

Generación 2015 | **PAULINA LUISI**



FUNDACIÓN  
**Chamangá**

*15 años*



# Editorial

**Diseño Gráfico:** Fernando Castelli (Becario Gen. 2003)

**Fotografías:** Material de archivo de Chamangá / becarios Lady Ferreira y Christian García

**Coordinación y edición:** Alejandra Bértola / Cecilia Piaggio / Natalia Romero

**Colaboraciones:** Becarios de la Generación 2015 / ex becarios / Teresa Supervielle / Herminia Pucci  
Ricardo Ehrich / Anne Marie Sendic / Equipo Técnico del Centro Comunal Zonal 17

**Traducciones:** Mathilde Collier / Marisa García / Teresa Supervielle

**Impresión:** Imprenta SIUK

## Auspician y apoyan:

**mec**  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

**mides**  
construyendo futuro

**inju**  
Instituto Nacional  
de la Juventud

**USMEM**

**SCHANDY**  
SHIPPING, PORTS & LOGISTICS

**UruguayNatural**  
Ministerio de Turismo y Deporte

# Contenido

2	Editorial
4	¿Quiénes somos?
6	Quince años de Chamangá: la fuerza de los sueños
9	Saludo de Anne Marie Sendic
11	Paulina Luisi da nombre a la Generación 2015
13	Generación 2015 "Paulina Luisi"
14	Testimonios de becarios
24	Trabajo Comunitario
24	Terrenos de trabajos comunitarios 2015
27	Un día de Voluntariado
30	Reuniones Mensuales
32	Salida cultural al SODRE
33	Fundación France Libertés / Fundación Chamangá
34	Festejamos 15 años en la Sala Zitarrosa!
36	Trayectorias Chamangá 15 años
38	Difusión del llamado a becas
39	Campamento de Integración 2015
40	Paseo de fin de año a Colonia
45	Integrantes del Colectivo Chamangá 2015
47	Colaboraciones para las becas 2016



La **Fundación Chamangá** para la formación de jóvenes vocacionales, surge en el año 2000 por iniciativa de un grupo de amigos uruguayos y franceses que se propusieron promover a los jóvenes uruguayos, valorizando sus vocaciones y ayudando a su formación mediante la concesión de becas.

Se apoya a jóvenes uruguayos entre 18 y 30 años de edad, que demuestren una clara vocación, que aspiren a formarse o perfeccionarse como técnicos, artesanos, artistas, docentes o profesionales universitarios para ejercer su profesión al servicio del desarrollo económico, cultural y social del país y que presenten dificultades económicas y/o familiares para seguir con sus estudios o formación.

El llamado se realiza desde el 1º de junio hasta el 31 de agosto de cada año. Los formularios se bajan de la web ([www.fundacionchamanga.org.uy](http://www.fundacionchamanga.org.uy)) o se retiran en las Oficinas de la Juventud de las Intendencias de cada Departamento, en el INJU o en los Centros MEC de todo el país.



## Trabajo Comunitario

El becario se compromete a aportar horas de trabajo comunitario en forma solidaria durante el año de la beca. El trabajo comunitario constituye en muchos casos, una primera inserción del becario en su campo laboral. Esto le permite descubrir distintos aspectos de su vocación y otras realidades culturales y sociales, adquirir una dimensión más colectiva de su disciplina y aprender a trabajar en equipo. También se compromete a permanecer en el país por lo menos 5 años luego de finalizada la beca.

## Equipo Técnico



El becario cuenta con un Equipo Técnico integrado por dos profesionales de Trabajo Social y Psicología, que realizan el acompañamiento y seguimiento en los diferentes momentos que atraviesa el o la joven en el año. Es un apoyo social y afectivo muy importante sobre todo para aquellos que sufren el desarraigo familiar al mudarse a otro departamento, enfrentando un nuevo Sistema educativo terciario-universitario o no, mucho más despersonalizado que Secundaria.

## Tutor



Cada becario cuenta con un tutor académico, correspondiente al área de su vocación, que lo acompaña en todo el año de su formación. Generalmente este vínculo se fortalece y el Tutor se convierte en un referente clave, incluso luego del año de la beca.

## Apoyo Económico



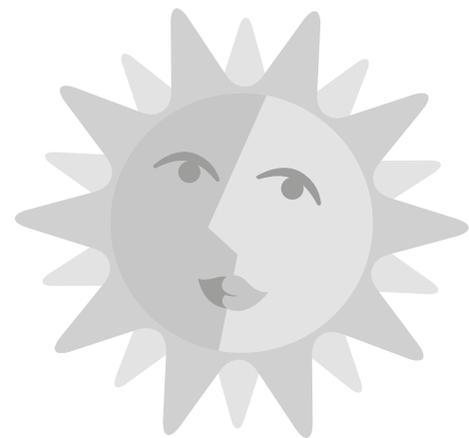
Mensualmente el becario recibe un apoyo económico para solventar los gastos de alojamiento, alimentación, transporte, material de estudio, etc. El becario realiza mes a mes una rendición al Equipo Técnico, presentando las boletas de los gastos realizados.

## Colectivo



Mensualmente se realizan actividades colectivas con todos los becarios de la Generación, trabajando las diversas dimensiones de la grupalidad (Campamento de integración, Reuniones Mensuales, talleres, salidas culturales.), promoviendo un intercambio de experiencias entre las distintas áreas de vocación. Se establecen vínculos de amistad, se desarrollan la convivencia y la ayuda mutua. Esto convierte su experiencia como becario en un proceso de aprendizaje en el camino de su desarrollo personal y profesional, formando parte de un colectivo del que es actor y promotor. A la vez profundiza su sentido de pertenencia y compromiso social con su país.

## Quince años de Chamangá: la fuerza de los sueños



En estos años nuestra sociedad ha asumido a la educación como uno de sus desafíos mayores, pero siempre son tiempos de educación. Hace quince años, cuando nacía Chamangá, nuestro país pasaba por uno de sus momentos más difíciles y muchos temas aparecían como urgencias mayores para todos. Eran tiempos en que no se lograba ver un horizonte abierto y la apuesta a la educación no aparecía como prioridad compartida por toda la sociedad. Desde ese momento, muchas

cosas han ido cambiando y Chamangá ha hecho su camino.

Entre las definiciones que han guiado al rumbo seguido, destacaría particularmente tres: solidaridad, acompañamiento y confianza en los jóvenes.

Solidaridad que implica un vínculo de ida y vuelta que enriquece a quienes están de ambos lados de las manos tendidas, y es la

### **Quinze ans de Chamangá : la force des rêves**

*L'éducation a été l'un des défis majeurs de notre société ces dernières années, mais c'est toujours le temps de l'éducation. Il y a quinze ans, lorsqu'est née la Fondation Chamangá, notre pays passait par l'un des moments les plus difficiles de son histoire et beaucoup de domaines apparaissaient à tous comme des urgences. C'était un moment où l'on ne pouvait plus contempler l'horizon et*

*où le pari de l'éducation n'apparaissait plus comme une priorité pour la société. Depuis, beaucoup de choses ont changé et Chamangá a fait son chemin.*

*De toutes les idées fortes qui ont marqué sa route, j'en souligne particulièrement trois : la solidarité, l'accompagnement et la confiance envers les jeunes.*

*La solidarité implique un double lien qui enrichit chacun, de part et d'autre des mains tendues, et c'est la base*

base sobre la que se construye y fortalece un entramado social que se abre hacia el futuro necesariamente compartido.

Acompañamiento, como pilar de los complejos procesos de aprender en la vida, de aprender a aprender: necesario para recorrer un camino elegido y poder apoyarse en quien está al lado, para levantarse una y otra vez frente a los fracasos, y para mirar, más allá de los logros alcanzados, a los nuevos desafíos. Acompañamiento como elemento fundamental en el proceso educativo, esencial para todos en el recorrido por la vida. A lo largo de toda la vida es necesario apoyarnos en otros para seguir adelante, para osar en cada etapa confiar en nosotros mismos y en

*sur laquelle se construit et se fortifie un tissu social qui s'ouvre vers un futur nécessairement partagé. L'accompagnement est un pilier du processus complexe de l'apprentissage de la vie, apprendre à apprendre : il est nécessaire, pour parcourir le chemin choisi, pour s'appuyer sur qui est à son côté, pour se relever une et plusieurs fois après un échec et regarder au-delà des réussites vers les nouveaux défis. L'accompagnement est un élément fondamental dans le processus éducatif, essentiel à chacun pour parcourir sa vie. Tout au long de*

nuestros sueños, para enfrentar las dificultades que van apareciendo en nuestro camino. Los recorridos solitarios son muy difíciles y muchísimo más en ese maravilloso y complejo período de la adolescencia y juventud, cuando hay que encontrar, construir, su lugar en el mundo.

La apuesta a la vocación implica necesariamente la confianza en los jóvenes y en sus sueños. Tal vez una forma de medir la salud de una sociedad es cuanto confía en las nuevas generaciones. La vocación expresa toda la fuerza, todo el potencial creativo que cada uno encierra en sí mismo. Diversa, se construye por mecanismos difíciles de descifrar, sigue extraños caminos y constituye, más allá de una riqueza individual, una gran

*cette vie, il est nécessaire de nous appuyer sur d'autres pour avancer, pour oser à chaque étape confier en nous-même et en nos rêves, pour affronter les difficultés qui apparaissent en chemin. Les parcours en solitaire sont très difficiles, surtout à cet âge de l'adolescence et de la jeunesse, si merveilleux et complexe à la fois, quand il faut trouver et construire sa place dans le monde.*

*Le pari de la vocation implique nécessairement la confiance dans les jeunes et leurs rêves. Peut-être que*

riqueza de la sociedad toda. De la sabiduría de las manos y el orgullo de los oficios a la multiplicidad de expresiones de los caminos de la cultura y la ciencia, los caminos de la vocación - más allá de la realización personal - fecundan a la sociedad toda.

Y la apuesta de Chamangá se fue cumpliendo. Por el aporte generoso de muchos, por la fuerza y la confianza de los jóvenes, por la fuerza del sueño compartido. Ha revelado potencialidades de la propia sociedad y ha puesto en relieve la capacidad transformadora de la solidaridad. La tarea es inmensa: ¿cuánto más se podrá hacer?, ¿hasta dónde puede llegar Chamangá?

Por un lado, parece oportuno recordar aque-

*l'état de santé d'une société se mesure par la confiance qu'elle peut donner aux nouvelles générations. La vocation exprime toute la force, tout le potentiel créatif que chacun cultive en soi. Diverse, elle se construit par des mécanismes difficiles à saisir, elle suit des chemins étranges et constitue, au-delà d'une richesse individuelle, une grande richesse pour la société toute entière. De la sagesse des mains et de l'orgueil des métiers à la multiplicité des expressions de la culture et de la science, les chemins de la vocation - au-delà de la réalisation*

vocación



Illa fábula que los maestros suelen narrar a los niños, donde un colibrí en afanoso vuelo, aporta una y otra vez en su diminuto pico una gota de agua para apagar un incendio. Frente al asombro y la mirada burlona de los grandes animales de la selva, el pequeño pájaro responde: -“Yo hago mi parte”.

