



FUNDACIÓN
Chamangá

15 años

**SOLI
DARI
DAD**

**EDUCA
CIÓN**

**PARTI
CIPA
CIÓN**

**"UN MUNDO
DONDE
QUEPAN
TODOS LOS
MUNDOS!"**

**AUTO
NO
MIA**

GEN. 2016

JOSÉ LUIS REBELLATO

Diseño Gráfico: Fernando Castelli (Becario Gen. 2003)

Fotografías: Material de archivo de Chamangá

Coordinación y edición: Alejandra Bértola / Cecilia Piaggio / Katherine Reyes

Colaboraciones: Becarios de la Gen. 2016 / ex becarios / Tutores / Carlos Paolino y Anne Marie Sendic

Impresión: Imprenta SIUK

Auspician
y apoyan:

mec
MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA

(*) mides
construyendo futuro

i inju
Instituto Nacional
de la Juventud



MTOP
MINISTERIO
DE TRANSPORTE
Y OBRAS PÚBLICAS



Contenido

- 4 Pinceladas de un año colorido
- 6 ¿Quiénes somos?
- 7 Apoyo Integral
- 8 Fundación Chamangá: más de una década y media creando capital social para jóvenes uruguayos y la sociedad toda
- 10 José Luis Rebellato: la referencia perdurable
- 12 Generación 2016 "José Luis Rebellato"
- 13 Testimonios de becarios
- 21 Tutores
- 23 Trabajo comunitario
- 25 Reuniones mensuales
- 30 Difusión del llamado a Becas 2017
- 32 Paseo de fin de año a las brujas
- 34 Noticias de Ex Becarios
- 37 Integrantes del Colectivo Chamangá 2016
- 39 Colaboraciones para las becas 2017

Pinceladas de un año colorido



La mejor manera de culminar el 2016, es dando las gracias; alegría compartida y felicitación a tantas personas que han dado forma y contenido a este año transcurrido juntos.

Comenzando por los becarios de la Generación “José Luis Rebellato”, jóvenes vocacionales, muy buenos estudiantes y con una frescura contagiosa, que llenaron de vida cada actividad realizada.

Esta Generación se reunió por primera vez en diciembre del 2015, cuando se les anunciaba el nombre de “su” generación mediante un taller de sensibilización y acercamiento al pensamiento y obra de José Luis Rebellato a cargo de dos tutores y amigos de Chamangá, la Lic. Sandra López y el Lic. Gustavo Machado.

En el mes de abril tuvimos el Campamento de integración, organizado con el apoyo del

Consejo de Jóvenes (ex becarios) con mucha dedicación y afecto, habiendo alcanzado ampliamente los objetivos planificados. En ese mismo mes, la Reunión anual de Tutores y referentes de los Trabajos Comunitarios se desarrolló con la presencia de nuevos y comprometidos tutores. En ella profundizamos sobre el rol del Tutor y el Trabajo Comunitario, dialogando a partir de experiencias y expectativas.

En abril también se culminó con el trabajo “Trayectorias 15 años”; estudio que concentra su mirada en la trayectoria exitosa de un grupo de 68 ex becarios y becarias de todo el país y todas las áreas de vocación, en un universo de 275 jóvenes que han sido beneficiarios del programa de becas desde el año 2002 hasta la generación 2015 incluida. Esta tarea comenzó el año pasado por la Comisión de Seguimiento de ex becarios y becarias, integrada por un grupo de docentes y profesionales de distintas áreas de vocación, quienes colaboran con la Fundación desde varios años a través de su participación en el proceso de selección y tienen un conocimiento profundo de la filosofía de nuestra institución y de su funcionamiento. A partir de las entrevistas individuales al grupo de ex

becarios, se desarrolló este estudio, llevado a cabo por tres profesionales, vinculados a la Fundación desde distintos lugares: Sociólogo Marcos Supervielle, (miembro del grupo fundador e integrante del Jurado de Chamangá desde sus inicios), Asistente social Teresa Supervielle, (secretaria ejecutiva de la Fundación de 2005 a 2013) y Valeria Aguilar, becaria de Ciencias sociales de las generaciones 2014 y 2015. Este trabajo ha sido diseñado por el ex becario Fernando Castelli y gracias al apoyo del IMPO.

Desde mayo hasta noviembre la Fundación ha estado en contacto con todo el país en el marco de la difusión y el llamado a BECAS, contando con el apoyo de todos los becarios y este año en particular agradecemos especialmente a nuevos amigos que se integraron al colectivo como fue Alicia Pérez y Lucía Grassi y a ex becarios como Carmen Pereira doctora en Melo, que realizaron una excelente difusión con impacto en todo el país.

Respecto al financiamiento ha sido un año más de trabajo en conjunto con Fundación UsMem a quien agradecemos profundamente por la confianza y compromiso asumido año tras año.

Transitamos el primer año del Convenio Fondo de Solidaridad/Chamangá con muy buenos resultados y esperamos trabajar juntos el próximo año con UTEC y CFE en el Uruguay y con la Fundación France Libertés en Francia, en clave de mejorar la calidad en el Programa de Becas.

Destacamos la incorporación este año de varios amigos de Chamangá y ex becarios, al colectivo de Colaboradores, apoyando económicamente a través de la modalidad débito automático por OCA o por Banco República BROU.

Con gran alegría anunciamos que hemos avanzado en la firma de un Convenio con la Dirección General de Desarrollo Rural (MGAP), contando para el 2017 con el apoyo económico para jóvenes vocacionales hijos de productores familiares y asalariados rurales de todo el país!

En el mes de noviembre nos visitó Anne Marie Sendic, quien se reunió con becarios y amigos de Chamangá en el marco del Paseo de fin de año, donde evaluamos juntos todo el año transcurrido.

Agradecemos al Ing. Agr. (Msc) Santiago Cayota, director regional del INIA Las Brujas por

el profesional y cálido recibimiento y a todo el personal que organizó y coordinó con nosotros para ser posible este paseo, incluyendo una visita guiada al Parque Natural por parte de la ONG Vida Silvestre. Este paseo y el campamento al inicio del año, fue posible gracias al apoyo del Ministerio de Transporte que financió el traslado.

Invitamos a la lectura de este boletín donde encontrarán el corazón de Chamangá plasmado en todas las actividades realizadas con y para los Becarios: taller de hábitos saludables, paseo al Jardín Botánico, visitas a Trabajos Comunitarios, a Facultad de Bellas Artes, jornada de pintada de Mural en la Terminal del Cerro, Salidas al SODRE, diálogo con Beléla Herrera, Ademar Olivera y Xenia Itté en el Museo de la Memoria... y mucho más... pinceladas de un año colorido. Buena lectura!

Montevideo, noviembre 2016

Lic. Alejandra Bertola

Secretaria Ejecutiva

¿Quiénes somos?

La **Fundación Chamangá** para la formación de jóvenes vocacionales, surge en el año 2000 por iniciativa de un grupo de amigos uruguayos y franceses que se propusieron promover a los jóvenes uruguayos, valorizando sus vocaciones y ayudando a su formación mediante la concesión de becas.

Se apoya a jóvenes uruguayos entre 18 y 30

años de edad, que demuestren una clara vocación, que aspiren a formarse o perfeccionarse como técnicos, artesanos, artistas, docentes o profesionales universitarios para ejercer su profesión al servicio del desarrollo económico, cultural y social del país y que presenten dificultades económicas y/o familiares para seguir con sus estudios o formación.

El LLAMADO se realiza desde el 1ero de junio hasta el 31 de agosto de cada año. Los formularios se bajan de la web (www.fundacionchamanga.org.uy) o se retiran en las Oficinas de la Juventud de las Intendencias de cada Departamento, en el INJU o en los Centros MEC de todo el país.





Trabajo Comunitario

El becario se compromete a aportar horas de trabajo comunitario en forma solidaria durante el año de la beca. El trabajo comunitario constituye en muchos casos, una primera inserción del becario en su campo laboral. Esto le permite descubrir distintos aspectos de su vocación y otras realidades culturales y sociales, adquirir una dimensión más colectiva de su disciplina y aprender a trabajar en equipo. También se compromete a permanecer en el país por lo menos 5 años luego de finalizada la beca.

