiempos oscuros. Pero hemos vivido otros parecidos. Los enfrentamos, con grandes sufrimientos y perdiendo en el camino mucha gente, pero con la esperanza de que nuevas generaciones abrirían paso a nuevas esperanzas. En la defensa de los ideales que compartimos, las derrotas son frecuentes, pues aspiramos a cambiar profundamente las relaciones entre las personas. Superar los prejuicios y los egoísmos, las ansias de dominar y de poseer privilegios, no es nada sencillo. Por eso padecemos retrocesos frecuentes. Pero una y otra vez nuestras causas reaparecerán con renovado vigor, siempre que - más allá de nuestros inevitables defectos y debilidades - no abandonemos el cultivo de la razón y la solidaridad. Alberto y yo vivimos y luchamos con esa convicción. Otras y otros la mantendrán viva".²

...y les diría además que la vida vale la pena ser vivida, y más si lo hacemos con otros y otras. Que cada persona que tira una piedra

al agua expande ondas y ondas que no sabemos en qué terminarán. Que confiemos, que apostemos en la gente, que saquemos lo mejor de cada uno y cada una. Que busquemos más tiempos de encuentros, de charlas, de intercambios. Que discutamos. Que tengamos convicciones y luchemos por ellas. Que inventemos proyectos. Que nos comprometamos con ellos. Que trabajemos para que el mundo sea un poco mejor, más justo, más solidario. Que estemos convencidos que la amistad vale. Que nos rodeemos

de quienes nos quieren y queremos. Que conozcamos otros horizontes... Que leamos...Que investiguemos... Que dudemos... Que tengamos esperanzas... Que tengamos sueños...

“...porque estás, Anne Marie”. Una ofrenda de Catalina Valerio y Teresa Supervielle a nuestra amiga querida³.

Montevideo, noviembre de 2018



...y les diría además que la vida vale la pena ser vivida, y más si lo hacemos con otros y otras. Que cada persona que tira una piedra al agua expande ondas y ondas que no sabemos en qué terminarán. Que confiemos, que apostemos en la gente, que saquemos lo mejor de cada uno y cada una.



² Fragmento aportado por Rodrigo Arocena, co-fundador de Fundación Chamangá.

³ Catalina Valerio: ex becaria (generaciones 2006-2007) - Teresa Supervielle: ex secretaria ejecutiva de la Fundación Chamangá (2005-2013)

Noticias de Becarios

Nicolás Pérez, Profesor de Historia / Becario Generación 2017 y 2018



Estimados amigos de Chamangá, llegó el momento de culminar este largo proceso de estudio terciario que comenzó allí por el 2014. Muchos son los que han contribuido con esta meta, familiares, conocidos e instituciones, así que el logro y las felicitaciones se la merecen todos. No tengo muchas palabras para agradecer a Chamangá todo lo que ha hecho por mí, y por los cientos de jóvenes que han pasado por su institución, más que ponerme al servicio de lo que necesitan.

Ahora llegó el momento de salir al ruedo, de poner en marcha la profesión, de comenzar a pelear por nuestra educación pública y de compartir nuestra vocación.

Chamangá representa mucho más que una Fundación para becarios, es una gran familia, son cientos de amigos, muchos profesionales y sobre todo enormes seres humanos. Agradecido eternamente por acompañarme.

Mariana Severo, Lic. Psicología Ex becaria Generación 2017



“Este año terminó una etapa de mi vida que estuvo plagada de muchos aprendizajes. Hoy puedo decir que soy Psicóloga y ese camino lo recorri de la mano de muchas personas. La familia de Fundación Chamangá

fue clave en el último año de mi carrera, además del apoyo económico siempre destacó el gran vínculo que se pudo forjar en tan solo unos encuentros. Conocí amigos y me nutrí de tantas disciplinas y experiencias que no puedo expresar en palabras sin que se me llenen los ojos de lágrimas. Voy a desempeñar mi vocación con mucha pasión y con la responsabilidad política, humana, profesional y social que la misma conlleva. Estoy fuertemente convencida de que venimos al mundo a amar lo que hacemos.
GRACIAS FAMILIA CHAMANGÁ”

Sol Ferrari y su participación en el "Manual de Fútbol para niños y niñas" Ex becaria Generación 2015-2016



Diseñadora de personajes, ilustradora y animadora. Formó parte del emprendimiento editorial, diseñando el primer "Manual de Fútbol para niños y niñas" de la Editora Renée Ferraro con el respal-

do de la Fundación Celeste.

El libro fue lanzado en el primer semestre del año y tiene como cometido que los niños y las niñas aprendan a jugar a la pelota leyendo. Es un material novedoso no solo por su temática, sino también por el formato, dado que se presenta a modo de historieta, siendo así de suma importancia la información que se aporta a través de las imágenes.

Ashelen Sinchenco, Profesora de Geografía Becaria Generación 2018

"Habemus profe de Geografía! Cuatro años dieron su fruto en algo tan lindo como el poder decir: soy docente. Estoy muy feliz de haber logrado algo tan importante, donde agradezco infinitamente a la Fundación por su constante apoyo, a los compañeros que me dio Chamangá, docentes, colegas de estudio, y principalmente a mi familia que fueron mis pilares en este trayecto."



Jimena Pinato, Profesora de Física Ex becaria Generación 2016-2017



"Culmina una etapa y sólo me queda agradecer a todos aquellos que me acompañaron a lo largo de este camino. Gracias a mi familia, a mis amigos, a la Fundación Chamangá y a todos aquellos que aportaron su granito de arena, que me permitieron crecer y que fueron grandes pilares en el desarrollo de esta hermosa profesión."

Colectivo Chamangá

Consejo de Administración

Alejandro Castro
Ana Fernández
Eduardo Dellacassa
Enrique Fernández
Graciela Rodríguez
Mario Mondelli
Marisa García
Sandra Leopold

Jurado

Ariel Castro
Herminia Pucci
Marcelo Berruti
Marcos Supervielle
Ricardo Ehrlich
Thiago Rocca

Comisión de Selección

Adriana Cajarville
Celeste Zerpa
Gladys Acosta
Herminia Pucci
Lía Rivas
Maité Esperbén
María Gordillo
Perla Vivas
Rosanna Bachini
Rosa Curbelo
Susana Biraben

Comisión Difusión y Comunicación

Alicia Pérez
Adriana Cajarville
Enrique Fernández
Fernando Castelli

Comisión de Recursos

Gladys Acosta
María Gordillo
Mario Mondelli
Rosanna Bachini

Secretaria Ejecutiva

Alejandra Bértola

Secretaria Administrativa

Katherine Reyes

Equipo Técnico

Alejandra Bértola
(Lic. en Psicología)
Cecilia Piaggio
(Lic. En Trabajo Social)



Colaboraciones para las becas 2019

Los interesados en colaborar económicamente con el programa de Becas, lo podrán hacer a través del débito automático de OCA, enviando un mail a la Fundación (vocación@fundacionchamanga.org.uy) con el nombre completo, número de cédula y número de tarjeta.

También les recordamos las otras modalidades a través de las cuentas bancarias:

1- Caja de Ahorros BROU
Nº 001564611 – 00002 en pesos uruguayos

2- Cuenta corriente BROU
Nº 001564611 - 00003 en dólares

Para los colaboradores del extranjero: SWIFT del Banco República Oriental del Uruguay: BROUUYMM

Desde ya muchas gracias!