Chamangá hace su parte. Pero es más que eso. Mostró y muestra que los grandes números están compuestos de pequeños números y que una experiencia positiva se propaga e inspira otras iniciativas a otras

*personnelle-, fécondent l'ensemble de la société.*

*Le pari de Chamangá s'est réalisé grâce au soutien généreux de beaucoup, à la volonté et à la confiance des jeunes et à la force de ce rêve partagé. Ce projet a révélé le potentiel de la communauté même et a mis en relief la capacité de transformation de la solidarité. La tâche est immense : que peut-il être fait encore, jusqu'où Chamangá pourra-t-elle arriver ?*

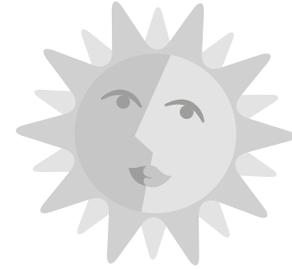
*Il est opportun de rappeler cette fable que les instituteurs ont l'habitude de raconter aux enfants, dans laquelle un colibri réalise un voyage laborieux afin d'apporter dans son tout*

escalas, incluyendo los niveles institucionales más diversos. ¿Cuánto es el aporte del camino recorrido por Chamangá y cuánto se debe a la nueva mirada al horizonte que se va forjando en nuestra sociedad en estos tiempos? Las dos cosas van necesariamente juntas. Por eso es importante seguir. Por la capacidad de explorar nuevos caminos y construir relaciones solidarias y generosas; porque su actividad es un permanente aliento para instituciones y personas; y, fundamentalmente, porque cada joven que comparte una etapa de

*petit bec une goutte d'eau pour éteindre un incendie. Face à l'étonnement et au regard moqueur des grands animaux de la jungle, le petit oiseau répond: «Moi, je fais ma part».*

*Chamangá fait aussi sa part. Mais c'est bien plus que cela. Elle a montré et elle montre que les grands chiffres sont composés de petits chiffres, et qu'une expérience positive se propage et inspire d'autres initiatives à d'autres échelles, y compris aux niveaux institutionnels les plus divers. Quel est l'apport de la trajectoire de Chamangá et que doit-on à ce nouveau regard posé sur l'horizon qui est en train de se forger dans notre société actuelle? Les deux vont nécessairement ensemble. Pour*

su vida con Chamangá, más allá de sus logros personales, se lleva consigo algo del espíritu solidario, de la confianza en las diferentes capacidades de cada persona, de la importancia de saber acompañar a los otros, y contribuye a multiplicarlos en la sociedad.



**Ricardo Ehrlich**

*cela, il est important de continuer: pour cette capacité d'explorer de nouveaux chemins et de construire des relations solidaires et généreuses; parce que son activité est un encouragement permanent pour les institutions et les personnes; et, fondamentalement, parce que chaque jeune qui partage une étape de sa vie avec Chamangá, au-delà de ses réussites personnelles, emmène avec lui un peu de cette solidarité, de cette confiance en la capacité de chaque personne et de l'importance de savoir accompagner les autres et contribue à le multiplier au sein de la société.*

**Ricardo Ehrlich**

## Saludo de Anne Marie Sendic

Hace 15 años atrás, éramos apenas más numerosos que los dedos de una mano creyendo que nuestro proyecto podría tomar vida y desarrollarse dentro de un Uruguay agotado por una crisis de la cual nadie veía el fin.

**2015:** Chamangá presenta una salud magnífica. Puede estar orgullosa de sus 352 jóvenes vocacionales que se encuentran sea en for-

*Il y a 15 ans, nous étions à peine plus nombreux que les doigts d'une main à croire que notre projet pourrait prendre vie et se développer dans un Uruguay épuisé par une crise dont personne ne voyait la fin.*

**2015:** Chamangá présente une santé magnifique. Elle peut être fière de ses 352 jeunes ayant démontré d'une vocation affirmée, qui se trouvent en formation ou déjà appréciés dans leur milieu professionnel ; fière de ses dizaines de bénévoles qui, années après années la

mación, o ya insertos en el mundo profesional; orgullosa de sus decenas de voluntarios que, años atrás años, la construyen, la consolidan, le dan una visibilidad importante en numerosos sectores de la sociedad (sector de la enseñanza, salud, cultura, en los medios de comunicación, en las instituciones estatales en Montevideo y del interior del país).

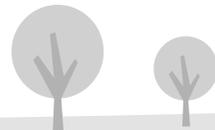
**Más allá de 2015:** Nuestros logros, nuestra autoridad social, nuestra irradiación nos abren hoy en día nuevas oportunidades, un nuevo camino de desarrollo. Qué alegría y satisfacción de informarles de los acuerdos

*construise, la renforce, lui donne une visibilité incontestée auprès de nombreux secteurs de la société. A commencer par les milieux de l'enseignement, de la santé, de la formation technique, de la culture, ainsi qu'auprès des milieux de la communication et des institutions étatiques que ce soit à Montevideo ou à l'intérieur du pays.*

**Au-delà de 2015:** De nouveaux acquis, notre autorité sociale, notre rayonnement nous donnent aujourd'hui de nouvelles possibilités d'action, nous ouvrent de

que acabamos de firmar con el Fondo de Solidaridad, con UTEC en Uruguay y de la cooperación que venimos construyendo con la «Fondation France- Libertés-Danielle Mitterrand» (<http://www.france-libertes.org>) de Francia. Esta Fundación, nacida en Paris en 1981 por la iniciativa de la esposa del entonces presidente de la República, desde sus principios, ha desarrollado actividades de solidaridad con los países de América Latina, sometidos en aquel tiempo a brutales dictaduras.

*nouveaux chemins de développement. Quelle joie et quelle satisfaction que de vous informer des accords que nous venons de signer avec le Fonds de Solidarité, avec UTEC en Uruguay, ainsi que la collaboration que nous venons d'établir avec la « Fondation Franc-Libertés-Danièle Mitterrand » à Paris. Cette Fondation créée en 1981 par l'épouse du Président de la République, a depuis ses origines toujours développé des activités solidaires avec les pays d'Amérique Latine, alors soumis à de brutales*



No podemos dudar que esta colaboración brindará a Chamangá numerosas oportunidades de desarrollo, en beneficio de la calidad de nuestro proyecto destinado a los Jóvenes de este país, que luchan para hacer de sus vocaciones un instrumento no solamente de progreso personal, sino también de progreso social y ciudadano. Cómo no exigimos lo mismo que estamos pidiendo a nuestros becarios: tener pasión y

solidaridad en su vida profesional! A lo largo de estos quince años, cada actor de Chamangá ha hecho la demostración de su adhesión a estos valores. Es la razón por la cual hablamos hoy en día de «un perfil Chamangá», del que estamos orgullosos y felices. Entonces les decimos a los amigos más lejanos: juntemonos para participar de la construcción y del desarrollo de nuestra actividad en los años venideros. No hay un empujón

que no traiga un valor inmenso, sea financiero, de tiempo, de sostén logístico. Todo eso para dar a los jóvenes más confianza en sí mismo para que sean más fuertes y decididos a cumplir con sus responsabilidades personales y sociales.

**Anne Marie Sendic desde Francia**  
Noviembre 2015

*dictatures. Nous ne doutons pas que cette collaboration nous apportera de nombreuses opportunités de développement, au bénéfice de la qualité de notre rôle auprès des jeunes de ce pays qui luttent pour faire de leur vocation un instrument non seulement de progrès personnel, mais aussi de progrès social. Comment ne pas nous exiger la même chose que ce que nous demandons à nos boursiers : passion et solidarité dans leur vie? Tout au long de ces 15 ans, chaque acteur de Chamangá a fait la démonstration de son adhésion à ces valeurs. C'est la raison pour laquelle, nous parlons aujourd'hui du «profil Chamangá», dont nous sommes si fiers et heureux.*

*Aussi, nous vous disons: amis plus lointains, rejoignez nous pour participer à la construction et au développement de notre activité dans les années qui viennent. Il n'y a pas de petit coup de pouce qui ne soit pas d'une immense valeur, qu'il soit financier, en temps, en soutien logistique. Tout cela contribue à donner à nos jeunes davantage de confiance en eux pour qu'ils soient plus forts et plus décidés à faire preuve de plus de responsabilité personnelle et sociale.*

**Anne Marie Sendic**

## Paulina Luisi da nombre a la Generación 2015

### (Palabras de tres becarias estudiantes de Medicina Generación 2014-2015)

Paulina Luisi nacida en 1875, en Argentina, pero más tarde nacionalizada uruguaya. Hija de Ángel Luisi, italiano, con estudios en derecho, magisterio y educador; su madre Josefina Janicki de nacionalidad polaca, era maestra e inspectora, también lucho por el voto femenino y la enseñanza laica.

El matrimonio tuvo ocho hijos, dos de los cuales fueron varones, y seis mujeres. Estas últimas serían grandes ejemplos de mujeres emancipadas.

En 1987 la familia, que hasta entonces vivía en Paysandú, se traslada a Montevideo. Tanto Paulina, como sus hermanas estudiaron

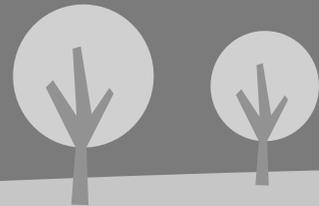
magisterio. Luego de recibirse como maestra, Paulina decide comenzar a estudiar medicina, donde en 1900 ingresa a Facultad de Medicina. Ocho años más tarde Paulina sería la primera mujer doctora en recibirse en la República Oriental del Uruguay.

Siendo ya médica, se especializó en dermatología y enfermedades venéreas, en París en 1923.

Pero la ahora Dra. Paulina Luisi no se quedaría allí...

Esta maravillosa mujer lucharía para entrar a una cátedra en Facultad de Medicina, en la cual pudiese disponer de un laboratorio para realizar trabajos de investigación sobre fecundación y fertilidad.

Casi al mismo tiempo, la Dra. Paulina Luisi dictaba clases en la enseñanza secundaria.





Luchó por la defensa de los derechos de las mujeres, en liberar a la mujer de la tutoría del hombre y expandirse moralmente, así como intelectualmente.

Incurrió en la política, siendo una de las fundadoras del Partido Socialista del Uruguay en 1910. Fue la primera mujer latinoamericana en concurrir en representación de un gobierno a la Sociedad de las Naciones, y fue delegada del gobierno en la Comisión de Protección de la Infancia y la Juventud.