Equipo Técnico



El becario cuenta con un Equipo Técnico integrado por dos profesionales de Trabajo Social y Psicología, que realizan el acompañamiento y seguimiento en los diferentes momentos que atraviesa el o la joven en el año. Es un apoyo social y afectivo muy importante sobre todo para aquellos que sufren el desarraigo familiar al mudarse a otro departamento, enfrentando un nuevo Sistema educativo terciario-universitario o no, mucho más despersonalizado que Secundaria.

Tutor



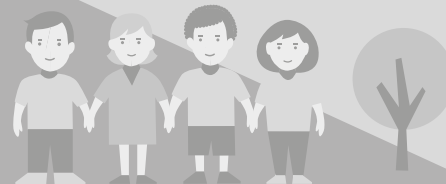
Cada becario cuenta con un tutor académico, correspondiente al área de su vocación, que lo acompaña en todo el año de su formación. Generalmente este vínculo se fortalece y el Tutor se convierte en un referente clave, incluso luego del año de la beca.

Apoyo Económico



Mensualmente el becario recibe un apoyo económico para solventar los gastos de alojamiento, alimentación, transporte, material de estudio, etc. El becario realiza mes a mes una rendición al Equipo Técnico, presentando las boletas de los gastos realizados.

Colectivo



Mensualmente se realizan actividades colectivas con todos los becarios de la Generación, trabajando las diversas dimensiones de la grupalidad (Campamento de integración, Reuniones Mensuales, talleres, salidas culturales.), promoviendo un intercambio de experiencias entre las distintas áreas de vocación. Se establecen vínculos de amistad, se desarrollan la convivencia y la ayuda mutua. Esto convierte su experiencia como becario en un proceso de aprendizaje en el camino de su desarrollo personal y profesional, formando parte de un colectivo del que es actor y promotor. A la vez profundiza su sentido de pertenencia y compromiso social con su país.



Fundación Chamangá: más de una década y media creando capital social para jóvenes uruguayos y la sociedad toda



El capital social puede ser visto como la capacidad de los individuos para asociarse en grupos y alcanzar objetivos comunes: esto depende grandemente del grado en que los integrantes de una comunidad confían unos en otros a partir de los valores y normas que comparten. Es así como el capital social contribuye a fortalecer los actores y redes sociales (sociedad civil) y por lo tanto facilita un sistema transparente y eficiente que contribuye a fortalecer la calidad institucional de un país.

Desde esta perspectiva, el capital social puede considerarse como un factor clave para el fortalecimiento de la democracia, al contribuir al crecimiento institucional y promover el desarrollo con equidad e inclusión social.

Esto se debe pues a que las normas compartidas y la participación cívica apoyan el crecimiento económico y permiten que las instituciones públicas sean más eficientes. En un escenario de este tipo en general el comportamiento oportunista está inhabilitado y la participación de la ciudadanía al igual que la existencia de redes cívicas son factores claves y que influyen de manera positiva para la transparencia y eficacia de las instituciones tanto públicas como privadas.

La existencia y desarrollo de la Fundación Chamangá durante una década y media es una demostración de construcción de capital social. La misma tiene por eje central promover a jóvenes uruguayos vocacionales, pero su desarrollo se hace de una forma tal

que potencia la creación de capital social al ofrecer un ámbito estimulante para la participación de muchas personas e instituciones que se enriquecen con la experiencia. Los instrumentos de apoyo a los jóvenes vo-

“...POTENCIA LA CREACIÓN DE CAPITAL SOCIAL AL OFRECER UN ÁMBITO ESTIMULANTE PARA LA PARTICIPACIÓN DE MUCHAS PERSONAS E INSTITUCIONES QUE SE ENRIQUECEN CON LA EXPERIENCIA.”

cacionales son de diversos tipos, donde la asistencia económica por medio de becas

son apenas una parte. Como lo demuestra la experiencia de esta década y media de interacción con los jóvenes las diversas actividades que promueve la Fundación como los encuentros mensuales de todos los becarios para intercambiar las experiencias entre ellos, los campamentos, la interacción de cada becario con su tutor especializado en los temas de la vocación elegida, el trabajo comunitario realizado por el becario etc son, entre otras algunas de las instancias de construcción de capital social asociada a la experiencia.

También existieron, existen y existirán desafíos importantes y amenazas que son importantes reconocer y afrontarlas para ir las superando. Los jóvenes que participaron de la experiencia reconocen la amplitud de los apoyos (no sólo económicos, sino también de vínculos que terminan facilitando su inserción laboral futura), pero también implica un esfuerzo propio de cada joven para la planificación del tiempo disponible y la administración de los recursos otorgados con las becas (por montos limitados y con rendición de cuentas y, en la mayoría de los casos, por plazos cortos de un año).

Para la cantidad de personas que realizan trabajo voluntario honorario participando en diferentes comisiones de la Fundación (de selección, difusión, de búsqueda de recursos, de apoyo etc.) los desafíos son también múltiples (seguir valorizando en lo íntimo la dedicación por el trabajo honorario realizado, manejar las tensiones que surgen en el desarrollo de las tareas etc).

Para el Consejo de Administración, los desafíos surgen también al dar seguimiento a los desarrollos operativos de la Fundación y crecientemente dedicarle mayores esfuerzos a la realización de convenios con otras instituciones que realizan tareas complementarias y que están dispuestas a colaborar en las áreas de mutuo interés. El personal de la Secretaría Ejecutiva tiene por delante también desafíos crecientes, no sólo en la organización operativa de todas las tareas de la Fundación y hacerlo esto con eficiencia, sino porque también se debe encarar ello en un escenario de recursos escasos.

Todos estos desafíos implican la puesta en práctica de estrategias creativas de nuevo tipo, preservando siempre el objetivo cen-

tral de la Fundación, vinculada a la promoción de jóvenes vocacionales del Uruguay. Esta experiencia de la Fundación Chamangá, implica una retroalimentación con personas de diferentes edades y extracción social, así como con instituciones públicas y privadas de diferentes perfiles. Todo ello enriquece la experiencia y contribuye al “anclaje” de la Fundación en el devenir del desarrollo del Uruguay que todos queremos y aspiramos a seguir construyendo. Al hacerlo de esta forma ello permite avanzar hacia la creación de capital social, tan importante en los tiempos que corren para potenciar las capacidades formativas de nuestros jóvenes.

Carlos Paolino, integrante del Consejo de Administración.

José Luis Rebellato: la referencia perdurable



Jose Luis Rebellato, fue un ser humano que se constituyó en referente para quienes fuimos sus alumnos y para quienes lo conocieron en los espacios laborales, universitarios, sindicales, religiosos o territoriales donde dejó su huella.

Sindicalista, educador popular, docente y filósofo uruguayo que se destacó por su sencillez y solidaridad. Entendemos que sus aportes significan una perdurable contribución al pensamiento crítico latinoamericano destacándose por la rigurosidad y la coherencia en proponer alternativas desde una perspectiva ética.

Tiene una producción bibliográfica importante, altamente rica, original. Sus trabajos en el campo de la pedagogía crítica se han constituido en soporte clave para la reflexión

en tanto conecta la propuesta de educación popular con sus reflexiones éticas, y a su vez retroalimentada en su práctica docente y educativa.