Fue una gran activista por la paz mundial, concurriendo a la Conferencia Internacional sobre el Desarme, a la cual asistieron nada más que cinco mujeres.

Más tarde Paulina también crearía organizaciones sociales y sindicales de mujeres, tales como la Unión de Telefonistas y Costureras de Sastrería.

La Dra. Luisi no dejaba de sorprender y

generar polémica, entrelazando temas de su especialidad médica y la enseñanza. Realiza varios trabajos bibliográficos, entre ellos la polémica y audaz: "La enseñanza sexual". Esta última obra era dirigida principalmente hacia escuelas y liceos, para el aprendizaje de los alumnos, tanto para niñas como varones. Paulina Luisi fallece en Montevideo, en 1950, a los 75 años de edad, dejando un gran legado de historia, no sólo para la sociedad y mujeres uruguayas, sino también para los pueblos latinoamericanos.

Esta gran mujer sigue haciendo historia... En Facultad de Medicina hay una sala que lleva su nombre, y desde 2006 el Hospital de la Mujer, dentro del Pereira Rossell, lleva con justicia el nombre de "Dra. Paulina Luisi".

**Carolina Silveira, Ana Karen Camacho y Carola Alfaro**



## Generación 2015 "Paulina Luisi"

**Gimena Negrette** / 21 años / Profesora de Matemática (Suárez - Canelones)

**Alejandra Ferreira** / 28 años / Profesora de Biología (Villa Rodríguez - San José)

**Valeria Aguilar** / 22 años / Cientista Social (Orgoso - Paysandú)

**Christian García** / 24 años / Licenciado en Turismo (Montevideo)

**Carola Alfaro** / 24 años / Médica (Tarariras - Colonia)

**Katherine Schanzembach** / 20 años / Ingeniera Química (Maldonado)

**Daiana Machado** / 25 años / Arquitecta (Rivera)

**Agustín Gómez** / 25 años / Actor (Montevideo)

**Lady Ferreira** / 25 años / Cineasta & Artista Plástica (Piriapolis - Lavalleja)

**Katty Gancharov** / 21 años / Artista Plástica (Tambores - Paysandú)

**María Sol Ferrari** / 19 años / Animación 2D (Santa Lucía - Canelones)

**Bruno Ramírez** / 24 años / Ingeniero Agrónomo (Egaña - Soriano)

**César Centurión** / 25 años / Técnico Agrícola Ganadero (Guichón - Paysandú)

**Giselle Vignoles** / 27 años / Maestra (Neptunia - Canelones)

**Melina Martínez** / 19 años / Maestra (Durazno)

**Carolina Damiano** / 24 años / Maestra (Pando - Canelones)

**Bruno Pereira** / 21 años / Profesor de Biología (Tacuarembó)

**Cecilia Rodríguez** / 24 años / Abogada (Durazno)

**Emelin Morán** / 19 años / Trabajadora Social (Rivera)

**Ana Karen Camacho** / 19 años / Médica (Montevideo)

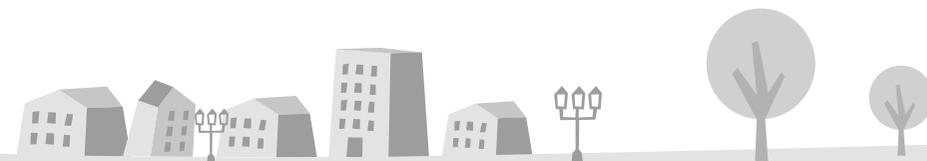
**Lucía Sosa** / 24 años / Psicomotricista (Salto)

**Lucía Cabrera** / 27 años / Enfermera (Florida)

**M<sup>a</sup> Paula Bermúdez** / 19 años / Química (Canelones)

**Mariana Alderete** / 22 años / Ingeniera Civil (Tacuarembó)

**Renzo Labriola** / 23 años / Docente de Carpintería (Soriano)



igualdad



## Testimonios de becarios y becarias



**Valeria Aguilar**  
(Cientista Social)

“Fundación Chamangá me ha permitido hoy decir que estoy muy cerca de terminar la licenciatura y casi no lo puedo creer!!

En este tiempo he podido acceder a una red de personas que han contribuido enormemente en la construcción y reafirmación de mi vocación. Como un paso más en este camino de hacer lo que a una le gusta y contribuir a hacer del lugar que nos tocó, un lugar mejor. Es imposible no emocionarme al decirles gracias por darme esta posibilidad hermosa de estar cada día más cerca de mi sueño, aprovechando cada momento como importante y valioso para formación como futura profesional y persona.

Agradecerles también por darme la posibi-

lidad de integrar el equipo de trabajo en la sistematización de los 15 años de Chamangá, como estudiante avanzado en Ciencias Sociales ya que me habilita trabajar en conjunto con un equipo de profesionales de mi área de vocación destacado, además contribuir como becaria al trabajo realizado por la Fundación.”



**Christian García** (Licenciado en Turismo)

“Sin duda este año he tenido mayor participación que el año anterior. Poder diseñar las actividades que se desarrollaron en el campamento fue sin duda muy gratificante y más por estar enmarcadas en los 15 años de Chamangá, disfruté cada momento de ese campamento. En las reuniones siempre me siento muy cómodo, he podido generar algunos vínculos extra reunión, y eso me parece que es lo positivo...”

Cada vez más me siento más y más seguro con respecto a este camino que he elegido como vocación, más allá de los miedos e inquietudes que tenga con respecto de mi futuro. Creo que será posible continuar, porque

Chamangá ha sido para mí un gran empujón a seguir perfeccionándome, seguir luchando por mis sueños, ese empujón que me faltaba para poder lograr la primer meta que era ingresar a la universidad.”



**Gimena Negrette** (Profesora de Matemática)

“Muchas veces la parte económica determina el logro o no de una determinada vocación; pero creo fielmente que no es un impedimento absoluto, (...) solamente tenemos que tener las ganas de llegar a una meta, ambición en el mejor de los sentidos. Debemos entender el valor de la educación, herramienta que en gran medida nos puede proporcionar lo que deseamos... Debemos de ser fuertes y no bajar los brazos ante los desánimos... las dificultades en su gran mayoría son ajenas a nuestra vocación o nuestra persona.”



**Alejandra Ferreira**  
(Profesora de Biología)

“Me gusta que siempre estén dispuestos a escuchar y a hablar. Me encantó que se hayan acordado de mí para la Expo-educa. Siempre que pueda estoy a las órdenes, como así pienso hacerlo en un futuro; que me gustaría ser tutora de alguien como hoy también alguien lo es conmigo. Ser alguien que te ayude y te guie en el proceso de enseñanza, no es un detalle menor. Muchas veces como estudiantes nos bloqueamos por ansiedades... es de sumo valor tener a alguien ahí, a tu lado acompañándote.”



**Carola Alfaro** (Médica)

“En esta primera mitad del año, se me han presentado más logros que obstáculos, en cuanto a lo académico salvé el primer módulo de metodología científica, y en cuanto a la monografía, ha sido aprobada en el comité

de bioética de la Facultad de Medicina y en el del Hospital de Clínicas, por lo que estoy en plena elaboración del trabajo sin ningún inconveniente.

En cuanto al tutor, Ivonne ha sido muy servicial conmigo, los encuentros que hemos tenido han sido muy amenos, compartiendo material y experiencias de la carrera tanto de la parte de formación, por la que yo estoy transitando ahora en el nuevo plan, como sus experiencias en la práctica médica. También evalué como positivo el hecho de juntarnos en su casa, lo cual me parece un hecho de confianza y que hace más comfortable los encuentros. Por otro lado, mi trabajo comunitario lo comparto con mi otra tutora Gabriela Mina, ella es Médico de Familia, con ella también nos mantenemos siempre en contacto muy cercano, ha sido de referencia para mi trabajo comunitario, siempre muy presente y al igual que con Ivonne hemos podido intercambiar experiencias sobre nuestra carrera.”

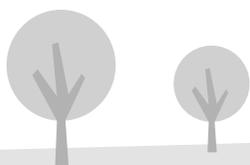


**Daiana Machado**  
(Arquitecta)

“En relación a mi vocación, puedo decir que cada día estoy más segura de que la arquitectura es a lo que quiero dedicar mi vida...”

En el Trabajo Comunitario en Plan Juntos (Plan de Integración Socio-Habitacional), establecí vínculos muy buenos, de carácter muy humano, más que laboral. Si bien los trabajos que realizo ahí necesitan concentración y seriedad, en ningún momento se siente un trabajo denso por el gran compañerismo, la paciencia, el respeto, la colaboración. Este año la mayoría de los trabajos que realicé fueron trabajos en equipo con los arquitectos del Plan, tanto en oficina como en relevamiento de campo, y siempre estoy aprendiendo algo nuevo de la profesión que elegí.

Fundación Chamangá, me dio la posibilidad de haber renovado la beca, me permitió dedicarme al 100% a la carrera, lo cual si trabajara quizás no podría. Principalmente, en el inicio de la carrera, que son las materias más



densas y entra en juego el aprender a dar exámenes, a dominar los nervios. Es toda la adaptación... Chamangá me está permitiendo consolidar una buena base para seguir la carrera, y que además, al no tener que trabajar, me permitió tener una escolaridad mejor, que seguro la voy a necesitar, porque más adelante (al tener Ante3 aprobado – 4to año) me presente para ser Ayudante de Cátedra en Medios, que es lo que tengo pensado.

Chamangá me dio el “empujoncito” que necesitaba.”



### Agustín Gómez (Actor)

“... al trabajar con tanta nada, con poca cosa tangible, uno se apaña de determinados límites autoinventados. Rainer Maria Rilke en “Cartas a un joven poeta” propone una pregunta. “Pregúntese en lo más oscuro de la noche dejaría todo por hacer lo que hace, y si la respuesta es afirmativa, entonces construya su vida en base a esa afirmación.” Suele ser afirmativa, la mayoría de las noches, y las que

no lo son recuerdo las que lo fueron. ¿Cuál es el costo? ¿Cuáles los beneficios?... El camino que elijo tiene muchos costos para tan solo tener un buen bienestar económico. Entonces mi objetivo es utópico, pedante y un tanto irrealizable. Generar lugares de cambio, de resistencia, ser mejor actor para ser mejor persona, ser mejor persona para generar una mejor sociedad. Entonces. Debo limpiar, crecer constantemente, ser humilde y reconocer los errores.”



### Lady Ferreira (Cineasta & Artista Plástica)

“La instancia de las reuniones mensuales son geniales porque nos permite conectar directamente con los compañeros de una forma diferente, en la que hacemos cosas que están propuestas por nosotros mismos y nos integramos y damos aportes desde nuestras disciplinas.