Tenía una gran confianza en la capacidad política de los sectores populares, pues insistía en reconocer el lugar como sujetos de saberes. Rebellato afirmaba que su propuesta metodológica: *“supone la constitución del sujeto popular en sujeto de saber y de poder. [...] requiere de una transformación profunda de los intelectuales, técnicos y educadores, en el sentido de una apuesta y una confianza en las potencialidades de los actores sociales populares.”*

En este sentido y reconociendo sus aportes, entendemos que quienes tenemos la posibilidad de desempeñar roles técnicos o

“...UNA APUESTA Y UNA CONFIANZA EN LAS POTENCIALIDADES DE LOS ACTORES SOCIALES POPULARES.”

profesionales, debemos reconocer los saberes en las personas con las que trabajamos, niños, niñas, jóvenes, trabajadores, vecinos, no para quedarnos en ellos, sino para a partir de ellos, potenciarlos y encontrar juntos caminos de transformación. José Luis planteaba: *“Esto requiere de una verdadera ruptura epistemológica, que reconoce la diversidad de saberes, pero que también apuesta a una articulación dialéctica de los mismos. No hay alternativa política si no construimos desde ya una manera de producir conocimiento, de generar poder y de dar forma a la sociedad que queremos”.*

En octubre de 1999, la muerte encontró temprano a José Luis Rebellato con 53 años y en pleno proceso creador. Al recordarlo es preciso reconocer que para nosotros su mejor legado trasciende su obra, siempre vigente,

siempre sugerente. Fue un ser humano excepcional y los aprendizajes que obtuvimos de su práctica docente y como educador popular, nos siguen desafiando y despertando nuevos aprendizajes y búsquedas, de *“un*

mundo donde quepan todos los mundos”.

**Lic. Sandra López y Lic. Gustavo Machado
Tutores y especialistas de la Fundación**



**PARTI
CIPA
CIÓN**

**“UN MUNDO DONDE QUEPAN
TODOS LOS MUNDOS”**



GEN.2016

Generación 2016 "José Luis Rebellato"

María Sol Ferrari / 20 años / 3D y Diseño en Comunicación Visual (Santa Lucía – Canelones)

Katty Gancharov / 22 años / Artista Plástica (Tambores – Paysandú)

Renzo Labriola / 24 años / Docente de Carpintería (Dolores – Soriano)

Ana Karen Camacho / 20 años / Médica (Montevideo)

Maximiliano Danta / 23 años / Cantante Lírico (Montevideo)

Israel Guerra / 27 años / Actor (Libertad – San José)

Manuela Uranga / 24 años / Artista Plástica (Montevideo)

Nalia Rosas / 24 años / Ingeniera Agrónoma (Ombúes de Bentancor – Lavalleja)

Guillermo García / 22 años / Ingeniero Agrónomo (Mercedes – Soriano)

Daniela Vidal / 21 años / Veterinaria (Tarariras – Colonia)

Ismael Sosa / 22 años / Técnico Agrícola Ganadero (Paysandú)

Antonella Umpiérrez / 22 años / Maestra



(San Jacinto – Canelones)

Jimena Pinato / 20 años / Profesora de Física (Tomás Gomensoro – Artigas)

Gemina Mateu / 20 años / Profesora de Matemática (Young – Río Negro)

Melisa Marichal / 27 años / Profesora de Biología (Florida)

Eliana Márquez / 20 años / Profesora de Comunicación Visual y Plástica (Salto)

Rosina Eijo / 24 años / Lic. Educación Física (Tacuarembó)

Gabriela da Luz / 19 años / Lic. Trabajo Social (Tupambaé – Cerro Largo)

Viviana Porto / 20 años / Periodista (José Pedro Varela – Lavalleja)

Eunice Santos / 19 años / Médica (Mercedes – Soriano)

M^a Eugenia Osorio / 20 años / Arquitecta (Rivera)

Testimonios de Becarios



Daniela Vidal (Veterinaria)

“A partir de un largo camino de adaptación a una “nueva vida” en donde al inicio me sentí perdida en una gran ciudad, puedo decir que me ha ido

muy bien en los estudios, logrando exonerar el primer semestre.

Mi mayor obstáculo fue la adaptación a Montevideo, en un principio como mencioné anteriormente me sentí muy perdida ya que la mayor parte de mi vida he vivido en la tranquilidad del campo y en la proximidad de un pueblo pequeño. Debí adaptarme a las nuevas distancias, tiempos y forma de movilidad.

Como logro aprendí a convivir con un grupo de personas con distintos estilos de vida. Conseguí adecuarme fácilmente a la facul-

tad, a la forma de evaluación, a los numerosos grupos y a la modalidad de estudio. He formado nuevas amistades, con las cuales comparto distintas experiencias cada día. Conformamos un buen grupo de estudio y nos ayudamos mutuamente.”



Ana Karen Camacho (Médica)

“Creo que es una generación muy linda, donde nos llevamos muy bien y si bien algunos

somos bien diferentes y hacemos cosas diferentes, es muy lindo apreciar el trabajo del otro y ver cómo lleva su camino del cual muchas veces uno no tiene ni idea. Somos todos estudiantes, nos enfocamos en diferentes cosas, pero todos compartimos algo en común, que es el amor por nuestras vocaciones y eso se nota, y se transmite entre

nosotros valorando también como propio el trabajo de los demás compañeros, ya que todos somos parte de un mismo grupo y de mi parte, me pone muy contenta que este colectivo trabaje para dejar su mejor granito de arena, eso es Chamangá.

Las Reuniones mensuales son muy buenas, me siento muy cómoda. Cada vez que voy me divierto muchísimo, y además aprendo y conozco muchas cosas que tal vez por falta de oportunidades o recursos no conocía. Es genial percibir como a pesar de que nuestras vocaciones sean diferentes, tenemos algo en común; la fuerza y las ganas de salir adelante.”



Melisa Marichal (Profesora de Biología)

“Las instancias con el equipo de Chamangá, han sido muy construc-

tivas. He podido expresar mis inquietudes, mis problemas y me han escuchado y entendido en todas las situaciones que me han sucedido.

Siento un gran acompañamiento de Chamangá en mí recorrido como becaria. Es extraordinario el trabajo que hacen con todos los becarios, el apoyo que nos dan, la verdad me siento contenida y apoyada en las decisiones que he tenido que tomar."



Israel Guerra (Actor)

"El funcionamiento de la beca me parece muy bueno, es constante y estricta la comuni-

cación, siempre con buena onda, haciendo que uno se sienta seguro de poder decir, opinar y proponer ya sea para reuniones o actividades. Con mis compañeros becarios pese a no tener casi tiempo en común donde compartir momentos cada vez que nos vemos se ve la buena energía y las ganas de seguir andando."

"Realizo mi trabajo comunitario en el hogar de ancianos "El Quincho" en la ciudad de

Libertad en San José. En el viven unos 30 abuelos en diferentes situaciones ya sea por enfermedad o que están solos o las familias no los puede atender a tiempo completo. En el hogar mi tarea es dar un toque diferente a las tardes de los abuelos, generando instancias de charlas, lecturas y juegos. Todos los sábados de 16 a 18 horas, y que es el tiempo que ellos están libres y no están durmiendo o merendando."



Rosina Eijo (Lic. Educación Física)

"Mi trabajo comunitario es en Centro Abierto, es un lugar donde reciben

a niños con dificultades económicas y afectivas. Ahí ellos tienen diferentes talleres y uno de ellos es la Educación Física, estoy como ayudante al profesor. Estar ahí me ayudo a abrir los ojos y ver otras realidades que no creía posible, algunos niños viven cosas que no creía posibles que pasara para alguien tan joven. Además de eso he adquirido mucha experiencia en el trabajo con niños y a vincularme con ellos. Me siento muy contenta de estar ahí."



Antonella Umpiérrez (Maestra)

"El trabajo comunitario de Chamangá me ha brindado otra mirada de me ha brindado otra

mirada de lo que es el rol de un maestro, y me ha llevado a reflexionar sobre el tema. Tanto es así que selecciones la temática para mi ensayo final a partir de lo vivido en allí, trabajaré el vínculo entre las familias y la escuela a partir del rol del Maestro Comunitario. He aprendido muchas estrategias de trabajo para los alumnos con dificultades de aprendizaje o de integración.

También en cuanto al vínculo con las familias, no había tenido oportunidad antes de conocer a las familias y tener intercambios de ideas y opiniones, considero que formar parte de estos proyectos me están brindando herramientas para el trabajo con familias y me siento más segura y preparada para enfrentarme a estas instancias el año próximo, ya como maestra."

Gemina Mateu (Profesora de Matemática)

"En referencia a la relación con mi Tutora



puedo decir, que no podría tener o haber encontrado una mejor. Encontré en ella un verdadero apoyo y orientación. En primer lugar decir que es una persona, abierta, honesta, generosa y siempre dispuesta a ayudarme en lo que necesite. Fue ella quien me acercó a mi trabajo comunitario. Se encuentra en la institución los días que hago mi trabajo comunitario así que me pidió que siempre que necesitara algo recurriera a ella.”



María Eugenia Osorio (Arquitecta)

“Mi tutora es un amor. Ella es la que me aconsejó en cuanto a qué hacer con construcción cuando muchos me decían que la cursara el próximo semestre sin haber considerado que eso podría trancarme cuatro materias del próximo año. Además me aclaro los asuntos sobre el nuevo plan de la facultad y me guio respecto a cuál taller debería escoger para cursar en el segundo semestre. Normalmente nos vemos



Nalia Rosas (Ingeniera Agrónoma)

una vez al mes, o le escribo mensajes a su Facebook cuando tengo alguna que otra duda puntual.”

“El vínculo con mi tutora ha sido excelente, nos encontramos cada vez que la necesito. Nos comunicamos muy frecuentemente vía mail y por celular. Me apoya y me ayuda a tomar decisiones en el área de estudios lo cual me ha ayudado mucho y parte de mi éxito se lo debo a ella ya que la forma en que planeamos y nos planificamos en los tiempos para estudiar y para todo ha sido fundamental a la hora de organizarme y lograr que me den los tiempos para hacer todo viajar, estudiar, trabajar en la escuela y concurrir a clases... Realizo mi trabajo comunitario en la escuela rural núm. 98 del departamento de Canelones. Mi tarea es trabajar en el aula escolar con temas relacionados a las ciencias naturales, biología, geología, etc. También llevar a cabo una huerta agroecológica donde los niños puedan obtener los alimentos culti-

vados por ellos para cocinar en el comedor escolar.”



Eliana Márquez (Profesora de Comunicación Visual y Plástica)

“Cada día me afianzo más en mi vocación, porque si bien la beca me ha brindado una ayuda económica, lo más importante fue el nexo que creó con la institución que realizo el trabajo comunitario, ahí pude ver realmente que mi vocación docente no está ligada solamente a una institución educativa si no también educar a los adolescentes con valores y con el ejemplo. Esto me demostró que no estaba equivocada, que la docencia no es solo una carrera y tan sólo estudiar si no que también es una forma de vivir y de actuar. Y por sobre todas las cosas que hay que amar lo que uno hace.”

Guillermo García (Ingeniero Agrónomo)

“...La fundación! lo mejor! Este año que necesitaba algo así más que nunca lo tuve, tutoras, gente linda, el dentista, los pasajes,



la tarjeta de alimentación que me salva a fin de mes, Ceci y Ale, aconsejando y consiguiéndome lo que necesito excelente; todos los beneficios aportaron mucho a mi año! Sin

dudas que seguiré en contacto con esta hermosa fundación que ahora me está nutriendo tanto y espero nutrirla yo algún día.

Bueno, después de haber tenido la experiencia del año anterior sin Chamangá me doy cuenta de que cada estudiante debería de tener este tipo de apoyo luego de haber partido de sus hogares a temprana edad a cumplir sus sueños; que nos pasan cantidad de cosas, sentimientos, carencias que tenemos al estar lejos de nuestros queridos, y la lucha de la carrera, que a veces no es fácil, o no nos va como queremos y con todas estas cosas necesitamos ese apoyo que la fundación brinda.”

Manuela Uranga (Artista Plástica)

“Como becaria me siento muy bien de integrar dicho grupo, me pone muy contenta el encuentro con los otros becarios de todas

partes, el relacionamiento desde el comienzo fue muy bueno, y de real interés de uno por los otros. De acompañamiento, nos vemos en las reuniones mensuales y es como si no hubiera pasado el tiempo. Creo que el campamento es una actividad que fortalece este vínculo, ya que compartimos un poco más la cotidiana del día a día.



La reunión mensual del mes de junio llevada a cabo en la facultad de Bellas Artes, a cargo de Katty, Israel y yo, supervisada por mi tutora Magalí fue una experiencia

muy enriquecedora, porque se compartió de forma presente un poco lo que hacemos día a día en nuestra vocación, intentando transmitir los sentimientos de entrega y comunicación. Al terminar la reunión con dichos becarios, recorrimos la facultad, mostrándonos nuestros salones, patios, balcones, recovecos, fue muy lindo y emocionante, esta bueno conocer el espacio del otro.

Desde la primera llamada que recibí desde la Fundación, la primera entrevista, me sentí

muy bien. El equipo de trabajo es muy humano, y enseguida se creó un buen vínculo. También con los amigos Chamangá que se han acercado percibo la misma buena intención. Toda actividad suma al crecimiento vocacional, individual y grupal. Se siente muy agradable la confianza y respeto a la diversidad.

Siendo estudiante de Bellas Artes, Seminario 2, y becaria de Chamangá, rescato el crecimiento. Formar parte de la Fundación me ha ayudado a conocerme, cuestionarme y visualizarme en el campo de mi vocación, haciéndome más crítica y productiva.”



Katty Gancharov (Artista plástica)

A su vez el trabajo comunitario me ha despertado o avivado, mi interés por un arte más

“social”, co-construido, manifestación sin autoría individual, de fácil apropiación para la gente, que se puede traducir como interés por las actividades de extensión, hablando en términos universitarios.

Como dificultad puedo decir que fue la desorganización que tenía al principio de este proceso sobre todo en mi trabajo comunitario, que fue superada rápidamente con la ayuda de Magalí Pastorino, mi tutora, y alguna que otra charla con algún docente de mi taller. También con Adriana Silva, trabajadora social del comunal zonal 17 quien me enseñó algunas dinámicas mientras organizábamos mi cronograma.

Me gusta mucho aportar mi mirada al colectivo, recibir las de los demás y generalmente no me reservo oportunidad de opinar en estas dinámicas.

Participo de las propuestas planteadas cómoda, en un ámbito donde todos estamos poniendo de nosotros para construirlo. He generado buenos y lindos vínculos con otros becarios, al punto de planificar con comodidad una reunión con Manuela e Israel (por iniciativa de ustedes) y además con Magalí mi tutora; participar del trabajo comunitario de Manuela, con quien (y quienes) generé un lindo vínculo relacionado con el crear y con la facultad que me gusta mucho. Disfruto mucho los espacios compartidos y de varias

formas cuando puedo aportar en ellos, como los murales de la feria educativa Sandueduca en Paysandú, compartidos con Ismael y varios ex becarios (entre más personas)."



Maximiliano Danta (Cantante Lírico)

Palabras de su Tutor Edgardo Rocha cantante lírico ex becarios de Chamangá: "Al ser cantante y al estar desarrollando una carrera internacional, me siento muy identificado con Maximiliano. Revivo muchas de mis dificultades cuando estaba en Uruguay y siento que puede llegar muy lejos. Tiene una formación muy sólida, un talento que lo hace único y es un joven con muchas ganas de aprender. Confía mucho en mi opinión por que demuestra una gran admiración por mi carrera y mi trabajo.

Me ha gustado mucho poder aconsejarlo e incluso poder ayudarlo en sus primeras apariciones como cantante en el Festival La escena Vocal 2016 en la Sala Verdi donde ha cantado estupendamente y ah sido una revelación."