Yo agradezco el gran trabajo que hay por parte de la fundación para hacernos sentir bien, contenidos, como en familia, y eso se

debe fundamentalmente al trabajo desde secretaría y equipo técnico. Siendo una visitante frecuente en la Fundación, también veo el esfuerzo que se hace y el valor que tiene el hacerlo. Los becarios no estamos a la deriva, y recibimos mucho más que un apoyo económico con esta beca. Nos enseñan a ser responsables con el dinero que se nos da, pero sobre todo a ser independientes. Y esa autonomía es muy importante para el becario, porque te da seguridad y te confirma que el camino que elegiste es el correcto.”



### Katty Gancharov (Artista Plástica)

“Las instancias colectivas de la fundación me han abierto la visión de mis pares universitarios más allá de mi facultad, tanto en el arte como fuera de él también. He podido hincarle el diente a jugosas charlas con otros becarios. Me siento cómoda compartiendo espacios en Chamangá. Sobre mi trabajo Comunitario en el Club de Niños “Proyecto Botijas” en el barrio Tres Om-

bús, siento que apporto desde mi formación y también puedo prestar atención a esos niños, investigar pensando en sus necesidades desde otra perspectiva, puedo crear con ellos. Respecto al seguimiento, andan volando! no sé cómo se acuerdan entre entrevista y entrevista todo lo que me ha pasado y lo que no, y lo que había proyectado. Suelen haber sugerencias, nuevas propuestas, remarcación de los logros y ánimo para continuar con todo.”



### María Sol Ferrari (Animación 2D)

“Las reuniones mensuales de becarios son geniales, porque te vuelves a encontrar con los demás, intercambias historias, vivencias, cosas de la facultad, etc. Me he hecho amiga de varios, que incluso nos juntamos fuera de la fundación a pasar un rato o hacer alguna salida, cuando no estamos estudiando, que es a veces nomas, pero la pasamos bien, además de que charlar y más cuando es alguien con quien tienes puntos en común, es más divertido. La Fundación es una gran ayuda para un

joven que recién este comenzando a estudiar ya que el apoyo y la ayuda va más allá de la economía, sino que también va por el hecho de la adaptación en los primeros meses a la rutina del estudio, de la capital y de viajar. Más para un estudiante del interior. Personalmente, me ayudó bastante el saber que tenía un punto de referencia en Montevideo, ya que no conocía nada, y si tienes algún tipo de emergencia o algo, sabes que están ahí para ayudarte, lo que hace que sea una compañía constante.

El hecho de tener un tutor enfocado en tu área vocacional, también te ayuda a no sentirte solo o perdido en dicha área, y tener siempre con quien consultar cosas puntuales. A mí me brindaron la posibilidad de conocer a un destacado Animador 2D, cosa que veía muy lejana, además de que gracias a ese contacto, pude adentrarme más en este mundo, que es pequeño pero muy interesante aquí en Uruguay.”

### César Centurión (Técnico Agrícola Ganadero)

“Para mí las instancias colectivas de la fundación son una parte esencial y muy gratificante en las cuales creo que he podido integrarme al grupo en general de buena forma. A lo primero fue un poco extraño ya que no estoy acostumbrado a integrarme tan fácilmente con personas que apenas conoces, es decir



un poco de desconfianza se tiene siempre, pero al poco tiempo eso cambió y es a partir de ahí que comienzas a vivir una experiencia de vida inolvidable, con muchos amigos con los cuales formas una buena relación que perdura más allá de los encuentros que realiza la fundación.

La institución donde estoy realizando mi trabajo comunitario es la Estación Experimental “Dr. Mario A. Cassinoni” (EEMAC) Las tareas que realizo consisten en realizar el ordeño mecanizado de todo el rodeo de vacas. Como principal aporte es el conocimiento del trabajo en un tambo en el cual por mi parte

no tenía ningún conocimiento previo a no ser por la parte teórica pero nunca estuve en la práctica de estas actividades, lo cual me ha dado un plus extra para poder entender y mejorar mis conocimientos sobre el rubro.”



**Giselle Vignoles**  
(Maestra)

“El seguimiento, atento!! Siempre me prestan atención a todo lo que planteo y hasta me mandan material de estudio, me proponen contactarme con gente de mi área, y me ayudan en todo... Creo que están comprometidas y eso se nota. En lo personal, mi año ha sido de muchos cambios y el vínculo de confianza que se gestó con la fundación ayudó mucho a mi proceso. Me siento muy contenida y apoyada, desde lo profesional y desde lo humano.

A mí me han gustado mucho las reuniones... en lo personal creo que a veces se hacen un poco cortas, y cuando empezamos a entrar en clima ya es hora de cortar hasta el otro mes. Pero eso es la opinión de alguien que vive relativamente cerca. Entiendo que hay

gente que se levanta a las 3 de la mañana para ir, y está cansado... Lo re entiendo!! Pero a veces me dan ganas de seguir la compartida un rato más... como en el campamento! Tal vez podríamos ir a hacer alguna actividad a algún lado que sea todo el día, o algo así... no se... digo... jaja solo sugerencia!

Magisterio es una carrera que no es para cualquiera... Una carga horaria de 9 o a veces más horas diarias, almuerzos arriba del ómnibus, noches sin dormir, boletos y materiales que a veces no podemos pagar y lo hacemos igual, injusticias del mundo que no podemos cambiar y nos frustran, entre otras muchas, muchas cosas... Yo elegí esta profesión porque realmente amo lo que hago, pero el trayecto de la carrera, trabajando, estudiando y además viviendo, se me hizo largo y muy difícil. Remé, remé y remé. En el último tirón, la meta parecía casi imposible... Y llegando a la orilla, casi me tiro al agua y pierdo todos los esfuerzos. Mi beca fue el remo del último tirón. Este año por primera vez, duermo, como las cuatro comidas del día, me tomo un ómnibus en vez de caminar hasta la escuela, salgo al mundo, consumo cultura, conozco gente de otras áreas, intercambio ideas. Pero

sobre todo, disfruto mi carrera cada segundo, porque ahora tengo tiempo para hacerlo... Al fin y al cabo, de eso se trata una vocación, ¿no?, de disfrutar lo que hacemos!”



**Cecilia Rodríguez**  
(Abogada)

“Las puertas que me ha abierto Chamangá han sido muchas, a nivel personal y profesional, he podido reflexionar y aprender de los demás y he establecido contactos y vínculos muy lindos desde amigos, hasta profesionales, lo cual me va a servir mucho a lo largo de la profesión; muy linda experiencia. Creo que me he enriquecido mucho desde que participo de Chamangá.

Realizo mi trabajo comunitario en IACI (Infancia, Adolescencia y Ciudadanía), una ONG que trabaja con niños vulnerados en sus derechos, la mayoría son derivados de otras instituciones como Jóvenes en red, Unicef, etc, como también aquellos que se acercan a consultar, sobre todo se trabaja con abuso sexual, así como todo lo que implique una

violación a derechos de los niños. Allí estoy con las abogadas acompañando la atención a los consultantes... estoy aprendiendo a mirar la realidad de otra forma, escuchar a la gente, aplicar el derecho, y a salir del libro para entrar en una realidad que es muy diferente.”



**Emelin Morán**  
(Trabajadora Social)

“El trabajo comunitario que realizo lo llevo a cabo en la escuela N°54 del Cerro, junto al Proyecto Axolote una vez a la semana. Mi tarea es ir a animar una vez a la semana, compartiendo con los niños y poder transmitir los valores que promueve el proyecto. Pero más allá de todo, creo que mi aporte es ir a compartir desde la comprensión, a través del juego, ayudar en la convivencia entre ellos mismos. Que se sientan valorados e importantes tanto para el proyecto como para la institución, contenerlos en lo posible, ya que la escuela tiene muchas carencias y se nota en los niños, fomentar el sentido de pertenencia a la misma, pequeñas cosas dentro de lo posible. Una de las cosas que más valoro y me gustan

de la fundación es el sentido de grupo, tanto entre becarios como con el resto del equipo. En un principio fue un poco difícil, sobre todo con los que son renovación, ya que conocían como funcionaba todo, pero de a poco se generó vínculo, más bien el campamento jugó un rol fundamental para el conocerse, compartir y muchas cosas más.”



**Ana Karen Camacho**  
(Médica)

“En logros puedo destacar que los objetivos planteados fueron logrados. La mayor satisfacción del curso fue ver el fruto de tanto estudio en una materia como anatomía, exonerándola con un 91%, evitando así un extenso y muy difícil examen.

El lugar que me fue asignado para la realización del trabajo comunitario es la policlínica Abbe Pierre, en el barrio 19 de abril del barrio Nuevo París. Dicha policlínica se encuentra en una zona vulnerable, y la misma cuenta con tan solo dos consultorios, una sala de enfermería improvisada, sala de espera y baño.

Aquí con el Dr. José García realizamos charlas, acompañamos en talleres para las embarazadas que se atienden allí. He generado un muy buen vínculo con todas las personas de la policlínica, sintiéndome una más en el equipo de trabajo a pesar de que no estoy al mismo nivel que ellos obviamente, pero he demostrado que quiero aprender y ellos se han mostrado dispuestos a enseñar y a escuchar mis propuestas. Con la gente del barrio el vínculo es muy bueno, ellos ven con respeto nuestro trabajo, aprecian que nos dediquemos a realizar instancias fuera del consultorio, que muchas veces surgen porque son problemáticas de muchos de ellos, lo cual hace que se sientan escuchados.”



**Lucía Sosa**  
(Psicomotricista)

“La beca es una gran ayuda, obviamente desde el punto de vista económico, el estar tranquilo de que te puedes comprar un libro para estudiar, sacar una fotocopia, hasta el poder tener un calzado más abrigado cuando el frío empieza a apretar en



las noches de invierno...

La otra parte de la beca que me encanta es la realizar trabajo comunitario relacionado con tu vocación. Yo lo hago en el club de niños "Borocotó", donde me siento muy cómoda, estoy aprendiendo muchísimas cosas para mi futuro profesional y también para mi presente en facultad, ya que en algunas de las materias tengo que aplicar conceptos o rutinas que practico son asiduidad en mi trabajo comunitario

Me encanta la variedad de vocaciones que hay en el grupo, paso de hablar con Mariana sobre circuitos, con Carola sobre Medicina a pasar a hablar con Agustín de actuación, con Sol de animación y así con el resto de los compañeros. Siento que me voy muy enriquecida después de cada instancia."



**M<sup>a</sup> Paula Bermúdez**  
(Química)

"Como el mayor logro destaque el haber superado esos obstáculos que tuve en un principio: adaptarme a una

nueva vida, a un plan de estudios completamente distinto y a una gran carga horaria. Soy una persona bastante tímida que le cuesta mucho integrarse a nuevos grupos pero creo que con Chamangá ha sido diferente. A pesar de esa timidez que siempre está presente supe integrarme, abríme a conocer nuevas personas y a vincularme con ellas. Lo lindo de formar parte de Chamangá es esa calidez que caracteriza a la Fundación, ese amor por lo que uno hace y ese respeto y afecto por los demás.