María Sol Ferrari (Animación 3D y Diseño en Comunicación Visual)

"En la carrera de animación sigo el ritmo del año pasado, y no tengo

ningún problema con las asignaturas. Eso sí, al final del primer semestre, una verdadera maratón con el modelo 3D de entrega final, ya que esta disciplina, lleva mucho, mucho tiempo y dedicación frente a la computadora, ya que luego de armar los volúmenes principales del personaje, hay que modificar los vértices, aristas y ejes que componen al mismo para que las figuras al final tomen la forma del diseño 2D realizado del personaje. Costó como 2 semanas de sueño, pero valió la pena, quedé bastante conforme con el resultado. Logros, finalmente me saque el "cuco" del 3D, realizar un modelo por primera vez, eso fue muy genial y aporta bastante a mi formación complementandola bastante, brindandome una forma mas de resolver distintos problemas que se me peden presentar a futuro. Otros logros, he avanzado bastante en cuanto a conocimiento de anatomía humana, por las distintas tareas realizadas en Campus, además de un amplio

conocimiento nuevo sobre fondos y perspectivas por las practicas y estudios para el trabajo.”



Renzo Labriola (Docente en Carpintería)

Este año ha sido totalmente diferente al año pasado, se han implementado en segundo materias que pertenecían a cuarto y que demandan muchas horas de estudio. En cuanto al plan de estudio es el mismo de siempre, tratar de aprender, estudiar y en lo posible exonerar todas las materias. En cuanto a mi vocación puedo decir que amo lo que elegí, me refiero a la carpintería fundamentalmente, siento que soy sumamente feliz al trabajar con la madera y aún más cuando comparto este amor por el oficio con algunos de mis compañeros en el taller, incluso cuando arranco a trabajar pierdo la noción del tiempo.

Jimena Pinato (Profesorado de Física)

Logros: Poder haber aprobado el examen. Que me esté yendo bien en las prácticas

docentes. Establar una buena relación con mi grupo de práctica (5to C1-turno matutino- Liceo IPOLL-). Haber encontrado nuevos compañeros (clase), con los cuales se logró formar un equipo muy sólido, donde siempre estamos para apoyarnos y dispuestos a ayudar. ¡Es increíble cómo nos apoyan, principalmente a los que somos de afuera! Confirmar cada vez más que estoy en el camino correcto, que la física me gusta y que la docencia mucho más.

Mi trabajo comunitario es en Aldeas Infantiles SOS, una organización no gubernamental que trabaja para hacer efectivo el derecho de niños, niñas y adolescentes a crecer en familia. La tarea que desempeño es brindar orientación pedagógica a adolescentes de Aldeas



Infantiles SOS-Salto, en el marco de un acuerdo de trabajo entre esta institución con el Centro Regional de Profesores del Litoral.

Me está resultando muy enriquecedor, ya que: Me permite estar haciendo lo que me gusta. Al actuar como guía, no oriento única-

mente en mi materia (física) sino que ayudo en otras, lo cual me está permitiendo aprender mucho. Puedo trabajar desde otra perspectiva, desde lo pedagógico.



Ismael Sosa (Técnico Agrícola Ganadero)

El vínculo que tengo con mi tutor es excelente diría yo, en primer lugar porque ya

lo conocía anteriormente, le cuento sobre mis estudios como me está yendo, si tengo dificultades, si necesito algo o si me puede ayudar en algo, etc.

La institución en la cual estoy realizando el trabajo comunitario es la estación experimental Mario A. Casinonni (E.E.M.A.C) de la Facultad de Agronomía, situada en Paysandú, es un predio dedicado a la investigación y/o aplicación de nuevas tecnologías con el fin de promover el desarrollo del sector agropecuario en nuestro país.

Desde mi punto de vista el funcionamiento de la fundación es excelente, tanto como

por la coordinación la que me parece es muy buena ya que siempre mantienen informados a los becarios sobre reuniones, talleres, salidas entre otros lo que me parece que es para destacar, al igual que los pagos desde que comenzó el año no he tenido problemas al momento de recibir el pago de la beca lo que me parece también es importante destacar.”



Gabriela Da Luz (Trabajo Social)

El lugar donde realizo mi trabajo comunitario es la Escuela Pública N° 236, la cual es una de

las 75 escuelas que existen en el país para atender a niños, niñas y adolescentes con discapacidad que no logran insertarse en “escuelas comunes”. Se encuentra ubicada en el Barrio Nuevo París Norte, en la calle Islas Canarias esquina Gómez Ruano. Recibe anualmente una población aproximada de 100 niños, niñas y jóvenes con discapacidad intelectual (hasta los 18 años) con una propuesta de aula (Primarias) y talleres pre-ocupacionales (Huerta, Carpintería, Tecnología alimentaria, Danza). A su vez también hay

un taller de Equinoterapia, que es en donde realizo mi tarea. Voy a la Escuela una vez por semana de 9 hasta después del almuerzo, aproximadamente hasta 13:30 hs. La tarea cuenta en ir a buscar a los caballos a la casa de una familia, cuyo trabajo es de recolectores, y los cuales los prestan a la Escuela para realizar dicha actividad. En ese recorrido de Escuela-casa se van creando vínculos, entre saludos, risas y demás...

Luego de llegar con los caballos a la Escuela, se los deja pastar un rato para que estén con las energías y ganas de comenzar el día. Es una hermosa tarea en donde los niños disfrutan, ríen, aprenden de los más grandes.

Mi referente institucional es Martin Nieves, quien es el Psicomotricista y encargado de Equinoterapia.

El vínculo que he creado en la Escuela ha sido muy bueno, tanto con los maestros como con los niños, quienes siempre me reciben con una sonrisa y algún lindo comentario nuevo. A su vez también en el barrio he creado vínculos muy lindos.

Tuve la posibilidad de compartir con Manon


(nieta de Anne Marie) una mañana en la Escuela, la cual fue una gran experiencia para los niños. El trabajo comunitario me está brindando la posibilidad de realizar “prácticas” antes de lo que la Facultad lo plantea, estoy creando vínculos nuevos, tuve la posibilidad de conocer a una maestra de Argentina que vino a hacer una pasantía a Uruguay por 6 meses, nos conocimos en la Escuela y creamos una muy buena relación, intercambiamos materiales y creamos una presentación en base a lo que se hace en la Escuela para presentar en el Instituto por el cual ella vino, esa fue una experiencia muy linda también, la cual me dio la posibilidad de estar frente a una exposición como becaria de Chamangá.



Viviana Porto (Periodismo)

Yo creo que todo lo brindado por la beca, desde el trabajo comunitario, el apoyo económico,

las reuniones, las entrevistas y el tutor son favorables, beneficioso. Es genial y disfrutable saber que existe gente vocacional, apoyando tu vocación y escuchándote.



Confirmando cada día que me formo en lo que me gusta, en lo que quiero para mí y me encanta ser parte de la Fundación.



Eunice Santos (Medicina)

Este es mi primer año en la capital y mi primer año en facultad de Medicina... al principio me asustó, creí que me costaría mucho el adaptarme a este nuevo ritmo...

El haber comenzado la carrera es algo maravilloso para mí, y el culminar el primer semestre y haberlo aprobado es un logro que no tiene palabras. Además considero como logro también y no menor poder conocer más y afirmar, valorar más aun en mi vocación por medio de mi trabajo Comunitario.

Como becaria puedo decir que me siento privilegiada de formar parte de tan grande y hermosa fundación para jóvenes vocacionales, que nos apoyan y creen en nosotros, que nos brindan no solo el apoyo económico, y

no solo se preocupan por un nuestro estado académico, sino que comprenden al ser humano como un ser integral, y ellos se hacen presente en cada parte, desde lo emocional, lo físico, psíquico, en el relacionamiento con los demás, en todo, Chamangá sin dudas es una "llave maestra para los Jóvenes", que nos permite abrir muchas puertas, de vivir experiencias únicas en el área de nuestra vocación y además compartirlo, no solo aprender por nosotros, sino que aumenta tu compromiso social, tus valores, en que siempre podemos hacer algo por el otro".

"COMO BECARIA PUEDO DECIR QUE ME SIENTO PRIVILEGIADA DE FORMAR PARTE DE TAN GRANDE Y HERMOSA FUNDACIÓN PARA JÓVENES VOCACIONALES. QUE NOS APOYAN Y CREEN EN NOSOTROS. QUE NOS BRINDAN NO SOLO EL APOYO ECONÓMICO. Y NO SOLO SE PREOCUPAN POR UN NUESTRO ESTADO ACADÉMICO. SINO QUE COMPRENDEN AL SER HUMANO COMO UN SER INTEGRAL..."

Tutores

Año tras año se amplía la red de tutores de Chamangá que se suman a esta propuesta de acompañar al joven durante su año de beca. El viernes 15 de abril se realizó la reunión anual con tutores, referentes de trabajos comunitarios, consejeros y amigos especialistas de Chamangá.

Trabajaron en torno a sus experiencias, expectativas y testimonios de becarios y también trabajamos a partir del pensamiento de José Luis Rebellato aportando nuevos matices en la construcción del Rol del Tutor Chamangá.

Compartimos con ustedes una reflexión realizada por Bernardo Trías, tutor de actuación, entorno a su Sí de ser tutor de la Fundación.



Parados: Referente Siglo XXI, Carlos Paolino, Teresa Supervielle, Elena Perez, Cecilia Piaggio, Enrique Fernández, Carla Lima, Mario Mondelli, Bernardo Trías y Bruno Mora
Sentados: Alejandra Bértola, María Gordillo, Raquel Coria, Clara Pritsch, Gabriela Parodi y Eduardo Dellacassa

¿Por qué colaboro como tutor de la Fundación Chamangá?

Trabajo en la educación y siento un enorme desafío con esa tarea. La Humanidad atraviesa una profunda crisis y una de las llaves para la transformación siento que está en la

educación. Pero para que esto sea así, también tenemos que transformar nuestra visión de la educación. En vez de adiestrar a nuestros niños y jóvenes para que reproduzcan los modelos que vemos claramente que han fracasado, deberíamos plantearnos la educación como el espacio en el que el ser humano pueda auto-

conocerse, desarrollar su potencial creativo y verse motivado a transformar la realidad. Más que enseñar, ayudar a aprender.

Arrastramos siglos jerarquizando a nuestro cerebro intelectual por encima de nuestros otros dos cerebros: el emocional (mamífero) y el instintivo (reptil). Este sometimiento autoritario no ha hecho otra cosa que inducir al ser humano hacia la competencia, el egoísmo, el enfrentamiento y la lucha por el poder.

Es necesario comenzar a equilibrar nuestras inteligencias y para eso se hace fundamental trabajar desde el afecto. Desarrollar la inteligencia emocional significa desarrollar la capacidad de empatía, de ponerse en el lugar del otro, la capacidad de relacionarse con el otro desde la colaboración, la cooperación y la solidaridad. Y si eso está presente, no hay temor en que también se desarrolle nuestro ser instintivo con libertad y responsabilidad (responder con habilidad).

La Fundación Chamangá es una hermosa herramienta que me permite aportar mi granito de arena para guiar desde el corazón y desde la experiencia de vida, a jóvenes vocacionales para que puedan construirse a sí mismos como co-creadores de un mundo más solidario, más feliz y más amoroso.

Bernardo Trías

LA FUNDACIÓN CHAMANGÁ ES UNA HERMOSA HERRAMIENTA QUE ME PERMITE APORTAR MI GRANITO DE ARENA PARA GUIAR DESDE EL CORAZÓN Y DESDE LA EXPERIENCIA DE VIDA, A JÓVENES VOCACIONALES PARA QUE PUEDAN CONSTRUIRSE A SÍ MISMOS COMO CO-CREADORES DE UN MUNDO MÁS SOLIDARIO, MÁS FELIZ Y MÁS AMOROSO.

Trabajo comunitario

Terrenos de trabajos comunitarios 2016

Montevideo

Policlínica 19 de Abril, barrio Nuevo París.
RAP-ASSE.

Centro de Capacitación SIGLO XXI (Aires Puros) – Niños y jóvenes con discapacidad.
Grupo de mujeres “Corazones Unidos” – Barrio Las Acacias.

Escuela Nº 45.

ONG Karumbe – Centro de rehabilitación de tortugas marinas.

Escuela especial Nº 236.

Policlínica Los Ángeles.

Interior del país

Hogar de ancianos “El Quincho” – San José, Libertad.



Escuela Rural Nº 98 en coordinación con Facultad de Agronomía.

Estación Experimental Mario Cassinoni – Paysandú.

Escuela de práctica – Barros Blancos.

CeRP del Litoral y Aldeas Infantiles.

Compromiso Educativo – Liceo Nº 1 de Florida.

Centro Juvenil IPRU-INAU – Salto.

Centro Abierto – Rivera.

Visita al Trabajo Comunitario - Jornada en la Terminal del Cerro

El pasado sábado 5 de noviembre, se realizó una jornada de trabajo llamada: **“Imaginación en diálogo en la terminal del Cerro”**.

La propuesta fue articular grupos que habitan un mismo espacio a través de una actividad que se dirija a la resignificación de un espacio público transitado y compartido: **la terminal de ómnibus del barrio Cerro**.

La intervención de la terminal fue a través de



la pintura en formato **mural**, y en esta articulación se integraron actividades en torno al mismo, propias y emergentes de estas comunidades, que hacen a la identidad barrial.

Todo esto se fue preparando por la becaria estudiante de Bellas Artes, Katty Gancharov, en procesos de talleres con diversos colectivos del barrio, buscando juntos la producción estético-plástica de elementos identitarios del barrio y la zona, que el sábado se

conjugarán en un mismo y amplio diseño que será llevado al muro por todos los integrantes de las comunidades involucradas.

De este proceso participaron la red de adultos mayores del CCZ 17; el proyecto de padres y madres adolescentes de IPRU-INAU; alumnos del Liceo 70; grupo de 6to año de la Escuela 211; grupo de apoyo (a cargo de maestros comunitarios); Escuela 334; niños del Jardín La Gotera; becarios

y tutores de Fundación Chamangá. Paralelamente estudiantes de la UTU Figari realizaron serigrafía con remeras que los vecinos traían para plasmar el diseño del mural en sus vestimentas y la becaria estudiante de Educación física Rosina Eijo de Tacuarembó estuvo animando con coreografías y baile.

Fue una jornada de fiesta donde contamos con pinceladas de muchos vecinos y amigos de la Fundación.

Reuniones mensuales

Primera Reunión Mensual de becarios

Los becarios de la **Generación 2016 “José Luis Rebellato”** tuvieron su primera reunión mensual en Chamangá el sábado 5 de marzo. Fue una instancia de encuentro, intercambio y de profundización acerca de los distintos componentes de la Beca, los cuales están presentes en el Contrato que firman al iniciar el año. Además se trabajó en torno a las vocaciones de cada uno de ellos como medio para conocerse con todos los presentes.



Taller sobre Hábitos Saludables

En el mes de mayo se llevó a cabo la reunión mensual de becarios a partir de un Taller sobre Hábitos Saludables, a cargo de la Doctora Virginia Cardozo (Médica de Familia y Comunitaria).

Dicha temática ha sido una de las propuestas por los becarios de esta generación y se realizó a partir de interrogantes y preocupaciones que los jóvenes tienen entorno a su Salud.

Nos trasladamos al Prado, para efectuar el taller, en el hermoso Jardín Botánico de Montevideo, así conjugamos otra de las intenciones de los becarios que fue la de recorrer lugares verdes y bellos de nuestra capital.



Reunión Mensual en Bellas Artes

El sábado 11 de junio se realizó la Reunión Mensual de Becarios llevada adelante por tres becarios del área artística: Israel Guerra (artes escénicas), Manuela Uranga y Katty Gancharov (Bellas Artes) junto con la docente y tutora de Chamangá Magalí Pastorino.

Se realizó un taller que combinaba conceptos artísticos, estéticos, de equilibrio, improvisación y comunicación.

Culminamos con una recorrida por toda la Facultad de Artes.

Museo de la Memoria

El **sábado 13 de agosto** y se realizó en el Museo de la Memoria una Reunión Mensual muy especial entorno a la Memoria y la juventud. Los becarios de la Generación 2016 José Luis Rebellato plantearon en el campamento su inquietud en profundizar sobre nuestra historia reciente del Uruguay y la necesidad de generar espacios de encuentro intergeneracionales para el diálogo y testimonio.