El campamento fue una linda instancia para conocernos mejor, poder charlar, realizar distintas actividades todos juntos y emocionarnos al final. Con las reuniones pasa lo mismo; me atrevo a decir que a varios nos pasó de estar deseando que llegara ese sábado de cada mes en que todos nos reunimos a pasar un buen rato juntos, contar experiencias y vivir otras nuevas."



**Mariana Alderete**  
(Ingeniera Civil)

"Creo que en el tiempo que ha transcurrido, si bien siempre he tenido mi vocación clara por la ingeniería, esta etapa

me ha ayudado a descubrirme también un poco más. Ya que esta etapa que empieza de mi carrera me exige saber realmente que "tipo de ingeniería soy" y estuvo bueno averiguar y cuestionármelo... Estuve averiguando acerca de otro perfil de ingeniería, que se llama ingeniería en producción y me está interesando. Es una carrera nueva en Uruguay (se creó en 2011), básicamente el ingeniero en producción se encarga del control de la producción y logística de una empresa. Es una carrera buena para el Uruguay, ya que lamentablemente en una empresa, terminaba haciendo este trabajo el ingeniero mecánico.

Respecto al tutor, estoy muy conforme con él, si hubiese tenido que elegir un tutor en ingeniería lo hubiese elegido a Groisman, porque me parece que es alguien que está comprometido con la educación y de verdad le interesa que los gurises salgan adelante."

## Tutores

El Tutor de Chamangá es una figura muy importante para el becario. Año tras año afianzamos el rol y el colectivo de profesionales vocacionales que dedican honorariamente parte de su tiempo para esta tarea.

### Compartimos el testimonio de una Tutora:

*"Las tutorías en Fundación Chamangá cumplen con la tarea de orientar, sostener y acompañar a los jóvenes becarios durante su tránsito curricular. Propuesta de trabajo invaluable para quienes somos protagonistas de esta experiencia humana singular. Para el tutor se constituye en una tarea que recrea en el encuentro con el joven, su proceso de construcción vocacional y reafirma en ella el compromiso social que nos compete a todos. La solidaridad se conjuga así con los principios fundacionales de una institución que promueve y apoya a quienes valoran la educación pública que este país nos brinda"*

**Lic. Sandra López**

El 22 de abril se realizó la **Reunión Anual de Tutores**, en Conventuales. Contamos con la presencia de Tutores, Especialistas y Amigos de Chamangá.

### Melina Martínez (Maestra)



*“El vínculo establecido con mi tutora es muy bueno, me siento muy cómoda y apoyada, contando con su aporte en cualquier oportunidad que lo necesite. Los encuentros no son considerados como un peso o pérdida de tiempo, todo lo contrario, son sumamente pertinentes a mis necesidades. Los mismos pueden ser en cualquier momento que se me presente una duda u opinión, puesto que así lo dispuso mi tutora dada la flexibilidad de disponibilidad de horario al que puede reunirse conmigo, ya sea en el Instituto donde concuro a clase y ella trabaja allí, o en la escuela en la cual está a cargo de la dirección.”*



*M<sup>a</sup> Paula Bermúdez realizando su trabajo comunitario en Química de + con Katherine Schanzembach*

### Katherine Schanzembach (Ingeniera Química)



*“Con respecto al vínculo con mi tutor, hemos podido realizar mayor cantidad de encuentros que el año pasado, pudiendo tener un mayor intercambio de opiniones y sugerencias, siendo éstas de gran relevancia para mí. Sin duda su opinión en cursar también la carrera de Químico fue de importancia a la hora de decidirme en esto. Sigo considerando como gran ventaja el tener un tutor que no solo ya pasó por lo que yo estoy comenzando, si no que aún tiene relación directa con la Institución a la que yo asisto.”*

### Carolina Damiano (Maestra)

*“Con mi tutora Lourdes establecimos buenos vínculos, en cada encuentro presencial se nos pasan “volando” las horas. Conversamos tanto de la preparación de clases para la práctica, como de mis estudios; fue quien me impulso a asistir a clases de tutorías para rendir el examen de Historia de la Educación. He encontrado en ella un apoyo a mis acciones y decisiones, instancias en las cuales me puedo desahogar; ella me escucha y me aconseja.”*

*Mi trabajo comunitario consiste en la inclusión de tecnologías de la información y comunicación al aula escolar. Hace ya más de un quinquenio que es una realidad el acceso de todos los niños en edad escolar a herramientas Ceibal, pero es también real que no se les dan un uso adecuado a las mismas. Es en la Escuela en la que se debe enseñar a los niños a ser usuarios activos, críticos y responsables de las TIC, asimismo se deben ampliar el abanico de posibilidades que las mismas nos ofrecen. Como futura Maestra considero lo anterior como un compromiso y un deber. En este marco es que me propuse como objetivos generales*



*del TC: favorecer instancias de enseñanzas, en las que los alumnos puedan explorar las diferentes oportunidades que les brindan las XO, cultivar el deseo de aprender mediante el uso de diferentes aplicaciones de las TIC, y lograr una valoración de la herramienta ceibal y su uso*

*autónomo. En la Fundación siempre encontramos una “oreja” dispuesta a escucharnos y aconsejarnos, a festejar por nuestros logros, porque el apoyo que recibimos no solo es económico, sino que también humano, lo cual marca la diferencia.”*

## Trabajo Comunitario

Una dimensión fundamental para Chamangá es el trabajo Comunitario: brindar mínimamente dos horas semanales de una tarea voluntaria dentro del área de su vocación a instituciones y organizaciones, públicas o privadas, que estén necesitando una colaboración. Es una experiencia fundamental tanto para el crecimiento personal del becario, su formación y el compromiso con la sociedad.

Cada año son más las Instituciones y organizaciones que abren sus puertas para hacer posible esta tarea tan gratificante para los becarios y tan necesaria para su formación como ciudadanos.



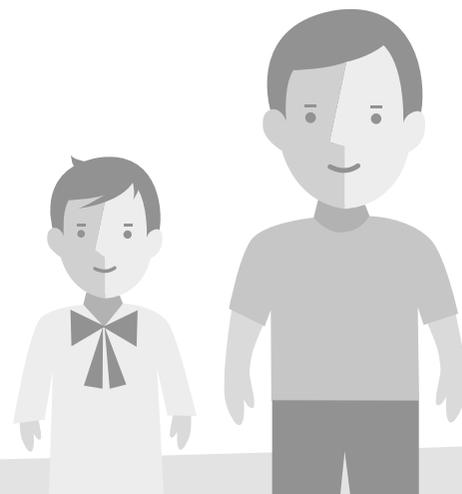
## Terrenos de trabajos comunitarios 2015

### Montevideo

- Plan Juntos (Plan Socio habitacional) .
- Química D+ (Extensión Universitaria).
- ANTEL – (Área de Innovación Antelmáticas).
- Liceo IAVA - Compromiso Educativo.
- Centro de salud Dr. Ruben Misurraco. (Talleres con recicladores, Barrio Marconi).
- Grameen - Desarrollo Local.
- Centro educativo TALITAKUM (Cerro Norte).
- Club de niños Botijas (Tres Ombúes).
- ESCUELA Nº45 - Proyecto de huertas.
- IACI - Cooperativa de abogadas para la defensa y promoción de los derechos de niñas, niños y adolescentes.
- Grupo AXOLOTE - Propuesta recreativa en Escuela Claudio Williman (Cerro).
- Policlínica 19 de Abril, barrio Nuevo París. RAP-ASSE.
- CAIF Borocotó - Taller de experiencias oportunas.
- Centro de Capacitación SIGLO XXI (Aires Puros) - Niños y jóvenes con discapacidad.

### Interior del país

- Escuela Nº179 Monterrey Paso Carrasco - Programa Maestros Comunitarios.
- Unidad de Apoyo a la Enseñanza. Regional Norte.
- Estación Experimental Mario Cassinoni. Paysandú.
- Escuela Nº6 Durazno - Programa Maestros Comunitarios.
- Escuela Nº 124 de Suárez - Proyecto Plan Ceibal en aulas.
- Hospital de Florida – ASSE.
- Liceo Nº1 Instituto Manuel Oribe - Compromiso Educativo. Florida.



## Visita al Trabajo Comunitario en Centro de Capacitación Siglo XXI

*Renzo Labriola  
(Docente de Carpintería):*

“Realizo mi trabajo en Siglo XXI, donde desempeño la tarea como docente en carpintería a tres grupos de personas con discapacidad de distintas edades. Es un ambiente muy tranquilo y muy cálido. Con respecto a mi referente institucional que es Raquel Coria, debo decir que se ha portado de manera excelente en todo sentido, al igual que todo su equipo, tenemos un vínculo muy fluido, siempre recibo de ellos el apoyo y la ayuda para planificar los trabajos a realizar. El vínculo con los alumnos se da de manera muy amistosa, son personas dispuestas e interesadas en aprender del oficio, realmente me siento muy a gusto en dicho lugar. El aporte que hace el trabajo hacia mí, es fundamentalmente humano, incluso me he enriquecido mucho más de lo que esperaba, dado que los vínculos que se generan no son de tipo rígido que se da entre docente-alumno en instituciones educativas de otro tipo.



Es un aporte inconmensurable el que recibo de dicha institución y espero que mi aporte les cause el mismo sentimiento a ellos.”

**Directora del Centro:** “Renzo demostró esmero al planificar las propuestas de trabajo para los alumnos, llevándolo a cabo en forma conjunta con los docentes y dirección. Creemos importante resaltar los siguientes puntos en su desempeño: puntualidad, correcta

*asiduidad, muy buenos vínculos con alumnos y docentes, muy buena disposición hacia las sugerencias, excelentes logros en cuanto a las vivencias y pautas para el trabajo.*

*La comunidad educativa ha sido enriquecida con los aportes del becario. Se agradece a la Fundación Chamangá por tenernos en cuenta al momento de seleccionarnos para el trabajo comunitario.”*



**Bruno Ramírez**  
(Ingeniero Agrónomo)

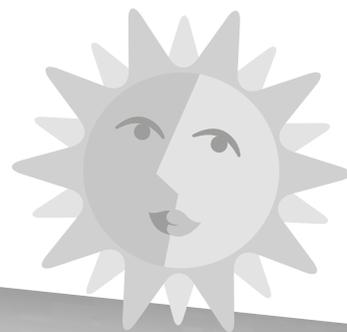
“En facultad va todo viento en popa, las notas de los parciales van saliendo como espero así que a seguir sumando para lograr el objetivo. Estamos saliendo mucho a hacer trabajos de campo y eso es lo que más gusta de esta carrera, andar, el contacto con los productores con distintas realidades. En el Trabajo Comunitario en la Escuela

Nº45 hicimos una nueva cosecha con los niños y maestras para hacer una ensalada... la verdad otra jornada maravillosa con los chicos. Ahora estamos por comenzar con un proyecto de reciclaje de botellas para rearmar el invernáculo, ya que es bastante caro como para comprarlo, por lo que se me ocurrió proponerles un proyecto de Sustentabilidad y Reciclaje e integrar a todos los cursos desde inicial hasta 6º y plantear entre todos trayendo botellas desde sus casas volver a armar el invernáculo...”