Además de realizar una visita guiada al Museo, invitamos a amigos de la Fundación que puedan dar sus testimonios y conocimientos para transmitir a estos jóvenes inquietos en mantener viva la memoria de un pueblo. Contamos con la presencia de Belela Herrera, Xenia Itté, Luz Labat, Ademar Olivera, Celeste Zerpa, María Inés Obaldía, personas que han marcado la historia del país en la defensa a los derechos humanos y reivindicaciones sociales.

Compartimos resonancias de ese encuentro:

“¡Qué buena iniciativa, CHAMANGÁ! Un encuentro intergeneracional muy emotivo. Testimonios desgarradores, con marcas de dolor. Vidas comprometidas que asumen el costo de luchar por convertir sus sueños en realidad. Y lo más importante, jóvenes sensibles que desean conocer un pasado que muchos aún ignoran.

Poder unir aquel tronco de la historia con estas ramas todavía tiernas.

Tomar conciencia de que a ellos les toca tomar la posta en esa carrera interminable. Porque luchar por una sociedad más justa, más humana, sin privilegiados ni excluidos, es tarea de todos.

Tal vez en ese proceso, descubran que vale la pena vivir por una causa noble y justa. Retomar aquellos viejos sueños dándoles nuevos contenidos. Que la vocación se ejerce plenamente cuando se inserta en la sociedad como una forma de servicio comunitario, que se nutre del amor a los demás.

Mi mayor anhelo para todos ellos, y ellas, es que en ese camino, no exento de riesgos y golpes, se sientan realizados como personas



de elevada estatura moral y espiritual.

¡Fuerza CHAMANGÁ! Que vuestro proyecto se enriquezca y renueve siempre hacia un horizonte abierto y esperanzador.

Un fuerte abrazo, Ademar Olivera."

Miembro fundador del Servicio de Paz y Justicia (Serpaj)

Salida cultural al SODRE

Agradecemos al Sodre la oportunidad que brindaron a los jóvenes becarios de la Fundación Chamangá Generación 2016 "José Luis Rebellato", con el obsequio de 23 entradas para que puedan conocer el Auditorio Adela Reta y presenciar la obra de No Gravity Dance Company "Del Infierno al Paraíso" el viernes 24 de Junio. Experiencia única para muchos de los becarios: disfrutar de una obra magnífica en uno de los teatros más prestigiosos del Uruguay.

Chamangá es una propuesta de trabajo personalizada, poniendo todos nuestros esfuerzos en apuntalar a los becarios en sus estudios y prepararlos para su futura inserción laboral en el área que eligieron, además de ayudar a la formación de buenos profesionales y ciudadanos responsables con su país y su comunidad. En este sentido intentamos brindarles las mejores oportunidades para su enriquecimiento personal, y la experiencia que vivieron el viernes 24 pasado, es una de estas oportunidades.

"Del Infierno al Paraíso" de No Gravity Dance Company. Emiliano Pellisari, autor de esta performance, se inspiró en el teatro barroco

y logró complementarlo con los actuales recursos tecnológicos. La obra plasma un arte coreográfico único, en la encrucijada entre magia, ilusión y circo.

A lo largo del espectáculo la música varía entre el rock y lo clásico, acompañando los diferentes episodios de la Divina Comedia que es la base de esta exhibición.





Campamento de Integración 2016

Los pasados 2 y 3 de abril, se desarrolló el 9º Campamento de Integración de Chamangá en las instalaciones de la Colonia de Vacaciones del BPS de Raigón, San José.

Agradecemos el apoyo del Ministerio de Transporte que nos brindó el traslado gratuitamente.

El campamento contó con actividades de integración, juegos recreativos, deportes y la Reunión Mensual donde los becarios aportaron sus inquietudes y propuestas para trabajar durante todo el año. Finalizamos con una dinámica de cierre, reflexión y evaluación personal y grupal entorno a la vocación y al año de la beca.

Participó activamente el Consejo de Jóvenes integrado por becariados y contamos con la presencia de Consejeros y amigos de Chamangá.



Difusión del llamado a Becas 2017

Durante los meses de junio, julio y agosto Chamangá se hizo presente en todos los departamentos del país, a través del Equipo Técnico, la Secretaría Ejecutiva, becarios, ex becarios e integrantes de la red de amigos de la Fundación. También estuvo presente en la Expo Educa de Montevideo en el pasado mes de octubre.

El llamado se realizó con el apoyo de los Centros Educativos (UTU, Centros Universitarios, IFD, CeRP, liceos, UTEC, etc.), las Oficinas de la Juventud de las Intendencias departamentales, el MIDES a través del INJU e IMPULSA, los Centros MEC, los medios de prensa, redes sociales y red de amigos de Chamangá.

Este año en particular agradecemos especialmente a nuevos amigos que se integraron al colectivo como fue Alicia Pérez y Lucía Grassi y a ex becarios como Carmen Pereira doctora en Melo, que realizaron una excelente difusión con imparto en todo el país.



En el marco que nuestra visita a Salto por la difusión, se realizó un encuentro con las becarias que estudian en el norte del país, junto con el Ing. Luis Pedro Reyes representante de la Fundación Us Mem (colaborador de Chamangá). También se realizó una visita al trabajo Comunitario de Eliana Marquez en el IPRU.

Difusión de Chamangá en Francia

Chamangá festejó el Natalicio de Artigas con uruguayos en Francia . Compartimos el relato de Anne Marie, fundadora de Chamangá en la Embajada de Francia en el marco del festejo del Natalicio de Artigas el 19 de junio:

"Más de 20 personas manifestaron su voluntad y acuerdo para formar un grupo de trabajo en París en el marco de la búsqueda de recursos. A su vez se mantuvo un encuentro con el Cónsul honorario Julio Navarro de la ciudad de Toulouse quien convocó una reunión para uruguayos que vivan en esa región de Francia interesados en apoyar este proyecto.

El Embajador Guillermo Dighiero nos manifestó otra vez su fuerte y real interés por lo que hacemos y hay que valorar el apoyo tan enorme e eficaz que nos está dando. No dudamos que vamos poder concretar este nuevo campo de trabajo para ampliar el reconocimiento, el apoyo tanto sobre el plan de las ideas como financiero de nuestra Fundación."



Embajador Dighiero, Anne Marie Sendic (Fundadora de la Fundación Chamangá) y Emmanuel Poilane de Fundación France Libertés



Paseo de fin de año a las brujas



El sábado 19 de noviembre se realizó el Paseo y evaluación de fin de año. Fue una jornada dedicada a la convivencia e integración, en la cual participaron los becarios de la generación junto a ex becarios, integrante del Consejo de Administración, de la Comisión de Selección, amigos de Chamangá y contamos con la grata compañía de Anne Marie recién

llegada de Francia para compartir una de las últimas jornadas colectivas del año.

Todos los años se eligen destinos naturales de nuestro país, muchas veces sugeridos por los propios becarios y accesibles para todos. En esta oportunidad visitamos el Parque Natural Inia Las Brujas, ubicado en el departa-

mento de Canelones, gracias a la locomoción financiada por el Ministerio de Transporte y Obras Pública.

Al llegar nos recibió el director del INIA Santiago Cayota, dándonos la bienvenida, nos mostró un video institucional sobre el Instituto en el hermoso Auditorio. También se dio un interesante espacio de preguntas e intercambio entorno al consumo de alimentos saludables, el desarrollo de tecnologías con mucha inquietud sobre sostenibilidad social, económica y ambiental.

Realizamos una recorrida por el parque el cual forma parte del Sistema Nacional de Áreas Protegidas, a cargo de Vida Silvestre una Organización sin fines de lucro especializada en el tema.

También dedicamos dos horas para evaluar el año, compartiendo los momentos fundamentales durante el año para los becarios en clave de fortalezas y aspectos a mejorar.

A continuación compartimos parte del relato elaborado por Anne Marie luego del Paseo. *“En la evaluación del año por parte de los jóvenes de la generación “José Luis Rebellato” fue*

con bastante empuje, cada uno tomó la palabra para explicar lo que fue destacable durante el año. Todos apuntaron como esencial el impacto que tuvo su trabajo social. No dudamos que fuera así valorando lo que aporta y significa para el joven esta obligación específica de nuestra Fundación.

Insistir sobre la responsabilidad que significa haber tenido la beca de Chamangá, como cada uno se tiene que sentir en su futuro profesional, pero también de su rol social llevando adelante visión y objetivos no individuales en su actuación, buscando que cada acto de la vida de uno tenga el efecto "piedra al agua", es decir que provoque ondas positivas lo más lejos posible. Lo mismo que cuando se tira una piedra al agua se generan varias ondas lejos del centro. Tener la consciencia que el "perfil Chamangá" implica no solamente ser buenos estudiantes, sino apuntar también al rol de líder y ser una referencia humana en todos los sentidos de la palabra. Eso lo estamos alcanzando como lo ilustran los testimonios de nuestros ex becarios que son expuestos y analizados en el trabajo que acabamos de sacar: "Trayectorias 15 años". Ojalá cada uno tenga que compenetrarse de esa visión y de este objetivo."



Noticias de Ex Becarios

Bruno Pereira

“Hola ¿Cómo están? Busqué en unos viejos apuntes y finalmente he encontrado su número. Simplemente quería contarles que a pesar de las adversidades logré recibirme y consideré que era importante contarles. Bueno, espero que estén bien y que nos encontremos por los caminos... Reciban un afectuoso abrazo de Bruno Pereira. Profesor de Biología de Tacuarembó.”

Claudio Acosta de gira con la Compañía de Danza “Danzamérica”

Claudio Acosta, ex becario de la generación 2014, participó del XIII “Festival de Passo Fundo” con la Compañía de Danza “Danzamérica”, en representación de nuestro país.



“Danzamérica” fue creada en el año 1988 con el fin de acercar la danza como una expresión de nuestra cultura popular tradicional y como vehículo formador de nuestra identidad como uruguayos y latinoamericanos, en el marco del Programa de Extensión del Centro de Cultura Popular del Ministerio de Educación y Cultura. A partir del año 1995 continuó su trabajo como compañía independiente.

Los integrantes del elenco son estudiantes y egresados de la Escuela Nacional de Danza – División Folclore, de la que actualmente Claudio forma parte, cursando su último año de la carrera.

El “Festival Passo Fundo” es reconocido nacional e internacionalmente por presentar espectáculos artísticos de varios países y estados brasileños, con el propósito de lograr

la integración de la población y el intercambio cultural, enfatizando la importancia de las raíces de cada territorio. Este evento que se lleva a cabo desde el año 1992, ha alcanzado una audiencia de 180mil personas, con expectativas de superarse en las próximas ediciones y seguir trascendiendo fronteras.

Raquel Schettini ex becaria generación 2005-2006, Docente de CENFORES

“En el mes de mayo, desde Buenos Aires, un grupo de compañeros de FLACSO (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales) proponen presentarnos a la II Bienal Iberoamericana de Infancias y Juventudes a desarrollarse en noviembre en Colombia, con nuestros Trabajos Finales presentados para la Diplomatura en “Infancias, Pedagogía y Educación”.

Accedí y envié el material a Colombia. Hace tres días me han confirmado que el comité evaluador de la Bienal ha seleccionado mi resumen para exponer en: Ponencia: Infancias en Latinoamérica, visibilizadas? Mesa 6_09. Niñez y salud mental: lógicas, le-



gislaciones, encrucijadas actuales de la protección social de los derechos de los niños/as en Latinoamérica.

Esas son mis novedades y deseaba compartirlas con ustedes, así como también mi felicidad.”

Natalia Troitiño se recibe de Licenciada en Educación Física

“Al saber que estaba el título para levantar se me vinieron enseguida a la mente todas esas personas que han estado durante el proceso! Desde el entrenamiento con María y el profe Pedro, pasando por los compas de trabajo, tanto del aeropuerto como de la OSE (los ñeños), con todo su apoyo para que yo pudiera estudiar y asistir a clases. Mis compas del ISEF, que motivaron y sostuvieron con su presencia y buena onda mi pasaje por esta institución, junto a los docentes con su apoyo y enseñanza. Y por supuesto a toda mi familia, desde mis niñas y Germán que se aguantaron mis ausencias y tensiones, a mi madre y hermanos que apoyaron mi inconsciencia! A la Fundación Chamangá, quienes fueron un apoyo brutal para culminar viva! A mi tutor Ernesto, a mis amigos, y por supuesto a mis compas de grupos de trabajo o estudio con quienes realizamos los logros en conjunto!!!

Solo puedo decir GRACIAS y mil gracias a cada palabra de aliento o cada granito de esperanza y confianza en mí, es que hoy tengo

esto en mis manos! Esto es un logro más que compartido, no lo hubiera logrado sin cada uno de ustedes!!!! Besos!!!! Gracias!!!!”

Leonardo Martínez ex becario generación 2007, director de Teatro

Presentó su obra en el Teatro de la Alianza Uruguay EEUU “Temporada amarilla”, una aventura donde el teatro y la vida se confunden.

“El año pasado invité a Coco Rivero a una nueva aventura: hacer una obra en la que él actuara y yo lo dirigiera. Una obra auto ficcional. Ya habíamos compartido muchas vivencias juntos, como creadores y amigos, en Carnaval, en la Comedia Nacional, en la EMAD, en la Fundación Chamangá, en el Teatro Sin Fogón de Fray Bentos. De esta nueva aventura surgió Temporada Amarilla en la que contamos su peripecia en el cáncer e intentamos poetizar nuestras vidas para danzar alegremente con la muerte”. (Leonardo Martínez)

El 7 de julio fue la última función en Montevideo y luego se realizará una gira por el interior del país. Felicitaciones Leo!!!



Integrantes del colectivo

Consejo de Administración

Ana Fernández
Mario Mondelli
Eduardo Dellacassa
Carlos Paolino
Marisa García
Sandra Leopold

Jurado

Belela Herrera
María Inés Obaldía
Herminia Pucci
Marcelo Berruti
Ariel Castro
Pablo Thiago Rocca
Marcos Supervielle
Ricardo Ehrlich
Anne Marie Sendic (Miembro honorario)

Comisión de Selección

Gladys Acosta
Susana Biraben
Lydia Cabrera
Rosa Curbelo
Maité Esperbén
María Gordillo
Herminia Pucci
Lía Rivas
Teresa Supervielle
Celeste Zerpa
Rosanna Bachini

Comisión de Recursos

Gladys Acosta
Raquel Barreira
María Gordillo
Mario Mondelli

Tutores por áreas de vocación

Artes y Artesanías

Ricardo Sanopi
Magalí Pastorino
Bernardo Trías
Edgardo Rocha

Agro y Veterinaria

Clara Pritsch
Paula Pesina
Jorge Gil

Educación

Lourdes Peña
Margarita Grandjean
Martha Parodi
Virginia Navarro
Olga Márquez
Bruno Mora

Ciencias y Tecnología

Gabriela Parodi

Ciencias Sociales y Humanas

Gustavo Machado
Carla Lima

Salud

Gabriela Mina

Secretaría Ejecutiva

Alejandra Bértola

Secretaría Administrativa

Katherine Reyes

Equipo Técnico

Alejandra Bértola (Lic. en Psicología)
Cecilia Piaggio (Lic. En Trabajo Social)

Colaboraciones para las becas 2017

Le informamos que ahora los interesados en colaborar económicamente con el programa de Becas, lo podrán hacer a través del débito automático de OCA, enviando un mail a la Fundación (vocacion@fundacionchamanga.org.uy) con el nombre completo, número de cédula y número de tarjeta.

También les recordamos las otras modalidades a través de las cuentas bancarias:

1. Caja de Ahorros BROU N° 179 - 1589365 en pesos uruguayos
2. Cuenta corriente BROU N° 179 - 0029869 en dólares

Desde ya muchas gracias