**Lucía Cabrera**  
(Enfermera)

“La Institución donde hago mi trabajo comunitario es en el Hospital de Florida. Mis tareas las desempeño en medicina general, ayudando con los procedimientos, trasladar pacientes, acomodar la medicación, ordenar las historias clínicas... El vínculo ha sido notable, me integré muy rápido, ellos siempre destacan que están muy conformes conmigo y me dicen que cuando me reciba me van a pedir para que vaya a trabajar con ellos a medicina general... también me dicen que cuando tienen mucho trabajo y falta personal les he sido muy eficaz y los he ayudado muy bien a sacar el turno sin ningún problema. Estoy contenta por eso.”



## Un día de Voluntariado

El sábado 17 de octubre se realizó la pintada de un Mural en el Cerro en el marco de la Reunión Mensual de Becarios de la Generación 2015 “Paulina Luisi”. Fue una jornada donde los becarios se encontraron con trabajadores de la Planta de Clasificación de residuos La Paloma, Cerro. La idea surgió a partir del interés de los becarios de esta generación, de realizar una jornada de voluntariado. Por otro lado surgió la posibilidad de trabajar en clave de sensibilización, con un grupo de trabajadores

### Une journée de travail bénévole

Le samedi 17 octobre, un groupe de jeunes boursiers génération “Paulina Luisi” de notre Fondation a réalisé une peinture murale dans le quartier du Cerro de Montevideo, faisant suite à une décision prise lors d’une de leur réunion mensuelle.

Le travail de cette journée a été partagé par les ouvriers de l’usine de Tri des déchets “La Paloma” située dans ce même quartier du Cerro. Ce sont les boursiers de cette génération qui ont exprimé leur souhait de mettre sur pieds un tel projet. Il

classificateurs del Cerro. Los becarios que diseñaron el Mural se reunieron con los trabajadores y las organizaciones de la zona (Centro Comunal 17 Municipio A, Mides y la ONG Solidaridad) para escuchar sus inquietudes y demandas y con ese material realizaron un diseño que contempló la voz de los clasificadores y aspectos educativos de cuidado del medio ambiente y reciclaje, para transmitir a la comunidad. De esta manera se logró una jornada de integración muy interesante de saberes, donde estudiantes y trabajadores se unieron para crear

a donc été prévu de travailler sur la sensibilisation avec un groupe de travailleurs du Tri d’ordures.

Les boursiers se sont ensuite réunis avec des ouvriers du Centre Communal 17, du MIDES, et de l’ONG Solidarité pour entendre les inquiétudes et demandes de leurs partenaires.

C’est à partir des opinions exprimées qu’a été proposé le dessin de la fresque murale. Mais il a aussi été pris en considération les aspects éducatifs de la protection de l’environnement et du recyclage dans le but de pouvoir transmettre tout cela à la Communauté.

juntos el Mural, cuyo contenido fue el resultado del proceso de diálogo entre las becarias artistas diseñadoras y los trabajadores.

Jornada intensa donde el cansancio fue sustituido por la gratificación del trabajo colectivo. Fundación Chamangá, Municipio a y Asociación Civil Solidaridad aunando esfuerzos para llevar a cabo esta iniciativa.

Compartimos algunas imágenes y palabras que quedaron resonando ese fin de semana entre nosotros...

Vocación, trabajo, dignidad, igualdad, creatividad, belleza, complementariedad, solidaridad, comunidad.

*On a abouti de cette façon à une intégration très intéressante des savoirs faire, permettant aux étudiants et aux travailleurs de créer ensemble leur peinture murale. Son contenu a donc été le résultat de ce dialogue.*

*Ce fût une intense journée où la fatigue a été récompensée par la gratification du travail collectif; la somme des efforts ayant permis de mener à bien une telle initiative.*

*Des photos ont été partagées et des mots retenus : vocation, travail, dignité, égalité, créativité, beauté, solidarité, communauté.*

## Experiencia del trabajo con Clasificadores de la Planta La Paloma por parte del Centro Comunal Zonal N°17

En el marco de la aprobación, para el departamento de Montevideo, de la Ley de Envases, se construyó la Planta de Clasificación de residuos La Paloma, ubicada en el Cerro, próxima al Estadio Tróccoli, a fines del año 2013.

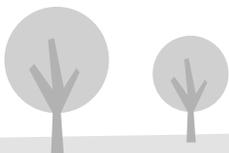
En la misma trabajan aproximadamente 30 clasificadores en conjunto con la Organización No-Gubernamental "Solidaridad", contratada por el MIDES, asimismo intervienen la Intendencia de Montevideo, el MVOTMA, la Cámara de Industria, entre otros.

En el correr de estos 2 años que se instala la Planta de Clasificación se ha venido trabajando desde el área social del CCZ 17-Municipio a, en el apoyo a diferentes actividades que han desarrollado los trabajadores, entre ellas: festejo del día del niño, recorrido por día del patrimonio y la reciente pintada del mural ubicado en las paredes externas del edificio. Estas acciones fomenten que dicho espacio de trabajo se conforme como un actor social relevante en la zona.

En este sentido, se contempló la iniciativa de los/las clasificadores de realizar un mural que represente la tarea que realizan en su cotidianeidad, como aporte fundamental desde el punto de vista socio-ambiental. Para ello se coordinó con la Fundación Chamangá, quien definió el apoyo a este proceso a través de una becaria de Bellas Artes, Katty Gancharov, la cual en conjunto con la T.S María del Carmen Gentini del Equipo Técnico de Educación Ambiental, el área social del CCZ 17, el equipo técnico



*Vocación, trabajo, dignidad, igualdad, creatividad, belleza, complementariedad, solidaridad, comunidad.*





de Solidaridad y los/las trabajadores generaron múltiples instancias de trabajo conjunto para la elaboración de un diseño de Mural.

El día 17 de octubre, en una actividad donde participaron los becarios de Chamangá:

estudiantes de todo el país de diferentes profesiones y los clasificadores de ambos turnos, diseñaron y pintaron el mural compartiendo además un intercambio de saberes y experiencias muy conmovedoras para quienes se encontraban en la jornada. Los trabajadores

mostraron y explicaron la tarea que realizan en su día a día y los estudiantes, quienes en forma muy comprometida, plasmaron en colores y formas un maravilloso trabajo de expresión de su vida cotidiana a través del arte.

## Reuniones Mensuales

### Primera Reunión Mensual de becarios

Los becarios de la Generación 2015 "Paulina Luisi" tuvieron su primera reunión mensual en Chamangá en el mes de marzo. Fue una instancia de encuentro, intercambio y de profundización acerca de los distintos componentes de la Beca, los cuales están presentes en el Contrato que firman al iniciar el año. Además se presentó la figura de Pulina Luisi, en el marco de las vísperas del Día Internacional de la Mujer, recordando también el Homenaje realizado el viernes pasado a



otra gran mujer contemporánea, amiga e integrante del Jurado de Chamangá Belela Herrera, con un Sello en el Correo Uruguayo.

### Taller Calidad de Vida

Se profundizó sobre la importancia de

alimentación saludable y la actividad física. Comenzamos con un desayuno con frutas y granola y luego fuimos a conocer el Gimnasio al aire libre ubicado en la Rambla de Montevideo. El recorrido por la rambla fue guiado por el Christian García, becario estudiante de la Licenciatura de Turismo.



### Taller de Sensibilización entorno a la temática Discapacidad

Se realizó un Taller de Acercamiento a la discapacidad, el sábado 20 de Junio, tal como fue propuesto por los becarios en el Campamento, ejecutado por el Área de Educación de Pronadis (MIDES) a cargo de Jorge Méndez. Se trabajó en formato taller, reflexionando y presentando la perspectiva de derechos

humanos en discapacidad.

Luego de la jornada quedó la puerta abierta para trabajar en territorio, con los becarios detectando posibles espacios para trabajar.

**Compartimos con ustedes la devolución que hizo el técnico de PRONADIS luego de haber realizado el taller:**

*"Es una grata sorpresa y motivación para seguir el que un grupo de jóvenes, de tan diversos lugares, identifiquen que el tema de la discapacidad merece una reflexión, una mirada, una acción. Y el encare: serio, con convicción y con una disposición excelente. Creo que hay paño para trabajar un montón de cosas, son agentes de cambio, con una capacidad imponente, cada uno desde su saber y experiencia abordó el tema y colectivamente lo pudieron situar en su momento y espacio vital.*

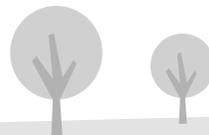
*Felicitaciones y mi reconocimiento a ustedes que llevan adelante estas iniciativas de vida y dignidad, y mi reconocimiento y admiración a ese grupo de jóvenes que demuestran una vez más que todos los discursos fatalistas y culpabilizadores de la juventud son meros prejuicios,*

*ahí hay en esencia una fuerza de transformación en marcha, que hay que seguir motivando y dando espacio, para que nos muestren y construyan más y mejores espacios."*

**Jorge Méndez**



dignidad



## Visita a CASAa - Reconocernos a través del juego para fortalecernos como grupo

El 1 agosto, en el marco de la Reunión Mensual Laura Ruiz (ex becaria) y Verónica Silveira de Homoludens Recreación realizaron un taller entorno al juego, la expresión corporal revalorizando la noción de grupalidad. La actividad de llevó a cabo en "CASAa" y contamos con la presencia de tutores y consejeros de la Fundación.



## Salida cultural al SODRE

Espectáculo "Episodios Nocturnos Coreográficos" - Gracias a la colaboración del SODRE, el 19 de agosto se realizó una Salida Cultural para ver Episodios Nocturnos Coreográficos. Un excelente programa de creadores nacionales como Martín Inthamoussú, Juan Campodónico y Luciano Supervielle, entre otros, en uno de los teatros más prestigiosos del Uruguay.

## Fundación France Libertés / Fundación Chamangá

En el mes de setiembre tuvimos la grata visita de nuestra querida fundadora Anne Marie y su hijo Yvan. También nos visitó Emmanuel Poilane, director de la Fundación France Libertés Danielle Mitterrand, con el objetivo de establecer una alianza de trabajo en conjunto. La intención de la FDM de abrir un campo de intervención en Uruguay a partir del 2016, destinando un porcentaje de su presupuesto al Programa de Becas de Chamangá. La FDM está asociada a la Federación Léo Lagrange que oficia de garante en este Convenio. Compartimos las palabras de nuestra contactadora Silvia Cúneo: "La mutua cooperación entre Chamangá y France Libertés nos llena de entusiasmo pues permite proyectar a largo plazo y con cierta estabilidad el trabajo con nuestros jóvenes que Chamangá viene realizando desde hace 15 años y que tan buenos resultados ha reportado a nuestro país".

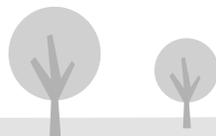


Consejo de Administración junto con el Director de la Fundación France Libertés Emmanuel Poilane, Cra. Silvia Cúneo, Fundadora Anne Marie Sendic y su hijo Yvan Carlebach.

### Fondation France-Libertés - Fondation Chamangá

En septembre dernier nous avons eu la joie de recevoir notre Fondatrice Anne Marie Sendic et son fils Yvan, ainsi qu' Emmanuel Poilane, directeur de la Fondation France-Libertés dans le but de mettre sur pieds une collaboration entre nos deux Fondations. France-Libertés envisage de financer un minimum de cinq

bourses annuellement et ce à partir de 2016 en accord par ailleurs avec la Fondation Léo Lagrange en France. Nous partageons l'opinion de notre comptable Silvia Cuneo qui pense que " la coopération mutuelle entre Chamanga et France-Libertés nous remplit d'enthousiasme, car elle permet de faire une projection à long terme, d'assurer une certaine stabilité à notre travail avec les jeunes, ce que Chamanga mène de l'avant depuis 15ans avec les bons résultats que nous connaissons pour notre pays.



## Festejamos 15 años en la Sala Zitarrosa!

El 16 de setiembre Fundación Chamangá organizó el 3er Recital de la Vocación, en el marco de los festejos por sus 15 años. Fue muy emotivo encontrarnos con todos los amigos de Chamangá, los Tutores, referentes de los Trabajos Comunitarios, el Jurado y la Comisión de selección, el Consejo de

administración, secretarías e integrantes del Equipo técnico, colaboradores y toda la Red de amigos que siempre nos apoyan. Destacamos y agradecemos a los músicos y bailarines que presentaron sus obras de excelente nivel. Agradecer también al equipo de la Sala Zitarrosa, a los becarios de varias generaciones provenientes de todo el país que estuvieron presentes y los que enviaron sus saludos por mail o mensaje. Agradecemos el apoyo del MEC y su decla-

### FOTO DERECHA

*Jorge Pi y el Quinteto la Mufa, Lucía Severino y Tránsito, Luciano Supervielle, Ernesto Ferreira, Anne Marie Sendic, María Inés Obaldía, Rubén Olivera, Dúo Chamangá, Gastón Charbonnier y Miguel Marozzi, Yvan Carlebach, Matías Pérez, Alejandra Bertola, Teresa Supervielle, Delmira Botti.*

ración de Interés Cultural y el auspicio de la Embajada de Francia.

Estos 15 años son el fruto de un sueño entre amigos, con la vitalidad y la audacia de llevarlo a cabo y la incorporación de muchas personas que se siguen contagiando al evidenciar la importancia de apoyar a los jóvenes que con su vocación, han hecho grandes aportes al país.

Por muchos años más!!!



## Trayectorias Chamangá 15 años

En la etapa en que se cumplen los 15 años de la Fundación Chamangá, se ha sentido la necesidad de realizar un estudio sobre la trayectoria vocacional de los más de 300 jóvenes que integraron las distintas generaciones de becarios desde el 2002 (primera experiencia piloto) hasta la generación 2014 incluida.

Con este propósito, en el mes de febrero del presente año, varias integrantes de la Comisión de selección, en acuerdo con el Consejo y la Secretaría ejecutiva, resolvimos conformar una nueva comisión de trabajo para el seguimiento de los ex becarios. Nos planteamos como objetivos, entre otros, actualizar su trayectoria desde que obtuvieron la beca, conocer su nivel de desarrollo actual en lo personal, vocacional y social, relevar la existencia o no de concordancia entre la vocación elegida y la actividad que actualmente realizan y fortalecer sus vínculos con la Fundación.

Los becarios entrevistados han sabido aprovechar muy bien la beca, han terminado, adelantado sus estudios o están trabajando

en el campo de su vocación y/o en actividades relacionadas. Todos verdaderamente vocacionales, realizados en su vida profesional y como personas, tuvieron que superar dificultades múltiples para llegar a cumplir su vocación. La resiliencia es otro denominador común entre muchos de nuestros ex becarios.

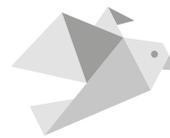
En la mayoría de los casos entrevistados, observamos que la vocación apareció relativamente temprano. Entre los factores que incidieron en el origen de esa vocación, encontramos: el estímulo y orientación de referentes del entorno (docentes, amigos, personas admiradas) y de algún miembro de la familia, generalmente padre o madre pero también abuelos. No siempre la familia impulsó la concreción de esa vocación, a veces por no contar con medios económicos para que el hijo/a se dedicara al estudio y otras veces por entender que no lograría vivir de su vocación en el futuro.

Visualizamos un proceso dinámico en la evolución de las vocaciones, destacándose en el devenir del mismo, el importante rol

facilitador de la Beca en cuanto a logros y afianzamiento de la vocación. “La beca me ayudó a tener autonomía y crecer junto a los otros”; “me dio el empuje para salir adelante”.

El ser beneficiarios de la beca les dio también confianza en sí mismos, al ver que alguien creyó en ellos y les dio su apoyo.

El sentido de pertenencia a la Fundación es un indicador que aparece con mucha fuerza. Prácticamente todos destacan la orientación y el acompañamiento recibidos del equipo técnico y de los tutores, y la importancia de la integración a un colectivo de jóvenes. Se enriquecieron con la realidad de otros becarios de diferentes áreas y descubrieron que otros jóvenes “tenían que lucharla como ellos” para lograr su meta. Se crearon vínculos especiales en las reuniones mensuales y en los campamentos, sin rivalidades, logrando la integración entre generaciones. En este aspecto destacan la evolución positiva de la Fundación, ya que inicialmente había reuniones del colectivo pero con menor frecuencia, no sistematizadas como en los últimos años. Para ellos hubo “un antes y un después de la beca”, todo cambió a partir de la misma.



Es un comentario común que la exigencia de presentar las rendiciones de cuentas les ha servido para su vida cotidiana, pues aprendieron a organizar sus gastos y establecer prioridades, destacando que tuvieron ese efecto por el nivel de seriedad con la que se realizaron. Destacan la importancia del proceso de selección por el cual transitaban, y las orientaciones recibidas por parte de los entrevistadores y del Jurado, en cuanto a las posibles opciones de estudios o perfeccionamiento profesional, que incidieron positivamente en su trayectoria formativa.

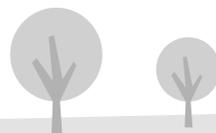
En cuanto a las tutorías surgen opiniones dispares. En la mayoría de los casos tener un tutor fue un factor determinante en la trayectoria del joven, llegando muchas veces a continuar su vínculo como orientador y amigo hasta el presente. Una minoría no contó con ese apoyo, o este no incidió en su evolución, por escaso contacto, falta de empatía o distanciamiento. Varios de los entrevistados manifestaron que les gustaría ser tutores de las nuevas generaciones de becarios y, en su totalidad, están dispuestos a colaborar lo mejor que puedan.

Lo vivido durante el período de la beca les permitió alcanzar, de una forma fluida, un equilibrio entre el desempeño de sus actividades y la consolidación de su vocación. La “metodología Chamangá”, como la definen algunos, les permitió ubicarse en un escenario grupal, facilitador de su inserción en la comunidad.

Es indudable la incidencia del trabajo comunitario para su sensibilización social y en el fortalecimiento de su vocación, así como para su inserción en la sociedad. En muchos casos el trabajo comunitario les dio un bagaje de información para su futura profesión. Varios de los entrevistados manifestaron que continuaron con un trabajo voluntario aún después de terminado el período de beca.

En su inserción laboral, varios lograron niveles de excelencia, ya sea en el área social como en lo personal y profesional. Un importante porcentaje priorizaron actividades relacionadas con la vocación de gran contenido social, dejando de lado lo que podría haber sido un mayor éxito económico.

Octubre 2015



## Difusión del llamado a becas

Durante los meses junio, julio y agosto Chamangá se hizo presente en todos los departamentos del país, a través del Equipo técnico, la secretaría ejecutiva, becarios, ex becarios e integrantes de la red de amigos de la Fundación. También estuvo presente en tres Expo Educa Montevideo, San José y Rocha.

El llamado se realizó con el apoyo de los Centros Educativos (UTU, Centros Universitarios, IFD, CeRP, liceos, UTEC, IPA, etc.), las oficinas de la Juventud de las intendencias departamentales, el MIDES a través del INJU e IMPULSA, los Centros MEC, los medios de prensa, redes sociales y la red de amigos de Chamangá.



## Campamento de Integración 2015

8º Campamento de Integración de Chamangá en la Colonia de Vacaciones del BPS de Raigón, en San José. Destacamos el apoyo del Ministerio de Turismo y Deporte que nos brindó el traslado gratuitamente.

**Compartimos el testimonio de tres participantes, que refleja fielmente lo vivido en estos días:**



*"...Vine al campamento sin imaginar lo importante y lo bueno que fue compartir momentos que parecen simples pero son tan valiosos... me he sentido parte de una gran familia, en confianza, a pesar de que nos conocemos poco, parece que los conozco de toda la vida!"*





*“...Estoy contento, agradecido y en calma... sí puede ser, es, sí eso: en calma, agradecido y contento.... me llevo caras, historias, historias que quiero descubrir, personas de mirada dulce, secretos, me llevo el viento, las aspas del ventilador, una letra sin sonido, me llevo a mí resguardado...”*



## Paseo de fin de año a Colonia



*“...Llegué siendo una persona que integra la Fundación como becario y me voy como un integrante de un grupo humano hermoso en quien me puedo apoyar para seguir creciendo no solo en lo profesional, sino también en lo personal... me viene a la mente la frase que dice que caminar a solas es posible, pero el buen andariego sabe que el gran camino es la vida y se necesitan compañeros.”*

*Gracias por estos días compartidos”*

## Noticias de becarios y ex becarios

*Claudio Acosta (Bailarín – Gen. 2014)*

Buenas Chamangá, les cuento que en base a las experiencias de este año sobre mi carrera, la cual sigue siendo docencia en danzas folclóricas en la Escuela Nacional de Danza- SODRE, he recibido muchas sorpresas y algunas oportunidades para seguir creciendo en mi formación:

**Trabajo en Centro Alternativo para niños y adolescentes Giraluna:** aquí, donde fue mi trabajo comunitario en mi año como becario (2014) comencé como auxiliar de danza junto a mi maestra Alejandra Cuadrado, referente de toda la vida y gran compañera de vocación, un año increíble lleno de aprendizaje y experiencias en este sitio, del cual egresé también en su momento como adolescente perteneciente y aún sigo aquí pero del otro lado, devolviendo un poco también de tanto cariño que me han brindado.

**Trabajo comunitario en Escuela n° 384:**

Estuve como voluntario, gracias a la colaboración de una gran persona como lo es Ana Campolioni (directora del centro Giraluna), en tal escuela junto al grupo de tercer año, preparándolos en danza para la inauguración



de esta escuela de tiempo completo que se realizará en el mes de noviembre, dicho ya de paso actuaron anteriormente en la sala Nelly Goitíño junto a otras escuelas para inspección

artística de primaria.

Por otro lado, un año que evolucionó muy rápido, en cuanto a mis metas personales como bailarín y futuro docente, gracias a mis esfuerzos he obtenido buenas notas, ahora justamente en período de exámenes (noviembre- diciembre) laburando mucho para ganar un año más y seguir adelante. Actualmente participante del elenco estable de bailarines de la Escuela Nacional de Danza- División Folclore viajando `por casi todos los departamentos del país transmitiendo nuestra danza y brindando arte hacia muchos lugares educativos además de dictar talleres para niños de varias instituciones y, por otro lado bailarín participante del espectáculo llamado “MISA CRIOLLA” en base a los 40 años de las escuelas de formación del SODRE creado por el maestro Martín Itamoussou. Además de esto, continuando como bailarín de la Compañía de Danzas Populares Danzamérica en donde continuamos trabajando para un nuevo viaje a Centro América, el cual se viene muy pronto. A seguir trabajando, nunca se descansa y gracias a Chamangá por tenerme presente porque yo siempre los llevo presentes también; me han brindado mucho y por esto estoy muy agradecido, un

año más me espera de formación para recibirme y ya estoy listo para esperarlo con los brazos abiertos, vamos por más!

### Se recibió Andrea Baez (Nutricionista, Gen. 2010)



Hola!! Como están? Les cuento algo muy bueno: habemus licenciada en nutrición!! Ahora estoy con algunas consultas particulares y hace unas tres semanas comencé a trabajar en Casa de Galicia...super feliz! Abrazo bien fuerte. Espero verlos pronto!

### Andrea

### Edgardo Trigo (Músico – Gen. 2014)

Hola, cómo están? Espero que bien. Les cuento que este 2015 que al comienzo se presentó medio incierto, inseguro, está siendo bastante singular ya que el sacrificio ha sido



el denominador común en todo este tiempo. Sacrificio porque económicamente se me ha hecho difícil, más allá de que el apoyo de mi familia es increíble.

Pero bueno, con ese mismo sacrificio es con el que uno obtiene logros a lo largo del tiempo. A nivel musical me siento satisfecho. Haber entrado a la orquesta juvenil del SODRE me abrió una puerta, un mundo nuevo que no conocía por dentro. Tocar música totalmente nueva para mí, ya que soy un músico que viene del ámbito popular. He conocido

nuevas caras que están en el mismo camino que yo, y de los cuales he aprendido mucho, en especial mis compañeros de fila. Y como perla de todo esto, unas de las alegrías fue quedar seleccionado por el maestro de fila de percusión para realizar la gira que hicimos el mes pasado por EEUU y México con la orquesta. Una experiencia inolvidable. Fue la primera vez que viajé tanto, volé, conocí gente nueva, paisajes preciosos, teatros increíbles, otros estilos de vida, y convivir con ochenta personas durante quince días fue muy fructífero.

Ya terminando, les mando saludos por ahí y decirles que a medida que pasa el tiempo me siento convencido de que no me equivoqué de vocación!!!!!!!

### Deivis Ospitales

Hola gente!! Como se los extraña...! Les cuento que desde el mes de julio estoy trabajando en un centro de rehabilitación de drogas llamado "Dispositivo Ciudadela", algo totalmente nuevo para mí, sobre todo por la temática ya que nunca me imaginé trabajar en un

centro con dichas características y cuando no estaba muy incursionado en el tema; pero la verdad que estoy fascinado de estar ahí y me da mucho gusto sobre todo poder aportar un granito de arena para mi departamento como lo es San José. Es una tarea que no es sencilla porque se vive situaciones muy extremas, pero claramente eso le da su desafío profesional y personal día a día en dicha institución. Sin lugar a dudas el trabajo comunitario que realicé durante la beca de Chamangá

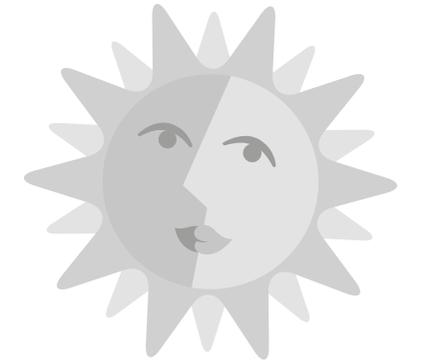


fue de una gran experiencia, que me brindó muchas herramientas que hoy en día las aplico en mi labor. Por otro lado también estoy trabajando como Coordinador de San José y Flores para un sistema de encuestas longitudinal de protección social que se está llevando a cabo por un par de meses, donde su objetivo radica en conocer más la realidad de la población y como va evolucionando, para elaborar políticas sociales adecuadas a la vida de los uruguayos. Es una tarea muy rica en cuanto a conocimiento de la realidad y de tener el rol de coordinador, donde manejas capital humano, administrativo y todo lo que requiere dicho rol, algo que sin lugar a dudas aporta mucho para mi formación profesional.

En lo que respecta a mis estudios, estoy realizando la tesis, que en acuerdo con la tutora que sigue siendo la que la Fundación me otorgó, Sandra Leopold, hemos establecido como fecha de recibimiento el mes de marzo, así que si todo sale como lo pensado, habemus título.

Todo este tiempo siento que he evolucionado muy bien en cuanto a lo que respecta lo profesional, ya que el tener dos trabajos y a su vez disfrutarlos, es un gran logro. Sinceramente se extraña mucho ese vínculo tan lindo que se formó con la Fundación, saben que siempre estaré presente. Un abrazo grande grande!

### Deivis



También recibimos noticias de recibimientos de:

- Romina Papa (Gen. 2011-2012) Licenciada en Ciencias Biológicas. Actualmente es Grado 1 del departamento de Microbiología, Facultad de Medicina.
- Melisa Benítez (Gen. 2011-2012) Profesora de Química.
- Matías Méndez (Generación 2014) Maestro.
- María Amelia Riva (Generación 2013-2014) Maestra.
- Katerine Pintos (Gen 2012-2013) Profesora de Biología.

*“Siento una gran emoción al ver como chicos y chicas, del interior lejano de nuestro país, que con mucho miedo y a la sombra de otras y otros más avezados, logran superar escollos y apostar con dedicación, esmero, esfuerzo y gran pasión, por su vocación. Y, sin dudas, el estímulo, no sólo económico, que es por cierto importante, pero más relevante aún, el apoyo emocional y espiritual que le ofrece la beca Chamangá es el Gran detonante que genera esa cuota de confianza y aumento de la autoestima de los y las jóvenes de nuestro pequeño país, posibilitando el éxito en su desempeño*

*como estudiantes. Kate, es un claro ejemplo de lo que manifiesto. Ha logrado, con mucha responsabilidad, compromiso y dedicación, llegar a cumplir su sueño de ser una docente que dejará muy en alto el prestigio de quienes han colaborado para que este sueño se haga realidad.”*

**Prof. Mariela Martínez,  
tutora de Katerine**

## Integrantes del Colectivo Chamangá 2015

### Consejo de Administración

Graciela Rodríguez  
Ana Fernández  
Mario Mondelli  
Eduardo Dellacassa  
Fernando Miranda  
Carlos Paolino  
Marisa García

### Jurado

Belela Herrera  
María Inés Obaldía  
Herminia Pucci  
Marcelo Berruti  
Ariel Castro  
Pablo Thiago Rocca  
Marcos Supervielle  
Anne Marie Sendic (Miembro honorario)

### Comisión de Selección

Gladys Acosta  
Susana Biraben  
Lydia Cabrera  
Rosa Curbelo  
Maité Esperbén  
María Gordillo  
Herminia Pucci  
Lía Rivas  
Teresa Supervielle  
Celeste Zerpa

### Comisión de Recursos

Gladys Acosta  
Raquel Barreira  
María Gordillo  
Mario Mondelli

## Tutores por áreas de vocación

### Artes y Artesanías

Robert More  
Enrique Fernández  
Magali Pastorino  
Ricardo Pisano

### Agro y Veterinaria

Matías Carámbula  
Clara Villalba  
Jorge Gil

### Educación

Virginia Navarro  
Ana Martínez

Ana Green  
Mary Corralejo  
Lourdes Peña  
Rosana Patiño

### Ciencias Sociales y Humanas

Gabriela Campodónico  
Ana Dutour  
Karina Guerrero  
Gustavo Machado

### Salud

Ivonne Ferrari  
Gabriela Mina

Ma. Noel Capobianco  
Mariangeles Troisi

### Ciencias y Tecnología

Ricardo Faccio  
Osvaldo Ferreira  
Ma. Inés Bellini  
Jorge Groisman

## Secretaría Ejecutiva

Alejandra Bértola

## Secretaría Administrativa

Natalia Romero

## Equipo Técnico

Alejandra Bértola (Psicóloga)  
Cecilia Piaggio (Trabajadora Social)

## Colaboraciones para las becas 2016

Le informamos que ahora los interesados en colaborar económicamente con el programa de Becas, lo podrán hacer a través del débito automático de OCA, enviando un mail a la Fundación ([vocación@fundacionchamanga.org.uy](mailto:vocación@fundacionchamanga.org.uy)) con el nombre completo, número de cédula y número de tarjeta.

También les recordamos las otras modalidades a través de las cuentas bancarias:

1. Caja de Ahorros BROU N° 179 - 1589365 en pesos uruguayos
2. Cuenta corriente BROU N° 179 - 0029869 en dólares

**Desde ya muchas gracias**





FUNDACIÓN  
**Chamangá**

Canelones 1198 / CP 11.100 / Montevideo - Tel.: 2900 4360 / Cel.: 098 917 809  
E-mail: [vocacion@fundacionchamanga.org.uy](mailto:vocacion@fundacionchamanga.org.uy) - Facebook: /FundacionChamanga  
[www.fundacionchamanga.org.uy](http://www.fundacionchamanga.org.uy)